



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE
Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287
PDIC846003@istruzione.it - www.iccadoneghe.edu.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(primo quadrimestre)

CLASSI QUINTE

Anno Scolastico 2021-2022

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno e le principali istituzioni), le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali (comune, provincia e regione) e ordinamenti dello Stato	Riconosce, guidato dall'insegnante, i tratti essenziali di alcuni simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Riconosce nei tratti essenziali i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Generalmente riconosce i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Riconosce con consapevolezza i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>Con la mediazione dell'adulto, riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Se guidato riflette sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Supportato, riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente e degli altri anche in contesti diversi.</p>	<p>Riconosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Spontaneamente e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Usare in modo consapevole e responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale</p>	<p>Utilizza alcuni dispositivi per scopi didattici applicando, con la mediazione dell'insegnante, semplici regole di comunicazione e indicazioni per utilizzare la rete in sicurezza.</p>	<p>Utilizza autonomamente alcuni dispositivi per scopi didattici applicando semplici regole di comunicazione e seguendo le indicazioni per utilizzare la rete</p>	<p>Utilizza autonomamente dispositivi di diverso tipo per scopi didattici applicando regole di comunicazione e utilizzando la rete in sicurezza</p>	<p>Usa in autonomia e in modo responsabile di dispositivi di diverso tipo per scopi didattici, applicando regole di comunicazione (netiquette) e utilizzando la</p>

			in sicurezza.		rete in sicurezza.
--	--	--	---------------	--	--------------------

ITALIANO

NUCLEI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, intervenendo e organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	Ascolta e comprende le informazioni con l'aiuto di domande stimolo e necessita della mediazione dell'adulto per comprendere il messaggio.	Ascolta e comprende le informazioni in autonomia in situazioni note, applicando i suggerimenti dati.	Ascolta e comprende le informazioni anche in situazioni non note, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Ascolta e comprende pienamente le informazioni e il punto di vista altrui.

	<p>Interagire e intervenire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni</p>	<p>Interagisce sforzandosi e solo se stimolato in una conversazione.</p>	<p>Interagisce e interviene in una conversazione se stimolato.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi abbastanza chiari e pertinenti.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere e riconoscere diverse tipologie testuali attuando opportune strategie di lettura e utilizzando in modo appropriato il lessico</p>	<p>Legge e comprende in maniera essenziale messaggi di vario genere solo se guidato.</p>	<p>Legge e comprende messaggi e testi di vario genere, utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>Legge e comprende messaggi e testi di vario genere, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Legge e comprende messaggi e testi di vario genere, selezionando le informazioni principali, utilizzando un lessico appropriato e ricercato.</p>

	<p>Analizzare il contenuto di un brano ponendosi domande congrue all'inizio e durante la lettura, cogliendo gli elementi essenziali</p>	<p>Individua, solo se guidato, lo scopo e la funzione di un testo.</p>	<p>Individua, se sostenuto e stimolato, lo scopo e la funzione di un testo.</p>	<p>Individua in autonomia lo scopo e la funzione di un testo.</p>	<p>Individua in completa autonomia lo scopo e la funzione di un testo.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Raccogliere le idee, pianificare la traccia adeguata al tema dato, producendo testi scritti coesi con l'argomento trattato, utilizzando un registro adatto alla situazione</p>	<p>Scrive per comunicare producendo semplici testi utilizzando un linguaggio poco chiaro e comprensibile.</p>	<p>Scrive per comunicare, producendo testi con un linguaggio semplice e abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive per comunicare e con scopi e interlocutori diversi in modo corretto.</p>	<p>Scrive per comunicare e con scopi e interlocutori diversi in modo corretto e originale.</p>

	Riconoscere le parti del discorso, variabili e invariabili.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Riconosce se guidato le principali relazioni di significato tra le parole.	Conosce le principali relazioni di significato tra le parole.	Conosce e padroneggia in modo autonomo e originale le principali relazioni di significato tra le parole.	Conosce e padroneggia con sicurezza, in modo continuo, autonomo e originale le relazioni di significato tra le parole.
	Individuare nella frase gli elementi principali.	Individua gli elementi della frase minima.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse in autonomia.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse in autonomia e con sicurezza

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
LISTENING	Comprendere domande e messaggi orali cogliendone parole chiave ed il senso generale	Comprende in modo essenziale domande e messaggi orali di uso quotidiano; necessita della guida e delle indicazioni del docente.	Comprende globalmente domande e semplici messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti, chiedendo conferme.	Comprende domande e messaggi orali di cui identifica parole e significati, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende domande e messaggi orali, in autonomia e in modo completo, anche attraverso l'utilizzo di strategie personali.
SPEAKING	Interagire in modo adeguato alla situazione e al contesto	Interagisce oralmente utilizzando un lessico limitato, sostenuto da suggerimenti e domande stimolo del docente.	Interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando espressioni con cui ha familiarizzato, applicando le indicazioni del docente e/o chiedendo conferme.	Interagisce in modo adeguato e comprensibile adattando espressioni e frasi apprese, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Interagisce in modo autonomo e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese, in forma corretta.

