



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 - 35010 Cadoneghe (PD)

Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287

[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it) - [www.iccadoneghe.com](http://www.iccadoneghe.com)



curricolo I.C. Cadoneghe

# CURRICOLO

scuola **PRIMARIA**  
scuola **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CADONEGHE

scuole primarie

**BOSCHETTI ALBERTI – FALCONE-BORSELLINO – GALILEO GALILEI – GIULIO ZANON**

scuola secondaria di I° grado

**DON LORENZO MILANI**



# CURRICOLO

## scuola PRIMARIA

## scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

1. [COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO](#)
2. [COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE](#)
3. [COMPETENZE IN MATEMATICA](#)
4. [SCIENZE E TECNOLOGIA](#)
5. [CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA](#)
6. [CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO](#)
7. [COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - EDUCAZIONE CIVICA](#)
8. [CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE](#)
9. [CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA](#)
10. [RELIGIONE CATTOLICA](#)
11. [COMPETENZE DIGITALI](#)
12. [IMPARARE AD IMPARARE](#)

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipa a conversazione, discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipologia</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>● Tecnica di lettura espressiva</li> <li>● Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>● Denotazione e connotazione</li> <li>● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>● Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>● Uso dei dizionari</li> <li>● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere;</li> <li>• partecipa ad una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari ed interviene in modo adeguato alla situazione;</li> <li>• racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge scorrevolmente ad alta voce ed in modo silenzioso;</li> <li>• legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali ed il senso globale;</li> <li>• comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia.</li> <li>• Presentazione di brevi storie illustrate da verbalizzare.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi sensoriali per produrre semplici descrizioni di oggetti e di persone.</li> <li>• Lettura di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante e degli alunni.</li> <li>• Lettura dei libri della biblioteca.</li> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce del libro di testo.</li> <li>• Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>• Produzione di parole e frasi.</li> <li>• Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi collettivamente.</li> <li>• Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi individuali.</li> <li>• Produzione di filastrocche, poesie collettivamente e individualmente.</li> <li>• Raddoppiamenti consonantici.</li> <li>• I suoni dolci e i suoni duri.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>• prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>• riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;</li> <li>• coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento;</li> <li>• comprende le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati;</li> <li>• legge a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce;</li> <li>• comprende che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo;</li> <li>• legge testi narrativi e descrittivi, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Ascolto di un libro letto dall'insegnante.</li> <li>• Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo.</li> <li>• Domande per la comprensione del testo.</li> <li>• individuazione delle parole chiave nei testi.</li> <li>• Distinzione tra informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo.</li> <li>• Testo biografico</li> <li>• Testo d'avventura</li> <li>• Testo del brivido</li> <li>• Testo di fantascienza</li> <li>• Racconto fantasy</li> <li>• Racconto giallo</li> <li>• Racconto storico</li> <li>• Testo teatrale</li> <li>• Testo cinematografico</li> <li>• Testo fumettistico</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Uso della biblioteca di classe e della scuola</li> <li>• Lettura collettiva</li> </ul>

