



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 - 35010 Cadoneghe (PD)

Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287

PDIC846003@istruzione.it - www.iccadoneghe.gov.it



Curricolo per la Scuola dell'Infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di Cadoneghe (Padova)

scuole dell'Infanzia
Il Girasole - L'Aquilone – L'Isola del Tesoro

Anno scolastico 2015-2016

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		1	2	3
1. Prendere coscienza del proprio corpo	<p>a. Essere consapevoli del proprio corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>b. Individuare, riconoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p>c. Rappresentare in modo completo la figura umana.</p> <p>d. Rappresentare la figura umana in movimento.</p> <p>e. Prendere coscienza della diversità sessuale.</p>	<p>- Conosce e denomina le parti del corpo.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo in base all'età.</p> <p>- Imita con il corpo, il capo, gli arti gli esercizi di movimento che gli vengono proposti</p> <p>- Distingue il maschio dalla femmina.</p>	<p>- Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo nelle sue parti essenziali.</p> <p>- Partecipa ai giochi imitativi</p> <p>- Riconosce la propria identità sessuale.</p>	<p>- Disegna la figura umana in maniera completa e creativa (statica e dinamica)</p> <p>- Conosce le parti del corpo anche sugli altri</p> <p>- Esegue esercizi gioco di articolazione e coordinazione delle varie parti del corpo</p> <p>- Si identifica sessualmente in modo positivo.</p>

<p>2. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.*</p>	<p>a. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, lanciare ecc.</p> <p>b. Muoversi in percorsi prestabiliti, secondo le indicazioni date.</p> <p>c. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>	<p>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, salire, scendere, rotolare</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>- Segue un percorso semplice.</p>	<p>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, lanciare.</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia e collettivi, interagendo con i compagni.</p> <p>- Si muove su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi.</p>	<p>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>- Partecipa attivamente a giochi collettivi.</p> <p>- Si muove con disinvoltura su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi in modo coordinato.</p>
<p>3. Muoversi in sicurezza nello spazio</p>	<p>a. Orientarsi da soli nell'ambiente scolastico (interno ed esterno).</p> <p>b. Acquisire le nozioni topologiche di base.</p> <p>c. Sviluppare le capacità</p>	<p>- Esplora con sicurezza gli spazi conosciuti.</p> <p>- Riconosce dentro-fuori, sopra-sotto.</p>	<p>- Si sposta con disinvoltura nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconosce in alto-in basso, vicino-lontano.</p>	<p>- Si orienta negli spazi conosciuti interni ed esterni.</p> <p>- Distingue le posizioni del corpo in relazione agli oggetti: vicino-lontano,</p>

	<p>percettive attraverso i canali sensoriali.</p> <p>d. Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>e. Controllare la forza del corpo ed individuare eventuali potenziali rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce grande-piccolo, liscio-ruvido. - Distingue rumori familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina percezioni tattili, visive, uditive. - Individua situazioni potenzialmente pericolose e le evita. 	<p>davanti-dietro, sopra-sotto, in alto- in basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denomina le percezioni tattili, olfattive, visive, gustative, uditive. - Distingue destra e sinistra su se stesso. - Adegua la propria forza fisica alle situazioni. - Individua situazioni di pericolo, le evita e le indica agli altri.
--	--	---	---	---

<p>4. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole.</p>	<p>a. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>b. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>- Rispetta le regole di un gioco molto semplice.</p>	<p>- Evita situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>- Rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>- Coordina i movimenti con i compagni, in un gioco organizzato, cercando di rispettare la sicurezza.</p> <p>- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>
<p>5A Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, utilizzando gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>5B Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. Mimare e interpretare suoni, musiche, colori.</p> <p>b. Esprimere il proprio stato d'animo attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>c. Esprimere con il movimento la propria tensione emotiva</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>- Si muove seguendo il ritmo della musica.</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e simbolici.</p> <p>- Esprime le proprie emozioni con il movimento.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche fisiche diverse da sé.</p>	<p>- Muove il corpo seguendo il ritmo della musica ed esegue semplici danze etniche.</p> <p>- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>- Esprime messaggi attraverso il movimento.</p> <p>- Trasforma un percorso motorio in un percorso simbolico e lo rappresenta</p>