READING	Comprendere messaggi e brevi testi scritti, anche supportati da immagini	Legge e comprende parzialmente messaggi scritti di uso quotidiano, guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Legge e comprende il significato globale di messaggi scritti di uso quotidiano, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo alcune parole note.	Legge e comprende messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando risorse personali o fornite dal docente.	Legge in autonomia e comprende messaggi scritti e brevi testi di cui identifica parole e significati.
WRITING	Scrivere in forma adeguata semplici messaggi e brevi testi descrittivi	Scrive su modello e sostenuto da frequenti indicazioni frasi semplici e brevi, relative a situazioni già affrontate oralmente.	Scrive frasi con cui ha familiarizzato, applicando i suggerimenti dell'insegnante e/o chiedendo conferme.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma comprensibile e per lo più corretta ponendo qualche domanda di chiarimento.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma corretta, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Produrre informazioni, analizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Guidato, riesce a ricostruire gli elementi principali del quadro storico utilizzando le risorse fornite.	Riesce a ricostruire, con domande guida, gli elementi principali del quadro storico reperendo informazioni attraverso le fonti conosciute.	Raccoglie informazioni per ricostruire fenomeni storici, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici in autonomia, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Organizza con il supporto dell'insegnante le conoscenze apprese per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in parziale autonomia per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in autonomia, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in autonomia, con sicurezza e apportando il suo personale contributo, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone con coerenza i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, rielaborandoli in forma scritta e orale, anche con risorse digitali	Espone concetti e conoscenze in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Espone concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice e, se guidato, le risorse digitali.	Espone concetti e conoscenze in modo strutturato e, pertinente, utilizzando risorse digitali e il lessico specifico.	Espone concetti e conoscenze in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando correttamente risorse digitali e il lessico specifico. Rielabora le

					conoscenze creando collegamenti tra gli argomenti studiati.
--	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Argomentare oralmente, per iscritto, e con strumenti digitali le conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della geograficità.	L'alunno argomenta oralmente e per iscritto le conoscenze dei concetti appresi grazie alle risorse offerte dal docente. Se aiutato dai suggerimenti l'alunno utilizza il linguaggio specifico della materia, all'interno di contesti conosciuti in precedenza.	L'alunno argomenta oralmente e per iscritto le conoscenze dei concetti appresi anche grazie alle risorse offerte dal docente. L'alunno utilizza il linguaggio specifico della materia con i suggerimenti proposti e all'interno di contesti conosciuti in precedenza.	L'alunno argomenta oralmente e per iscritto le conoscenze dei concetti appresi utilizzando le proprie risorse personali e il linguaggio specifico della geografia risulta adeguato in situazioni conosciute. Va guidato in contesti non trattati in precedenza.	L'alunno argomenta oralmente e per iscritto le conoscenze dei concetti appresi utilizzando le proprie risorse personali e il linguaggio specifico della geografia risulta adeguato nelle situazioni proposte. Apporta considerazioni personali,

					realizzando collegamenti interdisciplinari.
AMBIENTE E PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani grazie ai suggerimenti del docente. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni trattate in precedenza.	L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni trattate in precedenza.	L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Riesce a individuare le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e ambientale anche in situazioni al di fuori del proprio vissuto.	L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riesce a dare un valore adeguato ai contesti culturali e ambientali anche non conosciuti, creando collegamenti interdisciplinari.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di	L'alunno è in grado di	L'alunno è in grado di	L'alunno è in grado di	L'alunno è in grado di

	<p>confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche, economiche...) conoscerne la realtà politica e amministrativa .</p>	<p>riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato</p>	<p>riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in parziale autonomia e utilizzando risorse sia personali che offerte.</p>	<p>riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Riesce a riconoscere e a conoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in modo autonomo e utilizzando risorse sia personali che offerte</p>	<p>riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Riesce a riconoscere e a conoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in completa autonomia e utilizzando risorse sia personali che offerte per creare collegamenti e similitudini tra contesti differenti</p>
--	---	--	---	---	---

