



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE**  
Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287  
[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it) - [www.iccadoneghe.edu.it](http://www.iccadoneghe.edu.it)



# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**(primo quadrimestre)**

**CLASSI QUARTE**

**Anno Scolastico 2021-2022**

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
COSTITUZIONE	Sviluppare la propria identità personale e il proprio senso di appartenenza al gruppo attivando comportamenti autoregolativi	Stimolato, sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Se invitato a riflettere esprime alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Sa esprimere le proprie emozioni vissute nel contesto scolastico. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Autonomamente sa esprimere e condividere le emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta le regole e coinvolge i compagni nell'assumere atteggiamenti costruttivi e propositivi.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri e verso l'ambiente; rispettare i valori, i diritti e i doveri anche riconoscendoli nella nostra Carta Costituzionale</p>	<p>Se guidato da domande stimolo è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari ambienti.</p>	<p>Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari ambienti.</p>	<p>Conosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti adeguati in relazione a situazioni e ambienti diversi.</p>	<p>Conosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. È rispettoso dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Riconoscere le regole legate alla fruizione della rete utilizzando correttamente almeno un device per finalità didattiche</p>	<p>Se supportato dall'insegnante riconosce e applica alcune regole legate all'uso dello strumento tecnologico relativamente ad attività proposte di tipo digitale.</p>	<p>Inizia ad applicare alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico pur necessitando a volte del supporto dell'insegnante relativamente ad attività proposte di tipo digitale.</p>	<p>Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico chiedendo qualche conferma durante lo svolgimento delle attività di tipo digitale.</p>	<p>Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace del dispositivo nell'ambito di attività di tipo digitale.</p>

## ITALIANO

NUCLEI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi di varia tipologia</p> <hr/> <p>Interagire in modo collaborativo e pertinente organizzando un semplice discorso orale</p>	<p>Ascolta in modo discontinuo e ricava informazioni dal testo con frequenti chiarimenti o semplificazioni. Usa risorse personalizzate con la mediazione dell'insegnante.</p> <hr/> <p>Interagisce nella discussione con indicazioni e suggerimenti o sollecitato dall'insegnante. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite</p>	<p>Ascolta supportato dall'insegnante e ricava informazioni dal testo con indicazioni e suggerimenti. Usa risorse conosciute.</p> <hr/> <p>Interagisce nella discussione e organizza semplici discorsi orali con domande stimolo, in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e ricava informazioni dal testo in autonomia anche in situazioni non note, ponendo qualche domanda di chiarimento. Usa risorse personali e fornite dall'insegnante.</p> <hr/> <p>Interagisce nella discussione e organizza discorsi orali pertinenti. Utilizza risorse personali e fornite dall'insegnante</p>	<p>Ascolta e ricava informazioni implicite ed esplicite dal testo in completa autonomia, facendo inferenze e utilizzando risorse personali anche in situazioni non note.</p> <hr/> <p>Interagisce nella discussione in modo collaborativo e organizza discorsi orali pertinenti utilizzando un lessico vario e diversificato in</p>

		dall'insegnante.		anche in situazioni non note.	modo autonomo. Utilizza risorse proprie anche in situazioni nuove.
--	--	------------------	--	-------------------------------------	---

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere testi di varia natura e coglierne il contenuto attraverso l'uso di strategie consapevoli</p>	<p>Legge e ricava informazioni dal testo con frequenti chiarimenti o semplificazioni; guidato, esegue le procedure/strategie per la comprensione in situazioni note.</p>	<p>Legge ricava informazioni dal testo applicando indicazioni e suggerimenti; esegue le procedure e strategie note per la comprensione; usa risorse conosciute.</p>	<p>Legge e ricava informazioni dal testo in autonomia ponendo qualche domanda di chiarimento; esegue le procedure e le strategie per la comprensione anche in situazioni non note; usa risorse personali e fornite dall'insegnante.</p>	<p>Legge e ricava informazioni dal testo in completa autonomia; esegue le procedure e le strategie per la comprensione in situazioni nuove; usa risorse proprie e fornite dall'insegnante.</p>
	<p>Arricchire il patrimonio lessicale, attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Individua parole non conosciute con suggerimenti e frequenti chiarimenti; guidato ricava il loro significato con strategie note e con</p>	<p>Individua parole non conosciute con indicazioni e suggerimenti; guidato, ricava il loro significato con strategie note e con risorse</p>	<p>Si attiva per individuare parole non conosciute in autonomia ponendo qualche domanda di chiarimento;</p>	<p>Si attiva per individuare parole non conosciute in autonomia ponendo domande di approfondimento; ricava il loro significato</p>