<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione scritta e orale;</li> <li>• riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);</li> <li>• presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Apostrofo. Accento.</li> <li>• Uso di c'è, c'era.</li> <li>• Uso di CQ, CU.- L'uso dell' H ( verbo avere); E/E'.</li> <li>• Approccio ai primi elementi morfologici: nome, sinonimi, contrari, aggettivo, articolo, verbo.</li> <li>• Approccio ai primi elementi sintattici: soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta.</li> <li>• Avviamento all'analisi grammaticale e logica.</li> </ul>	<p>realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi;</li> <li>• segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>• amplia il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>• utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, mappe, schemi, appunti).</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>• produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione;</li> <li>• scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc);</li> <li>• realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe;</li> <li>• produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani di vario tipo</li> <li>• Lettura a più voci di un brano con più personaggi</li> <li>• Divisione in sequenze e loro manipolazione</li> <li>• Completamento di frasi con il vocabolo più adatto</li> <li>• Individuazione delle parole chiave nei testi</li> <li>• Testo d'avventura,</li> <li>• Testo biografico</li> <li>• Testo d'avventura</li> <li>• Testo del brivido</li> <li>• Testo di fantascienza</li> <li>• Racconto fantasy</li> <li>• Racconto giallo</li> <li>• Racconto storico</li> <li>• Testo teatrale</li> <li>• Testo cinematografico</li> <li>• Testo fumettistico</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni</li> <li>• Produzione di testi sulla base di una traccia data</li> <li>• Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi</li> <li>• Descrizioni di ambienti fantastici</li> <li>• Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>• Costruzione di acrostici e calligrammi</li> <li>• -Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture</li> <li>• Riassunto del contenuto di un testo</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> <li>• Le origini della lingua italiana</li> <li>• L'evoluzione della lingua</li> <li>• I prefissi e i suffissi</li> <li>• Polisemia, omonimia, sinonimia</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo;</li> <li>• comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>• comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca sul dizionario dell' origine e del significato di parole note e meno note.</li> <li>• Letture di gruppo e singole</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non</li> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> <li>• I registri linguistici</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Sintassi della frase</li> <li>• Complemento diretto</li> <li>• Complementi indiretti principali</li> <li>• Correttezza ortografica.</li> <li>• I verbi.</li> <li>• Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi</li> <li>• Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi</li> <li>• Completamento di testi con le parti variabili del discorso</li> <li>• Produzione di frasi con parti del discorso assegnate</li> <li>• Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato</li> <li>• Analisi grammaticale;</li> <li>• Analisi logica.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di <i>problem solving</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>• Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>• Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>• Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio.</li> <li>• Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</li> </ul>	<p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Confrontare le proprie idee con quelle altrui.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di decisione riflessiva</li> <li>• Le fasi di una procedura</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguatamente il computer e la LIM per varie attività linguistiche</li> <li>• Utilizzo di software e CD didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive storie con il computer e sulla LIM e le salva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia autonomamente testi scritti al computer o sulla LIM.</li> </ul>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>• Utilizzare il PC, e la LIM con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e/o compilare tabelle.</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare file, caricare immagini, salvare i file.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona, archivia in modo autonomo testi scritti.</li> <li>• Costruisce tabelle, grafici con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Sa usare la posta elettronica in modo autonomo.</li> <li>• Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>• Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>• Leggere un testo, porsi e rispondere a domande su di esso.</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da fonti diverse con informazioni già possedute o vissute</li> <li>• Applicare strategie di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la rete per cercare informazioni legate allo studio con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Ricava informazioni da testi diversi con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive</li> <li>• E' in grado di sintetizzare testi narrativi non complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da testi letti</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante applica strategie di studio</li> <li>• Sa formulare sintesi orali e scritte di testi non troppo complessi</li> <li>• Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo</li> <li>• Utilizza strategie di autocorrezione</li> <li>• Utilizza il dizionario</li> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità e partecipa alla</li> </ul>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante, utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</li> <li>• Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• Sa utilizzare dizionari.</li> </ul>

		costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dividere un testo in sequenze, realizzando uno schema.</li> <li>Compilare elenchi e liste e semplici tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</li> <li>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</li> <li>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</li> <li>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di altri Paesi, individuandone somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>Accetta sconfitte, frustrazioni, difficoltà, senza reazioni esagerate.</li> <li>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e li rispetta tutti.</li> <li>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con quelle di altri Paesi, per rilevarne somiglianze e differenze.</li> </ul>	<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle</li> <li>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale</li> <li>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo</li> <li>Rispettare l'ambiente e le attrezzature attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio</li> <li>Confrontare costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di gruppo e di comunità</li> <li>Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, regola, identità, libertà</li> <li>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere globalmente un testo o un messaggio articolati sia in modo globale che analitico</li> <li>Individuare le informazioni, le argomentazioni, lo scopo ed il punto di vista dell'emittente.</li> <li>Leggere correttamente e scorrevolmente</li> <li>Leggere in modo espressivo</li> <li>Comprendere testi abbastanza complessi nelle diverse tipologie (testi narrativi, descrittivi, argomentativi, letterari...)</li> <li>Cogliere informazioni esplicite ed implicite ed argomentazioni essenziali</li> <li>Riconoscere funzioni, strutture, lessico e registro della lingua</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti...)</li> <li>Formulare messaggi articolati</li> <li>Relazionare</li> <li>Parlare in modo pertinente, chiaro, organico e corretto rispettando le idee degli altri e interagendo in modo efficace</li> <li>Differenziare il registro a seconda del ricevente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>Principali connettivi logici</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>Tecnica di lettura espressiva</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>Denotazione e denotazione</li> <li>Principali generi letterali, con particolare attenzione alla tradizione</li> </ul>