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni e risolvere problemi, con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto	L'alunno legge, scrive e confronta numeri interi, decimali, relativi e frazioni, seguendo i suggerimenti e le indicazioni date. Eseguire le quattro operazioni e risolve semplici problemi solo con la mediazione del docente.	L'alunno legge, scrive e confronta numeri interi, decimali, relativi e frazioni seguendo le indicazioni date. Chiede spesso conferme per eseguire le quattro operazioni e risolvere problemi.	L'alunno legge, scrive e confronta numeri interi, decimali, relativi e frazioni. Lavora in autonomia, risolvendo situazioni note, talvolta chiede chiarimenti per eseguire le quattro operazioni e risolvere problemi. Si avvia a consolidare e migliorare le abilità di calcolo acquisite.	L'alunno legge, scrive e confronta numeri interi, decimali, relativi e frazioni. Lavora in modo autonomo e con consapevolezza nell'eseguire le quattro operazioni e risolvere problemi, apportando il suo contributo elaborato in modo critico e con regolarità.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area delle figure, utilizzando le più comuni formule anche in contesto di problem solving</p>	<p>L'alunno conosce le principali figure geometriche e le riproduce solo seguendo i suggerimenti dati. Si avvia ad applicare semplici formule relative alle figure geometriche con la mediazione del docente.</p>	<p>L'alunno ha conoscenze basilari delle figure geometriche e le riproduce seguendo le indicazioni date. Applica le formule relative alle figure geometriche solo in situazioni note.</p>	<p>L'alunno conosce le proprietà delle figure geometriche, le descrive, le denomina, le classifica e le riproduce in modo corretto. Lavora in autonomia e applica formule relative alle figure geometriche in situazioni note, talvolta chiedendo chiarimenti in contesti parzialmente diversi da quelli già affrontati.</p>	<p>L'alunno individua le proprietà delle figure geometriche, le descrive, le denomina, le classifica e le riproduce, con correttezza e padronanza. Lavora in modo autonomo e con consapevolezza applicando formule relative alle figure geometriche in situazioni note e non note, apportando il suo contributo, elaborato in modo critico e ragionato.</p>
------------------------	---	---	---	--	---

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere oggetti e materiali ed esporre le conoscenze acquisite con coerenza e linguaggio scientifico	L'alunno descrive con un linguaggio essenziale le caratteristiche e le proprietà dei materiali trattati con la mediazione del docente. Si avvia a scoprire alcune strategie di studio con l'uso di mappe concettuali fornite dal docente.	L'alunno descrive ed espone con un linguaggio generico le caratteristiche e le proprietà dei materiali trattati in situazioni già conosciute. Si avvia a utilizzare il metodo di studio con l'utilizzo di mappe concettuali e schemi.	L'alunno descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche e le proprietà dei materiali trattati. Espone in modo chiaro le informazioni acquisite in situazioni già affrontate. Si avvia a consolidare il metodo di studio che risulta essere regolare.	L'alunno argomenta con un linguaggio specifico appropriato le caratteristiche e le proprietà dei materiali trattati. Elabora ed espone in modo chiaro e sicuro le informazioni apportando il suo contributo personale e approfondito in situazioni conosciute e/o in contesti differenti. Mostra padronanza del metodo di studio che risulta essere regolare e continuo.

OSSERVARE E SPERIMENTARE NEL CAMPO	Individuare e riconoscere, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici applicabili all'ambiente di cui si fa esperienza	L'alunno si avvia ad esplorare le principali caratteristiche dei fenomeni fisici affrontati (es. le forze/energia) seguendo i suggerimenti del docente e riconoscendo nell'ambiente circostante i principali fenomeni fisici osservabili.	L'alunno descrive le principali caratteristiche dei fenomeni fisici affrontati (es. le forze/energia), Individua e riconosce, con la mediazione del docente, gli eventi fisici osservabili nell'ambiente circostante.	L'alunno conosce e descrive le caratteristiche dei fenomeni fisici affrontati (es. le forze/energia), Individua e riconosce nelle situazioni conosciute con parziale continuità, gli eventi fisici osservabili nell'ambiente circostante.	L'alunno conosce e descrive in modo preciso e chiaro le caratteristiche dei fenomeni fisici affrontati (es. le forze/energia), Individua e riconosce in autonomia e con continuità gli eventi fisici osservabili nell'ambiente circostante, sia in situazioni conosciute che in contesti differenti.
------------------------------------	---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Elaborare creativamente produzioni personali per	Descrive e rappresenta immagini in situazione nota	Descrive e rappresenta le proprie esperienze in modo	Descrive e rappresenta le proprie esperienze in	Descrive e rappresenta le proprie esperienze in

	esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti	con la mediazione dell'insegnante.	essenziale, utilizzando le principali tecniche artistiche.	modo personale e curato, utilizzando correttamente le tecniche artistiche	modo personale, curato e creativo utilizzando tecniche artistiche appropriate personali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo e l'intento comunicativo	Sa riconoscere in un'immagine gli elementi principali con il supporto dell'adulto.	Sa riconoscere il significato di un'immagine cogliendone gli elementi essenziali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine nota e non nota, individuandone il valore artistico espressivo.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Analizzare i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, variazione e alternanza) e gli	L'alunno ascolta con difficoltà un brano musicale, sforzandosi, guidato, di coglierne le principali	L'alunno ascolta, in modo abbastanza adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente,	L'alunno ascolta in modo adeguato, riconoscendo i diversi fenomeni	L'alunno ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole, riconoscendo i diversi fenomeni sonori (suoni e