		risorse fornite dall'insegnante.	personali o fornite dall'insegnante.	ricava il loro significato attraverso strategie note anche in situazioni nuove; utilizza risorse personali o fornite dall'insegnante.	attraverso strategie personali anche in situazioni nuove; utilizza un'ampia varietà di risorse.
SCRITTURA	Utilizzare strategie e procedure per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato con frequenti chiarimenti e suggerimenti.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato supportato da indicazioni e/o chiedendo conferme.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato ponendo qualche domanda di chiarimento.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato in completa autonomia e sicurezza.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per produrre e rivedere i propri elaborati	Conosce le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Si avvia ad utilizzarle nella produzione dei propri elaborati in situazioni note.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante. Le utilizza parzialmente nella produzione e nella revisione dei propri elaborati in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per produrre e rivedere i propri elaborati in situazioni note e non note. Utilizza risorse personali e fornite dall'insegnante in modo autonomo.	Conosce e utilizza con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per produrre e rivedere i propri elaborati anche in situazioni nuove. Utilizza spontaneamente un'ampia varietà di risorse personali.
-------------------------	--	--	---	---	---

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
LISTENING	Comprendere domande e messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende parzialmente domande e messaggi orali di uso quotidiano; necessita della guida e delle	Comprende domande e semplici messaggi orali di uso quotidiano seguendo suggerimenti e/o	Comprende domande e messaggi orali, anche in un contesto nuovo, ponendo qualche	Comprende domande e messaggi orali, in autonomia e con sicurezza, anche

		indicazioni del docente.	chiedendo conferme.	domanda di chiarimento.	attraverso l'utilizzo di strategie personali.
SPEAKING	Interagire in modo comprensibile e adatto alla situazione e al contesto	Interagisce oralmente utilizzando un lessico limitato, sostenuto da suggerimenti e domande stimolo del docente.	Interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando espressioni con cui ha familiarizzato, applicando le indicazioni del docente e/o chiedendo conferme	Interagisce in modo adeguato e comprensibile adattando espressioni e frasi apprese, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Interagisce in modo corretto e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese.
READING	Comprendere semplici messaggi scritti, anche supportati da immagini	Comprende parzialmente messaggi scritti di uso quotidiano, guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Comprende messaggi scritti di uso quotidiano, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, riconoscendo alcune parole note.	Comprende messaggi scritti in autonomia, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando risorse personali o fornite dal docente.	Comprende messaggi scritti in autonomia e il significato globale di semplici frasi di cui identifica parole e significati.

WRITING	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi	Scrive su modello o tramite frequenti indicazioni messaggi semplici e brevi, relativi a situazioni già affrontate oralmente.	Scrive semplici frasi con cui ha familiarizzato, applicando i suggerimenti dell'insegnante e/o chiedendo conferme.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma comprensibile ponendo qualche domanda di chiarimento.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma corretta, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.
---------	---	--	--	---	---

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Ricava qualche informazione utile alla ricostruzione di un fenomeno da fonti fornite appositamente dall'insegnante.	Ricava alcune informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico da fonti di diversa natura con le quali ha precedentemente familiarizzato.	Ricava in modo corretto informazioni da fonti differenti, utili alla ricostruzione del fenomeno storico.	Ricava in modo appropriato informazioni significative da fonti differenti e testi storici, utili alla ricostruzione del fenomeno storico.