- Conoscere e riferire in modo chiaro ed organico un argomento trattato.
- Esprimere giudizi motivati
- Selezionare, confrontare e rielaborare informazioni ricavabili da fonti diverse
- Produrre messaggi e testi di diversa tipologia utilizzando strutture, funzioni, lessico e registro noti, in modo chiaro, corretto e adeguato alla consegna
- Ideare e pianificare la stesura di un testo partendo dall'analisi del compito
- Effettuare autonomamente la revisione del testo
- Saper utilizzare dizionari di vario tipo
- Acquisire ed espandere il lessico ed utilizzarlo in ambiti diversi
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura delle principali tipologie testuali, le funzioni comunicative e i registri della lingua

- letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
  - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
  - Uso dei dizionari
  - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta
  - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE MADRELINGUA ITALIANO</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa e lettura espressiva</li> <li>• Comprensione del testo letto e/o ascoltato attraverso domande aperte o strutturate</li> <li>• Avvio al riconoscimento di alcuni elementi grammaticali</li> <li>• Produzione di testi con o senza supporto di immagini</li> <li>• Scrittura di storie utilizzando il PC in gruppo o individualmente</li> <li>• Utilizzo di CD per l'apprendimento con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Costruzione di mappe di sintesi di vario genere</li> <li>• Date diverse possibilità di azione, valutare di ognuna i pro e i contro, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, e motivare la scelta finale</li> <li>• Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del <i>problem solving</i></li> <li>• Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ed altro, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</li> <li>• Portare a termine incarichi ed impegni</li> <li>• Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</li> <li>• Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità</li> <li>• Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</li> <li>• Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</li> <li>• Utilizzare programmi <i>software</i> per effettuare semplici presentazioni;</li> <li>• Utilizzare le funzioni di un programma di videoscrittura e di disegno;</li> <li>• Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</li> <li>• Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione di un insegnante.</li> <li>• Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, selezionarle, organizzarle in quadri di sintesi coerenti.</li> <li>• Dato un compito distinguere le fasi e pianificarle nel tempo individuando: le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li> <li>• Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi</li> <li>• Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> </ul> <p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</li> <li>• Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</li> <li>• Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</li> <li>• Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</li> <li>• Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari.)</li> <li>• Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</li> </ul>
--	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE MADRELINGUA ITALIANO</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Presta attenzione a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.</li> <li>• Partecipa allo scambio comunicativo se guidato attraverso domande.</li> <li>• Si esprime in modo semplice ed essenziale.</li> </ul> <p><b>Letture e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali tipologie testuali, legge in modo abbastanza sicuro e corretto ed analizza il contenuto con l'aiuto di domande guida.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente partecipa a scambi comunicativi interagendo in modo abbastanza collaborativo. Solitamente si esprime in modo chiaro e corretto</li> </ul> <p><b>Letture e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse tipologie testuali, legge in modo sicuro e corretto ed utilizza strategie per analizzarne il contenuto</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi abbastanza chiari, coerenti e generalmente corretti nell'ortografia. Rielabora e completa testi</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo collaborativo a conversazioni e discussione di classe rispettando il turno e formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni</li> <li>• Usa un lessico appropriato in relazione al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Usa modalità, tecniche e strumenti comunicativi diversi per esprimersi in modo originale e creativo.</li> <li>• Adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</li> </ul> <p><b>Letture e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse tipologie testuali, legge in modo sicuro, corretto, espressivo ed utilizza con sicurezza strategie per analizzarne il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>• Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>• Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>• Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi. riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche; scrive testi semplici legati soprattutto all'esperienza personale.</li> <li>• Rielabora e completa un testo in modo sufficientemente autonomo.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha limitata padronanza lessicale e manifesta qualche difficoltà nell'adeguare la comunicazione al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Solo in alcune situazioni sa usare modalità, tecniche e strumenti comunicativi diversi per esprimersi.</li> <li>• In particolari attività, se guidato, conforma la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in una frase le principali parti del discorso (analisi grammaticale e logica)</li> <li>• Conosce e generalmente utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni</li> <li>• Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni</li> <li>• In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro</li> <li>• Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato</li> </ul>	<p><b>lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una discreta padronanza lessicale adeguata al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Generalmente sa usare modalità, tecniche e strumenti comunicativi diversi per esprimersi in modo creativo.</li> <li>• Solitamente sa adeguare la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con discreta sicurezza in una frase o in un testo le parti del discorso (analisi grammaticale e logica)</li> <li>• Conosce e generalmente utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>• Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>• Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza,</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lessico appropriato in relazione al contesto e all'interlocutore.</li> <li>• Usa modalità, tecniche e strumenti comunicativi diversi per esprimersi in modo originale e creativo.</li> <li>• Adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con sicurezza, in una frase o in un testo, le parti del discorso (analisi grammaticale e logica)</li> <li>• Conosce ed utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>• Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio.</li> <li>• Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>• Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>	<p>come cartelloni, schemi, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>• Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>• Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>• Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> <li>• Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</li> <li>• Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> <li>• Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</li> </ul>	<p>tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscono la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il computer per scrivere brevi storie</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma in sequenze brevi storie</li> <li>• Riferisce l'argomento principale del testo letto attraverso domande stimolo</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>• Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi; accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</li> </ul>	<p>individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive storie con il computer e sulla LIM e le salva.</li> <li>• Utilizza la rete per cercare informazioni legate allo studio con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da testi diversi con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>• E' in grado di sintetizzare testi narrativi non complessi.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</li> <li>• Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</li> <li>• Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di altri Paesi, individuandone somiglianze e differenze</li> </ul>	<p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia autonomamente testi scritti al computer o sulla LIM.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da testi letti</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante applica strategie di studio</li> <li>• Sa formulare sintesi orali e scritte di testi non troppo complessi</li> <li>• Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo.</li> <li>• Utilizza strategie di autocorrezione</li> <li>• Utilizza il dizionario</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• Accetta sconfitte, frustrazioni, difficoltà, senza reazioni esagerate.</li> <li>• Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e li rispetta tutti.</li> <li>• Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con quelle di altri Paesi, per rilevarne somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--	---	---

