

**4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**Nuclei Fondanti**

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Elabora una produzione personale completa, originale e creativa nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base. Copia con precisione e padronanza un modello dato. Riconosce e descrive con sicurezza e padronanza gli elementi formali di un'immagine. Legge con sicurezza e padronanza le caratteristiche principali di un'opera d'arte e riconosce gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
	Elabora una produzione personale completa ed originale nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base. Copia con precisione un modello dato. Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi formali di un'immagine. Legge con sicurezza le caratteristiche principali di un'opera d'arte e riconosce gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono costanti come pure l'apporto di contributi personali.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	Elabora una produzione personale completa nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base. Copia verosimilmente un modello dato. Riconosce e descrive adeguatamente gli elementi formali di un'immagine. Legge autonomamente le caratteristiche principali di un'opera d'arte e riconosce gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti in contesti noti.

<p>discontinuo e non del tutto autonomo</p>	
<p><b>LIVELLO BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Elabora una produzione personale adeguata nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base se in contesti noti o con l'apporto di risorse fornite dall'insegnante. Copia un semplice modello dato in modo autonomo. Coglie approssimativamente le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte e di produzioni artigianali. L'iniziativa personale, la partecipazione e l'impegno, sono abbastanza evidenti in contesti noti.</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Solo se guidato, elabora una produzione personale adeguata nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base. Copia un semplice modello dato in modo impreciso. Riconosce e descrive con qualche incertezza gli elementi formali di un'immagine. Solo se guidato, riconosce e descrive gli elementi formali di un'immagine. Coglie le caratteristiche principali di un'opera d'arte e di produzioni artigianali con la guida di un adulto o di risorse fornite dall'insegnante. L'organizzazione, le strategie di lavoro sono in via di acquisizione.</p> <p>Anche se guidato, elabora una produzione personale non sempre corretta e adeguata alle richieste e al contesto, sia per quanto riguarda l'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base. Copia un semplice modello in modo impreciso e non autonomo. Riconosce descrive gli elementi formali di un'immagine solo con l'aiuto di un adulto. Anche se guidato, coglie le caratteristiche principali di un'opera d'arte e di produzioni artigianali con difficoltà e in modo parzialmente corretto. L'organizzazione, le strategie di lavoro sono in via di acquisizione.</p>