<p>TEMPO, MISURAZIONE E CONCETTI CONCETTUALI</p>	<p>Utilizzare linee del tempo e carte geo-storiche relative alle civiltà studiate</p>	<p>Utilizza con l'aiuto dell'insegnante le linee del tempo e le carte geo-storiche, individuando, se accompagnato da domande guida, informazioni utili alla collocazione spazio-temporale e della civiltà studiata.</p>	<p>Utilizza in parziale autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporale della civiltà studiata.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporale e della civiltà studiata.</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporale della civiltà studiata.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, evidenziando le relazioni tra i vari contesti (sociale, economico,</p>	<p>Organizza con il supporto dell'insegnante le conoscenze apprese per ricomporre il quadro di civiltà.</p>	<p>Organizza le conoscenze apprese in parziale autonomia per ricomporre il quadro di civiltà.</p>	<p>Organizza le conoscenze apprese in autonomia, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.</p>	<p>Organizza le conoscenze apprese in autonomia, con sicurezza e apportando il suo personale contributo, mettendole in</p>

	culturale e religioso)				relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde concetti e conoscenze in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Esponde concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto, con alcune indicazioni da parte dell'insegnante, utilizzando un lessico semplice.	Esponde concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando il lessico specifico in situazione note.	Esponde e rielabora concetti e conoscenze in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando correttamente il lessico specifico e creando collegamenti tra gli argomenti studiati.

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
AMBIENTE E PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Riconosce con il supporto dell'insegnante alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non.	Riconosce alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, individuando qualche analogia e differenza.	Riconosce in modo corretto le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, identificando le analogie e le differenze.	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, confrontandoli tra loro e individuando analogie e differenze con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare le relazioni tra gli elementi fisici, antropici e climatici in un sistema territoriale.	Identifica se guidato gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e riconosce qualche relazione tra gli	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e riconosce le loro interrelazioni spiegandole in modo semplice.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni, sapendole	Identifica con sicurezza gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni,

		stessi.		spiegare in modo corretto.	sapendole spiegare e motivare.
--	--	---------	--	----------------------------	--------------------------------

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere e, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i numeri interi entro l'ordine delle migliaia.	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro l'ordine delle migliaia guidato nelle azioni di procedimento. Opera con i numeri applicando procedure di calcolo scritto e mentale sostenuto da indicazioni, risorse e strumenti di	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro l'ordine delle migliaia applicando le indicazioni e i suggerimenti dati. Opera con i numeri applicando procedure di calcolo scritto e mentale in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro l'ordine delle migliaia organizzando in autonomia il proprio lavoro. Opera con i numeri applicando correttamente procedure di calcolo scritto e mentale con sicurezza in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro l'ordine delle migliaia organizzando in completa autonomia il proprio lavoro. Opera con i numeri in modo sicuro in situazioni note e non note applicando procedure di calcolo scritto e mentale ed

		supporto.			individuando la strategia più adatta al contesto di lavoro proposto.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <hr/> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando il lessico specifico e saperne calcolare il perimetro</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando, se supportato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <hr/> <p>Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando alcuni termini specifici, se guidato. Calcola</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura seguendo le indicazioni date.</p> <hr/> <p>Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando alcuni termini specifici. Calcola il perimetro di figure note</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando correttamente strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <hr/> <p>Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando con piena padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <hr/> <p>Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando con sicurezza il lessico specifico. Calcola il</p>

		il perimetro di semplici figure note, applicando la procedura suggerita.	applicando la procedura data.	Calcola il perimetro di diverse figure note, utilizzando in modo autonomo strumenti di misura.	perimetro di diverse figure note e non note, utilizzando in modo autonomo strumenti di misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere classificare i dati e metterli in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, saperli interpretare, utilizzando moda, media e mediana	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, se supportato. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana facilitato dagli strumenti forniti.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle con mediazione. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle in autonomia in situazioni note. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana in situazioni conosciute.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle in piena autonomia. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana in situazioni note e non note.
	Conoscere la natura del problema e individuare	Riconosce il problema e applica strategie risolutive.	Riconosce il problema e individua strategie risolutive.	Conosce la natura del problema e individua	Conosce la natura del problema e individua in

	strategie risolutive mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati			strategie risolutive, mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.	autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi, mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.
--	---	--	--	---	---