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad esempio informazioni sulle persone e sul loro ambiente di vita, da interazioni comunicative, dalla lettura di testi e dalla visione di contenuti multimediali</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>	Lessico di base e strutture di comunicazione semplici su argomenti di vita quotidiana: se stessi, la famiglia, la casa, la scuola, gli amici, gli animali, cibi e bevande	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi contenuti multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	Lessico di base e strutture di comunicazione su argomenti di vita quotidiana: se stessi, le persone del proprio ambiente, i mestieri, la giornata tipica, le celebrazioni, sport e passatempi, l'abbigliamento, la città, la natura, gli acquisti, il tempo atmosferico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> </ul>	Corretta pronuncia e consapevolezza del significato di un repertorio di parole e frasi memorizzate, di uso comune	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	Corretta pronuncia e consapevolezza del significato di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire per iscritto, anche attraverso l'uso di strumenti digitali, per comunicare informazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	Lessico di base e strutture di comunicazione in forma scritta sugli argomenti svolti	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	Lessico di base e strutture di comunicazione in forma scritta sugli argomenti svolti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> <li>Riflessione sulla cultura-</li> <li>Riconoscere elementi di civiltà propri dei Paesi anglosassoni</li> </ul>	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, completamento di frasi	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni su se stessi e sul proprio ambiente di vita.</li> <li>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</li> <li>Analizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	Semplici modalità di scrittura: biglietti, lettere informali, testi narrativi e descrittivi, testi multimediali

