



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE
Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287
PDIC846003@istruzione.it - www.iccadoneghe.edu.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(primo quadrimestre)

CLASSI TERZE

Anno Scolastico 2021-2022

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
COSTITUZIONE	Partecipare, relazionarsi e sviluppare la propria identità all'interno del proprio gruppo di appartenenza, comprendendo la necessità di rispettare le regole condivise	Stimolato, sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza	Invitato a riflettere, esprime globalmente alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Sa esprimere e nominare alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Autonomamente sa esprimere e nominare le emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta con continuità le regole condivise nella comunità scolastica.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli altri, riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino</p>	<p>Guidato da domande stimolo, è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti adeguati in relazione a situazioni e contesti diversi.</p>	<p>È rispettoso dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Comprendere che ci sono delle regole legate alla fruizione della rete utilizzando correttamente almeno un device</p>	<p>Supportato dall'insegnante, riconosce e applica alcune regole legate all'uso dello strumento digitale.</p>	<p>Applica alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, pur necessitando, a volte, del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, chiedendo qualche conferma.</p>	<p>Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale.</p>

ITALIANO

NUCLEI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare agli scambi comunicativi in maniera pertinente raccontando esperienze vissute	Generalmente è in grado di ascoltare; si esprime in modo abbastanza chiaro, mobilitando risorse comunicative proprie e supportato dall'insegnante.	Interagisce ascoltando ed esponendo semplici opinioni in situazioni note, mobilitando risorse comunicative proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in modo abbastanza continuo.	Interagisce in modo coerente ed appropriato in situazioni note, mobilitando sia le risorse comunicative fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo organizzato e coerente in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie ed esterne per affrontare situazioni nuove, in autonomia e con continuità.

LETTURA E COMPRESIONE	Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi di vario tipo ampliando il proprio lessico	Legge in modo poco corretto e scorrevole, in situazioni note con la mediazione dell'insegnante, utilizzando semplici risorse personali, individuando parole non conosciute con suggerimenti e frequenti chiarimenti.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, rispettando a volte la punteggiatura, in situazioni note, utilizzando le risorse personali e richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante; guidato, ricava il significato delle parole non note.	Legge in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura, utilizzando le risorse personali per ricavare il significato di parole non note in situazioni nuove.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse personali ed esterne per individuare parole non conosciute in completa autonomia.
	Individuare gli elementi del contenuto e la successione temporale dei fatti	Individua le informazioni principali di un testo e la successione temporale dei fatti in una situazione nota, se guidato dall'insegnante.	Individua gli elementi del contenuto di un testo in una situazione nota in modo essenziale e complessivamente adeguato, richiedendo talvolta il supporto	Individua gli elementi del contenuto del testo ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, mobilitando risorse proprie ed esterne, lavorando in	Comprende il testo in modo autonomo, immediato e completo operando inferenze, mobilitando risorse proprie ed esterne, lavorando con continuità.

			dell'insegnante.	modo continuo.	
SCRITTURA	Produce brevi e semplici testi, chiari, coerenti, ortograficamente corretti, legati a diversi scopi comunicativi	Produce brevi e semplici testi, guidato e supportato dall'insegnante anche nella correttezza ortografica, utilizzando semplici risorse personali, in situazioni note.	Produce brevi e semplici testi con la mediazione dell'insegnante nella pianificazione e revisione ortografica, utilizzando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	Produce testi chiari e ortograficamente corretti legati a diversi scopi comunicativi, in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie in modo autonomo e con continuità.	Produce testi chiari, coerenti, ortograficamente corretti e con lessico appropriato, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, lavorando in modo autonomo, con continuità anche in situazioni nuove.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, supportato dall'insegnante,	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali con la mediazione dell'insegnante,	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, in situazioni note mobilitando sia	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali mobilitando sia le risorse

		utilizzando semplici risorse personali, in situazioni note.	utilizzando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	fornite dall'insegnante che le proprie, lavorando in modo autonomo e con continuità anche in situazioni nuove.
--	--	---	--	---	--