	elementi costitutivi (tempo, ritmo, melodia)	caratteristiche espressive e formali.	brani musicali) in situazioni note, cogliendone le principali caratteristiche espressive.	sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) in situazioni note, cogliendone le principali caratteristiche espressive.	rumori dell'ambiente, brani musicali), in situazioni note e non note, cogliendone le principali caratteristiche espressive.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Rappresentare gli elementi costitutivi di brani musicali e di eventi sonori utilizzando la voce e strumenti di uso scolastico a disposizione in modo creativo e consapevole	Ha difficoltà ad eseguire canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.	Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.	Esegue, in modo corretto canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.	Esegue, in modo originale, preciso, creativo, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Se incoraggiato riesce a muoversi controllando il corpo nello spazio e nel rapporto con i compagni. Con l'aiuto dell'insegnante, si sta avviando ad un uso adeguato delle modalità espressive del linguaggio non verbale.	Si muove adeguatamente controllando il corpo nello spazio e nel rapporto con i compagni. Si sta avviando ad un uso consapevole delle modalità espressive del linguaggio non verbale.	Si muove positivamente controllando il corpo nello spazio e nel rapporto con i compagni. Sa usare le modalità espressive del linguaggio non verbale.	Si muove in piena consapevolezza a controllando il corpo nello spazio e nel rapporto con i compagni. Sa usare creativamente le modalità espressive del linguaggio non verbale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport applicando indicazioni e regole	L'alunno, solo se supportato, riesce ad applicare semplici modalità esecutive di gioco, a rispettare le regole, i compagni e le indicazioni date.	L'alunno riesce ad applicare semplici modalità esecutive di gioco, a rispettare generalmente le regole e le indicazioni date. Se sostenuto accetta la sconfitta e vive la	L'alunno riesce ad applicare diverse modalità esecutive di gioco, a rispettare le regole e le indicazioni date.	L'alunno applica diverse modalità esecutive di gioco, rispettando completamente le regole e le indicazioni date collaborando in modo

			vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei giocatori.	Accetta la sconfitta e vive la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei giocatori.	produttivo con gli altri e dimostrando una elevata capacità di controllo. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei giocatori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.) elaborando ed eseguendo semplici sequenze di movimento o semplici	Se incoraggiato, utilizza differenti schemi motori elaborando semplici sequenze motorie e grazie alla mediazione del docente facili coreografie di gruppo.	Utilizza schemi motori differenti, elaborando semplici sequenze motorie. Se supportato, riesce ad eseguire coreografie di gruppo.	Utilizza schemi motori differenti e combinati tra di loro, riuscendo senza difficoltà a completare anche semplici coreografie di gruppo.	Padroneggia con sicurezza schemi motori di base, combinandoli tra loro efficacemente. Partecipa attivamente, proponendo suggerimenti a coreografie di gruppo.

	coreografie individuali e collettive				
--	--------------------------------------	--	--	--	--



TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e saper distinguere le funzioni dei principali software informatici	L'alunno si avvia a utilizzare con la mediazione del docente i principali software informatici (come il foglio di testo e il foglio elettronico) utilizzati in ambito scolastico.	L'alunno riconosce e si avvia a utilizzare in modo adeguato al contesto di lavoro i principali software informatici (per esempio, il foglio di testo e il foglio elettronico) utilizzati in ambito scolastico.	L'alunno riconosce e utilizza in modo consapevole al contesto di lavoro i principali software informatici (foglio di testo, foglio elettronico, ecc).	L'alunno conosce e utilizza in modo autonomo e appropriato al contesto di lavoro i principali software informatici (foglio di testo, foglio elettronico, ecc.), cogliendone le peculiarità.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Progettare e realizzare compiti in ambito didattico utilizzando le nuove tecnologie</p>	<p>L'alunno si avvia a realizzare con la mediazione del docente e seguendo le indicazioni date, semplici elaborati mediante l'uso delle nuove tecnologie all'interno del contesto scolastico.</p>	<p>L'alunno progetta e realizza seguendo le indicazioni date, semplici elaborati mediante l'uso delle nuove tecnologie all'interno del contesto scolastico.</p>	<p>L'alunno progetta seguendo le indicazioni date e realizza in autonomia elaborati didattici mediante l'uso delle nuove tecnologie, apportando talvolta il suo personale contributo.</p>	<p>L'alunno pianifica, progetta e realizza in autonomia elaborati didattici mediante l'uso delle nuove tecnologie, apportando il suo personale contributo creativo.</p>
-------------------------------	--	---	---	---	---