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che cosa si è imparato</li> <li>Riconoscere similarità e differenze tra elementi culturali del proprio paese e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	
<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>Pianificare il proprio lavoro e portarlo a termine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad una situazione</li> <li>Sostenere la propria opinione</li> <li>Formulare proposte di gioco e di lavoro</li> </ul>	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con responsabilità</li> <li>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>Progettare in gruppo semplici attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di riflessione linguistica: regole grammaticali fondamentali relative a nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali e interrogativi, verbi di uso comune</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze).</li> <li>Modalità di decisione</li> <li>Organizzazione di un calendario giornaliero e settimanale</li> <li>Fasi di una procedura</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il computer e la LIM con la supervisione dell'insegnante Utilizzare alcune funzioni principali, come creare e salvare file</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della discussione</li> <li>Fasi di un problema e di un'azione</li> <li>Modalità di decisione</li> <li>I principali strumenti per la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il computer e la LIM e alcune funzioni principali con la supervisione dell'insegnante</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>Avviare alla conoscenza della rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali dispositivi informatici</li> <li>I principali software applicativi utili per lo studio</li> <li>Semplici procedure di utilizzo di Internet</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio di convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti, anche in funzione del proprio metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>Partecipare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, prestare aiuto ai compagni in difficoltà, rispettare usi e costumi di alunni provenienti da altri Paesi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> <li>Leggere l'orario delle lezioni, individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali software applicativi (presentazioni, videoscrittura, giochi didattici )</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>Regole di vita e del lavoro in classe</li> <li>Usi e costumi del proprio Paese e di altri Paesi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> <li>Semplici strategie di organizzazione del proprio studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle</li> <li>Assumere incarichi e svolgere compiti per il lavoro collettivo</li> <li>Rispettare l'ambiente e le attrezzature</li> <li>Confrontare costumi e stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti diverse (testi, filmati, Internet) e individuare semplici collegamenti tra informazioni</li> <li>Applicare semplici strategie di studio, organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di gruppo e di comunità</li> <li>Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, regola, identità, libertà</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di ricerca e organizzazione dell'informazione</li> <li>Strategie di organizzazione del proprio apprendimento.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>	<b>ABILITÀ SECONDA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE SECONDA LINGUA</b>
<b>CLASSE 1</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua e saper operare semplici confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso con lingua chiara su argomenti quotidiani inerenti la famiglia, la scuola e il tempo libero.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in brevi testi e in semplici lettere personali, con lessico noto, anche riferite a semplici aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a brevi questionari.</li> <li>• Produrre brevi descrizioni usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche note.</li> <li>• Raccontare esperienze quotidiane esprimendo semplici sensazioni e opinioni.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple, verbo essere, avere e principali verbi di routine quotidiana (forme affermativa, negativa e interrogativa); aggettivi possessivi; parole interrogative; aggettivi e pronomi dimostrativi; articoli partitivi; genitivo sassone; avverbi di frequenza; verbo potere.</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi di Paesi e nazionalità; saluti; famiglia; numeri cardinali; ore; mesi; stanze della casa; mobili; oggetti personali; animali domestici; routine quotidiana; materie scolastiche; attività del tempo libero; sport; abbigliamento; prezzi.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso con lingua chiara su argomenti quotidiani inerenti la famiglia, la scuola e il tempo libero.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in brevi testi e in semplici lettere personali, con lessico noto, anche riferite a semplici aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a brevi questionari. Produrre brevi descrizioni usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche note. Raccontare esperienze quotidiane esprimendo semplici sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere personali.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi; plurale e genere dei nomi; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; pronomi soggetto; pronomi complemento indiretto; ausiliari; preposizioni; c'è/ci sono; frase negativa; femminile e concordanza degli aggettivi; verbi prima coniugazione; frase interrogativa e parole interrogative; alcuni verbi irregolari; avverbi di quantità</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

<b>CLASSE 2</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>	<b>ABILITÀ SECONDA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE SECONDA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali usando tempi passati e futuri, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Riconoscere alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua e saper operare semplici confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee ed esperienze in modo comprensibile usando funzioni comunicative più complesse.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi relativamente più lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi, a contenuti di studio e ad aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua, rilevando semplici analogie o differenze.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto esperienze quotidiane, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, usando funzioni comunicative più complesse.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Continuous; Simple Past (verbi regolari e irregolari); futuro con Present Continuous; sostantivi numerabili e non numerabili; espressioni di quantità; verbo dovere; pronomi possessivi.</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generi e strumenti musicali; descrizione dell'aspetto fisico; tempo atmosferico; generi cinematografici e televisivi; lavori domestici; mezzi di trasporto; prezzi.</li> <li>Uso del dizionario bilingue.</li> <li>Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee ed esperienze in modo comprensibile usando funzioni comunicative più complesse.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi relativamente più lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi, a contenuti di studio e ad aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua, rilevando semplici analogie o differenze.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto esperienze quotidiane, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, usando funzioni comunicative più complesse.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo; altre preposizioni di luogo e tempo; verbi riflessivi; altri verbi irregolari; negazione – casi particolari; pronomi; aggettivi; articoli partitivi; verbi seconda coniugazione; passato prossimo; passato remoto; comparativi e superlativi; imperfetto; verbo dovere.</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico quotidiano e scolastico.</li> <li>Uso del dizionario bilingue.</li> <li>Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