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
LISTENING	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprende alcune semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, supportato da frequenti chiarimenti.	Comprende alcune espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a situazioni di routine, applicando indicazioni e suggerimenti e/o chiedendo conferme.	Comprende globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano correttamente e in autonomia.
SPEAKING	Interagire in modo	Interagisce utilizzando	Interagisce in modo	Interagisce in modo adeguato	Interagisce in modo

	comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione	alcune semplici, elementari frasi, guidato dai suggerimenti del docente.	comprensibile in situazioni comunicative di routine, chiedendo conferme al docente.	adattando espressioni e frasi apprese in una situazione nota.	comprensibile e corretto, con sicurezza, adattando espressioni e frasi apprese.
READING	Comprendere semplici e brevi messaggi scritti, anche supportati da immagini	Legge e comprende alcuni semplici e brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi, guidato dalle indicazioni dell'insegnante.	Legge e comprende semplici messaggi scritti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, relativi a situazioni già affrontate oralmente.	Legge e comprende globalmente semplici messaggi scritti in autonomia, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Legge e comprende correttamente e in autonomia semplici messaggi scritti e il significato globale di semplici frasi.
WRITING	Copiare semplici frasi e/o scrivere semplici parole con cui si è familiarizzato	Copia alcune frasi e trascrive parole con cui ha familiarizzato, guidato dalle indicazioni dell'insegnante.	Copia frasi e scrive singole parole con cui ha familiarizzato, chiedendo conferme al docente.	Copia frasi e scrive in autonomia parole con cui ha familiarizzato.	Copia correttamente frasi e scrive in autonomia parole con cui ha familiarizzato.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze riguardanti eventi storici	Utilizza schemi e mappe per esporre il passato a partire da semplici tracce, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo parziale schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico, in situazioni note.	Utilizza in modo abbastanza corretto e autonomo, fonti, schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico.	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti, schemi e mappe per esporre e ricostruire eventi di tipo storico
TEMPO, MISURAZIONE E STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere e usare gli strumenti per la misurazione del	Riconosce gli strumenti del tempo se aiutato dal docente e	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li	Riconosce e utilizza in modo sicuro e preciso gli

	tempo (orologio, calendario, linea del tempo)	opera semplici misurazioni se guidato.	lavorando in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante.	utilizza chiedendo talvolta chiarimenti al docente.	strumenti per la misurazione del tempo lavorando in completa autonomia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi riconoscendo gli aspetti caratterizzanti l'origine della Terra e dell'uomo.	Riconosce gli aspetti essenziali caratterizzanti l'origine della Terra e dell'uomo e organizza le conoscenze acquisite, se guidato.	Riconosce alcuni aspetti caratterizzanti l'origine della Terra e dell'uomo e organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi, lavorando in parziale autonomia e con i suggerimenti dell'insegnante.	Riconosce gli aspetti fondamentali caratterizzanti l'origine della Terra e dell'uomo e organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi.	Riconosce e organizza in maniera accurata gli aspetti caratterizzanti l'origine della Terra e dell'uomo in semplici mappe e schemi che produce in autonomia.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese	Esponde le conoscenze apprese in modo essenziale con l'aiuto di domande guida e suggerimenti da parte dell'insegnante.	Esponde le conoscenze apprese in modo abbastanza corretto utilizzando un lessico semplice.	Esponde le conoscenze apprese in modo corretto utilizzando il lessico specifico in situazioni note. Sa apportare considerazioni personali, talvolta ponendo al docente domande di chiarimento.	Esponde e rielabora concetti e conoscenze in modo approfondito e corretto, utilizzando il lessico specifico. Sa apportare considerazioni personali, realizzando collegamenti con altre discipline.
----------------------------	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori topologici, punti di riferimento e mapper per orientarsi nello spazio	Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note se aiutato dal docente. Si orienta nello spazio circostante in ambienti noti, con la mediazione dell'insegnante.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in parziale autonomia. Si orienta nello spazio circostante in ambienti conosciuti.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti, seguendole indicazioni date e applicando le conoscenze acquisite.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in completa autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti applicando le conoscenze acquisite.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare ambienti noti applicando il concetto di riduzione in scala e la prospettiva verticale	Rappresenta ambienti familiari se supportato dal docente. Riesce ad applicare la riduzione in scala e la prospettiva verticale con	Rappresenta ambienti noti, ponendo qualche domanda di chiarimento. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale in modo abbastanza	Rappresenta ambienti noti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Applica la riduzione in	Rappresenta ambienti noti lavorando in completa autonomia e in modo accurato, utilizzando risorse personali. Applica la

