

**1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> PRIMARIA**  
**MUSICA**

**Nuclei fondanti**

1. Comprensione e uso del linguaggio musicale
2. Pratica strumentale, vocale, corporale
3. Ascolto
4. Produzione musicale creativa

DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Riconosce in modo sicuro e preciso alcuni stimoli sonori. Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie in modo originale e creativo. Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando con precisione caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza. Riproduce con facilità e correttezza ritmi e suoni (senso ritmico) con il corpo. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite</p>	<p>Riconosce in modo sicuro alcuni stimoli sonori. Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione. Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza. Segue vari ritmi e riproduce suoni con il corpo. L'iniziativa personale e l'impegno e la partecipazione sono abbastanza costanti.</p>

<p>altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono evidenti in contesti noti.</p>
<p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza sicuro alcuni stimoli sonori. Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie se guidato dall'adulto. Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza. Segue almeno un ritmo e produce suoni, dopo essersi esercitato con il corpo. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono abbastanza evidenti in contesti noti.</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce alcuni stimoli sonori. Utilizza, con incertezza, il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie. Ascolta un brano musicale e rileva l'essenziale, dopo essere stato guidato nell'ascolto. Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce qualche suono con il corpo. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono poco costanti e hanno bisogno di essere attivati e sostenuti dall'insegnante.</p>
	<p>Riconosce alcuni semplici stimoli sonori. Utilizza, con incertezza e solo se guidato dall'adulto, il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie. Ascolta un brano musicale noto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo se guidato. Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce qualche suono con il corpo. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono poco costanti e hanno bisogno di essere attivati e sostenuti dall'insegnante.</p>