				graficamente.
6. Maturare competenze di motricità globale e fine.	<p>a. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>b. Controllare e mantenere l'equilibrio.</p> <p>c. Sperimentare materiali diversi.</p>	<p>- Manipola correttamente alcuni materiali ed oggetti.</p> <p>- Prova a salire e scendere, saltare in basso, saltellare.</p> <p>- Accetta di utilizzare i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo- manuale utilizzando materiali ed oggetti.</p> <p>- Riesce a camminare seguendo anche una linea tracciata sul pavimento e saltellare su una gamba.</p> <p>- Utilizza tutti i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare, svitare/avvitare, strappare, appallottolare e infilare).</p> <p>- Mantiene l'equilibrio anche su un solo piede e supera con sicurezza un piccolo ostacolo.</p> <p>- Usa con disinvoltura tutti i materiali a disposizione.</p>
7. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita.	<p>a. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>b. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>c. Distinguere con riferimento ad esperienze vissute,</p>	<p>- Si tiene pulito e riconosce i propri oggetti e spazi personali.</p> <p>- Chiede di accedere ai servizi.</p>	<p>- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>- Si sveste e si riveste da solo ed eventualmente cerca aiuto.</p>	<p>- Ha cura dei propri e degli altrui oggetti.</p> <p>- Sa tenersi pulito ed osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale.</p>

	<p>comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza ed alla salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del corpo (fame, sete, bisogni fisiologici). - Si sveste e si riveste con l'aiuto dell'adulto. - Utilizza le posate, talvolta con l'aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo. - Mangia correttamente servendosi delle posate. - Esprime le proprie preferenze alimentari e talvolta accetta di provare cibi non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si sveste e si riveste . - Mangia impugnando correttamente le posate e resta seduto compostamente. - Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo. - Conosce alcuni comportamenti alimentari e situazioni dannose per la salute.
--	---	--	--	--

Esempi di compiti significativi:

Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni; individuare e conoscere segnali del corpo (fame, sete, dolore, respirazione, battito cardiaco . . .)

Individuare elementi connessi alle differenze di genere.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Eseguire giochi di movimento individuali e di gruppo, rispettando compagni, materiali, regole.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti prevenire i rischi.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, infilare, ritagliare, piegare, eseguire semplici compiti grafici.

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: utilizzare i servizi igienici, vestirsi e svestirsi, mangiare utilizzando le posate.

Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo ed osservarle.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA	
		1/2 (3/4 anni)	2/3 (4/5 anni)
Rafforzare la propria identità attraverso la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, per riuscire ad esprimerli in maniera adeguata.	<p>Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste.</p> <p>Riconoscere e sviluppare le proprie capacità personali.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p>	<p>Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p>Accetta semplici regole della vita scolastica</p> <p>Riconosce l'appartenenza al gruppo di genere.</p> <p>Conosce il nome dei compagni e degli adulti di riferimento ed interagisce</p>	<p>Esprime emozioni, sentimenti.</p> <p>Riconosce e accetta i ritmi della giornata.</p> <p>Riconosce e accetta le regole della vita scolastica e riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Conosce e ha stabilito relazioni</p>

<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé attraverso la conoscenza della propria storia, della propria famiglia, della comunità di appartenenza, valorizzando ogni singola realtà.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</p>	<p>Avere cura della propria persona.</p> <p>Riconoscere, valorizzare ed apprezzare le caratteristiche di ognuno.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle proprie e altrui tradizioni.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole del proprio gruppo di</p>	<p>con loro.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</p> <p>Esprime i propri bisogni e i propri sentimenti.</p> <p>Partecipa alle attività mantenendo brevi periodi di</p>	<p>più</p> <p>profonde e significative con i compagni e gli adulti.</p> <p>Favorisce atteggiamenti di accoglienza e disponibilità verso gli altri.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni; con l'aiuto dell'insegnante riconosce e rispetta le diversità.</p> <p>Distingue le situazioni potenzialmente pericolose e si</p>
--	---	--	---

