

**1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**Nuclei Fondanti**

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Denomina con sicurezza i colori (primari e secondari) e utilizza con padronanza e originalità gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Elabora una produzione personale efficace e originale nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore.</p> <p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo efficace e creativo.</p> <p>Riconosce con precisione e creatività gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno e la partecipazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro</p>
	<p>Denomina con sicurezza i colori (primari e secondari) e utilizza con padronanza gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Elabora una produzione personale efficace nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore.</p> <p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo efficace.</p> <p>Riconosce con precisione gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e individua con sicurezza i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno e la partecipazione sono costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>

<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>Denomina correttamente i colori (primari e secondari) e utilizza con precisione gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Elabora una produzione personale completa nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore. È in grado di leggere o collocare una sequenza di più immagini in modo rapido. Riconosce la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e individua con rapidità i concetti topologici in un'immagine. L'iniziativa personale e l'impegno e la partecipazione sono abbastanza costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono evidenti in contesti noti.</p>
<p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Denomina i colori (primari e secondari) e utilizza la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Elabora una produzione personale adeguata nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore. È in grado di leggere o collocare una sequenza di più immagini in modo autonomo. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e individua in autonomia i concetti topologici in un'immagine. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono abbastanza evidenti in contesti noti</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Denomina i colori (primari e secondari) e utilizza la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Elabora una produzione personale adeguata nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore. È in grado di leggere o collocare una sequenza di più immagini in modo autonomo. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e individua in autonomia i concetti topologici in un'immagine. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono abbastanza evidenti in contesti noti</p> <hr/> <p>Anche se guidato, riconosce con difficoltà i colori e utilizza in modo incerto gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Elabora una produzione personale imprecisa nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e utilizza il colore in modo corretto solo se guidato. Ha difficoltà nel leggere o collocare una sequenza di più immagini.</p>

	<p>Anche se guidato, non riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) e non individua i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono poco costanti e hanno bisogno di essere attivati e sostenuti dall'insegnante.</p>
--	--