		qualche incertezza.	adeguato.	scala e la prospettiva verticale seguendo le indicazioni date.	riduzione in scala e la prospettiva verticale in modo corretto.
AMBIENTE E PAESAGGIO	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in situazioni note se supportato dal docente. Guidato riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando guidato dai suggerimenti dell'insegnante. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni conosciute.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali o fornite dall'insegnante, anche in situazioni non note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in completa autonomia in situazioni note e non note.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, aiutato dal docente. Guidato riesce ad individuare le principali connessioni tra le funzioni e gli	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con i suggerimenti dell'insegnante. Riesce ad individuare alcune connessioni tra le funzioni e gli spazi.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi Individua le connessioni tra le funzioni e gli spazi. Sa apportare considerazioni personali,	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi lavorando in completa autonomia e utilizzando le risorse a propria disposizione. Individua con sicurezza le

		spazi.		talvolta ponendo domande di chiarimento.	connessioni tra le funzioni e gli spazi. Sa apportare considerazioni personali anche con collegamenti interdisciplinari.
--	--	--------	--	--	--

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i numeri interi entro il 1000	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri entro il 1000 con indicazioni e suggerimenti. Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare gli strumenti e le strategie apprese, anche di fronte a situazioni già	Legge, scrive, ordina. confronta e opera con i numeri entro il 1000 applicando le indicazioni e i suggerimenti e chiedendo conferme. Utilizza strumenti e strategie in situazione note, apportando qualche semplice correzione con domande stimolo.	Legge, scrive, ordina, confronta e opera con i numeri entro il 1000 in autonomia, ponendo al docente qualche domanda di chiarimento. Utilizza strumenti e strategie necessari al compito, anche in contesti	Legge numeri entro il 1000 in completa autonomia. Pone al docente domande approfondite, e si accorge delle modifiche da apportare al proprio lavoro senza suggerimenti. Individua e applica le strategie apprese anche

		affrontate.		parzialmente diversi da quelle già affrontati, applicando le conoscenze acquisite.	in contesti nuovi.
--	--	-------------	--	--	--------------------

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando, se guidato, strumenti per il disegno geometrico. Descrive denomina e classifica le figure usando un modello di riferimento.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati. Descrive denomina e classifica le figure attraverso domande guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando con piena padronanza strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando con piena padronanza strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione e sicurezza le figure in base a caratteristiche geometriche,</p>
------------------------	---	--	---	---	---

					utilizzando il lessico specifico, anche di fronte a situazioni non note.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere classificare i dati e metterli in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, saperli interpretare	Raccoglie, classifica i dati e, se guidato, sa metterli in relazione fra loro; sa interpretarli su grafici e tabelle strutturate dall'insegnante.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le risorse fornite; sa interpretarli attraverso grafici e tabelle, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo autonomo in situazioni note.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo pienamente autonomo.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore	Con la guida dell'insegnante descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Con domande guida descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Descrive in modo autonomo semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Descrive in modo autonomo e sicuro semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, anche in contesti non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare gli esseri viventi, elaborare i primi elementi di classificazione, formulare semplici ipotesi e realizzare esperimenti.	Osserva gli esseri viventi, con la guida dell'insegnante elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi.	Osserva gli esseri viventi, con domande-stimolo elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi, realizzando esperimenti con la guida dell'insegnante.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi, realizzando esperimenti in contesti noti.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula ipotesi pertinenti, realizzando esperimenti anche in contesti nuovi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali in relazione alle altre differenti forme di vita (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto	Con la guida dell'insegnante osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Con domande stimolo osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Osserva ed interpreta autonomamente le trasformazioni ambientali naturali in relazione alle altre differenti forme di vita (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Osserva ed interpreta in modo autonomo ed approfondito le trasformazioni ambientali naturali in relazione alle altre differenti forme di vita (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.
--------------------------------	---	--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del

	principali del linguaggio visivo	linguaggio visivo, mobilitando risorse personali con la mediazione dell'insegnante.	visivo, mobilitando risorse personali, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	linguaggio visivo in situazioni note, mobilitando, risorse personali e fornite dall'insegnante, in modo autonomo e con continuità.	linguaggio visivo con ricchezza di dettagli, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà	Elabora produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, con la mediazione dell'insegnante.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, mobilitando risorse proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità, originalità e anche in situazioni nuove.