<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri rispettando le regole del vivere comune.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>difficoltà.</p> <p>Riconoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività e ai giochi portando il proprio contributo personale.</p> <p>Avere cura degli spazi, dei materiali, degli oggetti di uso comune.</p>	<p>Partecipa alle routine della giornata</p> <p>Gioca in modo creativo e costruttivo</p> <p>Si sa adattare ai vari contesti</p>	<p>compagni</p> <p>Riconosce ed esprime i propri sentimenti e quelli degli altri</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</p> <p>Gestisce incarichi e responsabilità nei giochi, nelle attività, nel soddisfare esigenze personali e scambia informazioni e opinioni.</p> <p>Collabora offrendo il suo aiuto</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante</p>
--	---	---	---

			riconosce e rispetta le diversità
--	--	--	-----------------------------------

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI di PADRONANZA (indicatori di valutazione)		
		3 anni	4 anni	5 anni
1-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio corporeo	1a-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.	1ab- Esegue giochi simbolici.	1aa-Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.	1 utilizzare i diversi linguaggi, per affinare il senso estetico, per approfondire la conoscenza di sé, degli altri e della realtà

	1b-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	1ba- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	1ba-Utilizzare i diversi linguaggi per scoprire il gusto del bello, conoscere se stessi, gli altri e la realtà.	
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	2a- Osservare e rappresentare elementi reali, personaggi ed esperienze.	2aa-Utilizza il segno come traccia di sé.	2aa-Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	2 Il disegno e le attività plastiche-manipolative sono intenzionali , accurate ed autonome
	2b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare ed esprimersi.	2ba-Usa diversi tipi di colori rispettando sommariamente i contorni.	2ba-Si sforza di rispettare i contorni.	
		2bb-Accepta le proposte di manipolazione e di esplorazione tattile di materiali diversi.	2bb-Utilizza in modo combinato materiali e tecniche.	

3-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative .	3a-Usare modi diversi per stendere il colore.	3aa-Riconosce e denomina i colori fondamentali.	3aa-Riconosce e denomina i colori composti.	
	3b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.	3ba-Utilizzare i materiali con creatività.	3ba-Usa diverse tecniche coloristiche.	2bColora con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico
	3c-Impugnare differenti strumenti e ritagliare.	3ca-Impugna correttamente gli strumenti.	3ca-Sa ritagliare.	
4-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...)	4a-Partecipare con interesse	4aa-Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	4aa-Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire le vicende.	4a° Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire e rappresentare le vicende
5-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale	5a-Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.	5aa-Partecipa a giochi mimati con proposta sonora.	5aa-Esegue movimenti associati all'ascolto di un brano.	
		5ab-Ripete semplici filastrocche e canti in gruppo.	5ab-Ripete filastrocche e canti su proposta.	

utilizzando voce, corpo e oggetti.	5b-Ascoltare e sperimentare semplici sequenze sonore, musicali e vocali utilizzando strumenti poveri e convenzionali.	5ba-Distingue suono, rumore dal silenzio.	5ba-Riconosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.	
		5bb-Riproduce suoni ascoltati.	5bb-Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce e il corpo.	5 riproduce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati
6-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	6a-Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.		6aa- Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.	
				6arricchisce le proprie produzioni utilizzando gli spunti offerti dalle opere d'arte
7-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	7a-Sperimentare diverse forme di espressione artistica, utilizzando un'ampia varietà di strumenti e materiali anche	7aa-Dimostra curiosità e si accosta in modo positivo ai mezzi multimediali.	

	multimediali.			
--	---------------	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
1 -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	<p>1a - Utilizzare la lingua italiana ed arricchire il lessico adeguandolo alle esperienze</p> <p>1 b - Usare un repertorio linguistico appropriato (concordanza tra articolo, nome, verbo, aggettivo)</p>	<p>1a – Utilizza il linguaggio verbale per comunicare</p> <p>1b – Nomina correttamente oggetti e persone</p> <p>1 b – Si esprime con</p>	<p>1a – Nomina correttamente oggetti, persone, azioni</p> <p>1 a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze</p> <p>1b - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente</p>	<p>1a– Nomina correttamente azioni,oggetti, persone e caratteristiche</p> <p>1a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze</p> <p>1 ab – Utilizza frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti</p>