## SCIENZE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Identificare caratteristiche e diversi tipi di trasformazione della materia	Con il supporto dell'insegnante, riconosce le principali caratteristiche e alcuni tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse fornite dal docente.	Identifica le principali caratteristiche e alcuni tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse fornite dal docente.	Identifica le principali caratteristiche e i diversi tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente.	Identifica autonomamente e le caratteristiche e i diversi tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse personali anche in contesti non noti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere fenomeni, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare esperimenti.	In situazioni note e supportate, osserva e descrive semplici fenomeni.	Osserva e descrive fenomeni e con la guida dell'insegnante; formula domande e ipotesi e realizza esperimenti.	Osserva e descrive fenomeni, formulando domande e ipotesi adeguate. Realizza esperimenti usando risorse personali e/o fornite dal docente.	Osserva e descrive autonomamente e fenomeni, formulando domande e ipotesi pertinenti, sia in situazioni conosciute che in contesti nuovi. Propone e realizza esperimenti usando risorse personali.
--------------------------------	--	--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo guidato dall'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato

				loro significato espressivo.	espressivo apportando contributi personali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici con il supporto dell'insegnante.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici nuovi, con il supporto dell'insegnante.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale e creativo per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e apprezzarne lo stile	Osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture con il supporto dell'insegnante.	Osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile con il supporto dell'insegnante.	Osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile in modo autonomo.	Osserva alcune forme d'arte, note e non note, appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile apportando contributi personali.

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alla diverse culture	Si avvia a riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture, guidato dall'insegnante.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture in modo autonomo e in situazioni note.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture anche in situazioni nuove.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Riconoscere e riprodurre gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non	Si avvia a riconoscere e riprodurre gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali,	Riconosce e riproduce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali, guidato dall'insegnante.	Riconosce e riproduce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non	Riconosce e riproduce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non

	convenzionali	con la mediazione dell'insegnante.		convenzionali in modo autonomo e in situazioni note.	convenzionali anche in situazioni nuove.
--	---------------	------------------------------------	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri	Organizza gli schemi motori se guidato dall'insegnante.	Organizza gli schemi motori in successione, eseguendoli in modo adeguato.	Organizza gli schemi motori in successione, eseguendoli correttamente.	Organizza e gestisce con sicurezza gli schemi motori in successione, eseguendoli con precisione e cura del movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Applicare correttamente modalità esecutive di diversi <i>giocosport</i> , rispettando le regole della competizione sportiva (vivere la sconfitta e la vittoria con	Conosce alcune regole delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva in modo non sempre adeguato.	Conosce le principali regole delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva in modo non sempre adeguato.	Conosce le principali regole e gesti tecnici delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva in modo	Padroneggia le principali regole e gesti tecnici delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva con consapevolezza.

	equilibrio e rispetto degli altri).			adeguato.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico	Se guidato, assume comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume, in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e per la propria e altrui sicurezza.

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Descrivere i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano	Con supporto, descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.	Descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.	Descrive autonomamente e i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.	Descrive autonomamente e in modo dettagliato i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, seguendo una procedura stabilita e supportato dall'insegnante.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, se supportato da una procedura stabilita.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati seguendo le indicazioni fornite.	Propone, pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.
INTERVENIRE E TRANSFORMARE	Realizzare semplici progetti (informatici e non), descrivendo la sequenza delle operazioni	Usa alcuni strumenti (informatici e non) seguendo le istruzioni date per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa alcuni strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.	Usa con padronanza gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.