<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.</p>	<p>Distingue, in forme d'arte note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Distingue, in alcune forme d'arte note e non note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità</p>
--	--	--	--	---	--

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali	Ascolta, non sempre con attenzione, e si avvia a riconoscere le sensazioni suscitate dall'ascolto mobilitando risorse espressive proprie solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali, mobilitando risorse espressive proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi musicali mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Riprodurre gli elementi basilari di brani musicali attraverso la voce, strumenti convenzionali e non	Guidato e incoraggiato partecipa all'esecuzione di canti individuali, di gruppo e ritmi.	Esegue l'esecuzione di semplici canti individuali, di gruppo e ritmi, in modo corretto, talvolta supportato	Esegue canti individuali, di gruppo e ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione,	Dimostra piena padronanza, correttezza e naturalezza, nell'eseguire canti individuali, di gruppo e ritmi,

	convenzionali (ad es.: body percussion)		dall'insegnante, utilizzando le proprie risorse in modo abbastanza continuo.	mobilitando risorse proprie ed esterne, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	mobilitando risorse proprie ed esterne, anche in situazioni nuove.
--	---	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri soltanto se supportato e aiutato dal docente. Guidato riesce a mantenere questa l'attenzione solo in situazioni note.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Riesce a mantenere l'attenzione in situazioni conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in autonomia. Riesce a mantenere l'attenzione in situazione conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in completa autonomia e responsabilità. Riesce a mantenere l'attenzione anche in situazioni non conosciute.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole del fair play</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco solo se indirizzato e incoraggiato dal docente. Va indirizzato e guidato a rispettare le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Va aiutato a rispettare le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in autonomia e in modo attivo. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni, rispettando le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in completa autonomia e in modo attivo ed entusiasta. Applica con consapevolezza le regole, rispettando i compagni.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Se richiamato riesce a tutelarsi dagli infortuni. Fatica a tutelare la propria sicurezza e lo fa solo se guidato dall'insegnante. Non sempre mostra la necessaria consapevolezza verso la tutela della sicurezza degli altri.</p>	<p>Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni con i suggerimenti dell'insegnante. Si sforza di tutelare la propria sicurezza con qualche richiamo dell'insegnante, mentre a volte fatica a considerare la</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in autonomia. Sta attento a tutelare la propria e altrui sicurezza, seguendo in linea di massima le indicazioni dell'insegnante Talvolta pone al docente</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in modo autonomo e scrupoloso. Sta molto attento a tutelare la propria e altrui sicurezza anche in situazioni inaspettate. Offre alla classe informazioni e idee originali per il miglioramento della sicurezza.</p>

			sicurezza degli altri.	domande sul tema della sicurezza.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio gestuale e motorio. Se guidato prova a comunicare individualmente semplici stati d'animo.	Utilizza, in parziale autonomia, il linguaggio gestuale e motorio. Con l'aiuto dell'insegnante comunica individualmente oppure collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in autonomia il linguaggio gestuale e motorio. Si impegna nel comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in piena autonomia e in modo originale il linguaggio gestuale e motorio. Comunica efficacemente sia individualmente che collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni, riuscendo anche ad essere di stimolo per i compagni.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare, descrivere e confrontare semplici oggetti di uso comune, riconoscerne forma, materiale e contesto d'uso	Con la guida dell'insegnante rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	Con domande stimolo rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso,	In modo autonomo rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto	In modo corretto e dettagliato rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso,

				d'uso,	
--	--	--	--	--------	--

PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice elaborato anche in formato digitale prevedendo i materiali necessari	Con la guida dell'insegnante pianifica la fabbricazione di un semplice elaborato, utilizzando le risorse fornite.	Con domande stimolo pianifica la fabbricazione di un semplice elaborato, utilizzando le risorse fornite.	In modo autonomo pianifica la fabbricazione di un semplice elaborato, prevedendo i materiali necessari.	In modo autonomo pianifica la fabbricazione di un semplice elaborato, prevedendo i materiali necessari e apportando contributi personali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali vari e strumenti anche informatici, descrivendo le principali	Con la guida dell'insegnante realizza semplici manufatti, utilizzando i diversi materiali e strumenti proposti.	Realizza semplici manufatti utilizzando i diversi materiali e strumenti proposti e con domande stimolo descrive le principali operazioni svolte.	In modo autonomo realizza semplici manufatti utilizzando i diversi materiali e strumenti, descrivendo le principali	In modo autonomo realizza semplici manufatti utilizzando i diversi materiali e strumenti, descrivendo le principali operazioni svolte,

	operazioni svolte			operazioni svolte.	apportando contributi personali.
--	-------------------	--	--	--------------------	----------------------------------