		enunciati minimi di senso compiuto		
2-Ascoltare e comprendere parole, discorsi e narrazioni	2 a -Ascoltare e comprendere discorsi 2 b -Prestare attenzione e comprendere contenuti di testi letti e/o narrati	2a - Risponde a semplici richieste 2a – Esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate 2b – Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e ne individua gli elementi principali, supportato da domande stimolo dell’insegnante (sequenze, luoghi, personaggi e le loro principali caratteristiche fisiche e comportamentali)	2a - Esegue semplici consegne. 2b – Individua personaggi, tempi, luoghi di un racconto, supportato da domande stimolo dell’insegnante.	2a -Esegue consegne e indicazioni impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso 2b - Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante
3- Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, utilizzando il linguaggio verbale in differenti situazioni	3 a - Intervenire autonomamente nei discorsi. 3 b -Comunicare contenuti soggettivi (sentimenti, bisogni, emozioni, esperienze vissute) ed oggettivi (argomentazioni, descrizioni, storie)	3 a – Partecipa alle conversazioni guidate rispettando i tempi di ascolto e di produzione 3 b – Esprime verbalmente stati d’animo, bisogni. 3b – Risponde a semplici domande in modo adeguato.	3a –Partecipa ed interviene in modo pertinente nelle conversazioni guidate, rispettando i tempi di ascolto e di produzione. 3b - Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto. 3b - Racconta esperienze avvalendosi anche delle domande orientative	3 a – Partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri 3 b - Esprime bisogni, le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato.

			dell'insegnante.	
4- Raccontare e inventare storie.	4 a- Inventare storie e racconti		4 a – Partecipa a semplici drammatizzazioni	4 a- Inventa, insieme ai compagni, storie, giochi e passatempi. 4 a – Partecipa a semplici drammatizzazioni
5 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	5 a – Memorizzare poesie e filastrocche 5 b- Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche 5 c – Riconoscere le differenze di genere (maschile, femminile) e di numero dei nomi (singolari, plurali) 5 d – Identificare le componenti fonologiche delle parole (fonemi e sillabe)		5 a – Memorizza semplici e brevi poesie e filastrocche 5 b - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) 5 d – Scompone le parole in sillabe	5 a – Memorizza semplici poesie e filastrocche 5 b - Inventa semplici rime e filastrocche. 5 b - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) 5 c – Identifica nomi femminili e maschili, singolari e plurali 5 d - Riconosce fonemi e sillabe iniziali e finali di parole 5 d – Scompone e ricomponde le parole in sillabe

<p>6- Confrontare lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>6 a- Scoprire realtà linguistiche diverse</p> <p>6 b – Familiarizzare con parole straniere</p>		<p>6 a – Discrimina lingue diverse dalla propria</p> <p>6 b – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>	<p>6 ab – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>
<p>7- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>7 a -Familiarizzare con la lingua scritta</p> <p>7 b -Discriminare i diversi segni grafici (segni, parole, lettere, numeri)</p> <p>7 c -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>7 d -Riprodurre e confrontare scritture.</p>		<p>7 a – Presta attenzione alla lettura di una breve storia associata ad immagini</p> <p>7 a – Descrive immagini</p> <p>7 b - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p>7 c d – Riproduce scritture attingendo dalla realtà circostante</p> <p>7 d - Copia il proprio nome</p>	<p>7 a – Sfoglia un libro interpretando le immagini</p> <p>7 b - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p>7 c - Fa ipotesi sulla scrittura di parole</p> <p>7 c – Produce scritture spontanee</p> <p>7 d – Riconosce e riproduce le lettere dell’alfabeto</p> <p>7 d - Scrive autonomamente il proprio nome</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA		
		1	2	3
Raggruppare e riordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.	1.1) Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	1.1a) Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); 1.1b) Ordina oggetti in base a Macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)	1.1a) Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. 1.1b) Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante	1.1a) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. 1.1b) Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
	1.2) Impossessarsi dell'abilità di pronunciare	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione

	<p>il nome dei numeri, con la consapevolezza che si tratta della capacità di attribuire un' etichetta verbale alle quantità.</p> <p>1.3) Comprendere il significato dei numeri attraverso una rappresentazione mentale di tipo quantitativo con l'obiettivo finale della corrispondenza numero-quantità.</p> <p>1.4) Attribuire valore al numero in base all'appartenenza ad una classe di grandezza (unità, decine)</p> <p>1.5) Contare, abilità complessa che richiede: - l'acquisizione dei principi di corrispondenza uno ad uno, -dell'ordine stabile, -</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 5</p> <p>1.2b) Riconosce i simboli numerici fino a 5</p> <p>1.3) Raggruppa in base ad un criterio es: colore</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 10</p> <p>1.2b) Riconoscere il simbolo numerico fino a 10</p> <p>1.3) Rappresenta in modo visuo-spaziale la quantità (es: con le dita della mano)</p> <p>1.4a) Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>1.4b) Opera seriazioni in base ad un criterio (dal più alto al più basso; dal più pesante al più leggero)</p>	<p>linguistica come base del meccanismo dell'enumerare fino a 20 e più</p> <p>1.2b) Legge(fino al 20) e scrive(fino al 10) i numeri in codice arabo</p> <p>Conta all'indietro da 1 a 0.</p> <p>1.3) Comprende quantitativamente i numeri per incremento (n+1)</p> <p>1.4) Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>1.5) Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche es. istogrammi; ordina</p>
--	--	--	--	---

<p>Collocare nello spazio se stessi,oggetti,persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;collocare eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>della cardinalità (secondo cui l' ultima parola – numero usata nel conteggio rappresenta la numerosità degli elementi contati)</p> <p>2.1)Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>2.2)Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>2.3)Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>2.4)Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p>	<p>2.1.a)Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>2.2.a)Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>2.3.a)Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>2.3.b)si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>2.1.a)Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>2.1.b)Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>2.3.a)colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>2.3.b)si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</p>	<p>sequenze.(almeno 5)</p> <p>2.1) raggruppa oggetti per caratteristiche funzioni anche combinate (bottoni grandi e gialli)</p> <p>2.2.a)Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>2.3.a)raggruppa gli oggetti per caratteristiche e funzioni</p> <p>2.3.b)si orienta correttamente negli spazi di vita scolastica</p> <p>2.3 c)esegue percorsi noti con sicurezza e colloca correttamente oggetti negli</p>
--	---	---	---	--

<p>Osserva con attenzione il suo corpo ,i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>2.5)Esplorare e misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>2.6)Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>3.1 Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>3.2 Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>3.3 Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>4.1. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>4.2. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della</p>	<p>3.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>3.2.a) Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>4.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>4.2.a) Distingue giorno e notte e le loro</p>	<p>2.4.a)Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>3.2.a) Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>3.3.a) Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>4.1.a)Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>spazi pertinenti.</p> <p>2.6..a) Costruire modelli e plastici</p> <p>3.1.a) Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>4.2.a) Sa nominare correttamente i giorni della</p>
--	---	--	---	--

<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, soluzioni ed azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>settimana, le stagioni</p> <p>5.1. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>6.1 Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>6.2 Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p>	<p>caratteristiche</p> <p>6.1.a) Utilizza giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>4.2.a Distingue le azioni quotidiane nel corretto ordine temporale</p> <p>6.1.a)Esplora giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>settimana riconoscendo ieri-oggi –domani.</p> <p>4.2.b) Sa nominare i mesi e le stagioni e caratteristiche principali</p> <p>5.1.a) Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>6.1.a)Realizza semplici oggetti con lecostruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>6.1.b)Esplora macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni ed i possibili usi.</p> <p>7.1.a) Utilizza termini scientifici in situazioni specifiche (fossilizzazione, stratificazione , evaporazione ecc.)</p>
--	--	---	--	--

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:

Collocare sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative (il menu della mensa, ecc.)

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre le feste; febbraio, carnevale, ecc.)

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.

Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

Contare piccole quantità di oggetti e operare modifiche aggiungendo e togliendo.

Contare nelle attività di routine: bambini presenti-assenti, maschi-femmine...

Memorizzare filastrocche e canzoni con la sequenza dei numeri in ordine crescente e decrescente.

Anno scolastico 2015-2016