CLASSE 3				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>Esprimere opinioni ed ipotesi, parlare di esperienze.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Riconoscere alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua e saper operare semplici confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare termini e informazioni in messaggi più complessi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili; sa interagire con corretta pronuncia e intonazione; sa adeguare le funzioni comunicative a un contesto.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi e informativi più ampi, riguardanti vari argomenti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi adeguati.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a brevi questionari. Produrre brevi descrizioni usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche note. Raccontare esperienze quotidiane esprimendo semplici sensazioni e opinioni.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Aggettivi comparativi e superlativi; futuro con "be going to" form e "will"; pronomi relativi; verbi modali; Present Perfect; Past Continuous; periodo ipotetico di 1° e 2° tipo; forma passiva.</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Professioni; eventi principali della vita; esperienze personali; attività legate a internet e alla tecnologia; vocaboli legati alla criminalità; malattie; ambiente; riciclaggio; emozioni.</li> <li>Uso del dizionario bilingue.</li> <li>Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare termini e informazioni in messaggi più complessi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili; sa interagire con corretta pronuncia e intonazione; sa adeguare le funzioni comunicative a un contesto.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi e informativi più ampi, riguardanti vari argomenti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi adeguati.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gallicismi; pronomi personali complemento; accordo del participio passato con l'ausiliare essere; comparativo di qualità; futuro (verbi regolari e irregolari); negazione dell'infinito; pronomi relativi; pronomi possessivi; imperfetto; condizionale; verbi pronominali; aggettivi e pronomi indefiniti; periodo ipotetico; trapassato prossimo; accenti; perifrasi verbali.</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico per interagire in vari ambiti.</li> <li>Uso del dizionario bilingue.</li> <li>Aspetti di storia, geografia e vita quotidiana dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, brevi mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata.</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni singolarmente e in gruppo; sa progettare un percorso operativo e trovare strategie risolutive.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il computer e la LIM e semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; partecipa responsabilmente alle attività; assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza; applica strategie di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li> <li>• Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail, con coetanei di altri paesi</li> <li>• Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera, semplici didascalie, brevi testi informativi</li> <li>• Recitare, in contesti pubblici, brevi testi in lingua straniera</li> <li>• Ascoltare comunicazioni e programmi in lingua straniera alla TV o mediante il PC e comprenderne l'argomento generale</li> <li>• Ricavare informazioni da semplici testi di vario tipo redatti in lingua straniera</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni, progettare attività, pianificare soluzioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i mezzi informatici, Internet e semplici programmi per l'apprendimento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla stesura del regolamento della classe; essere responsabili nelle attività; ricercare nella classe e nella scuola la presenza di elementi culturali diversi, rilevando somiglianze e differenze</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire le informazioni da fonti diverse e organizzarle; pianificare i compiti da svolgere, valutando l'applicabilità di procedure e soluzioni</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4 Livello A1 QCER</b>	<b>5 Livello A2 QCER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica utilizzando frasi standard per dare e chiedere informazioni.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Scrive semplici frasi su argomenti noti.</li> <li>• Comprende e riproduce alcune strutture grammaticali di base.</li> <li>• Riferisce alcune informazioni sulla civiltà anglosassone.</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati.</li> <li>• Assume iniziative spontanee di gioco e di lavoro.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica le funzioni fondamentali dello strumento e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>• Comprende e produce semplici frasi con il computer, associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali, ordini e istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente</li> <li>• Comunica oralmente scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi cogliendone il significato globale.</li> <li>• Scrive semplici testi, su argomenti familiari, seguendo un modello dato</li> <li>• Comprende la maggior parte delle strutture grammaticali presentate.</li> <li>• Comprende e riferisce in modo adeguato informazioni relative alla civiltà.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi del suo lavoro ed esprimere semplici valutazioni.</li> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>• Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>• Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto</li> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi, istruzioni, dialoghi, brevi storie e contenuti multimediali.</li> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni di routine, variando il lessico</li> <li>• Legge e comprende testi narrativi e descrittivi ricavandone informazioni specifiche.</li> <li>• Scrive autonomamente brevi testi su ambiti familiari utilizzando e variando le strutture linguistiche.</li> <li>• Comprende e utilizza le strutture grammaticali presentate.</li> <li>• Riferisce in modo completo informazioni sulle principali tradizioni e festività dei Paesi di lingua inglese.</li> <li>• Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutandone anche gli esiti; sa pianificare il proprio lavoro e individuare priorità.</li> <li>• Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza e attuarle.</li> <li>• Scrive, revisiona e salva testi in modo autonomo.</li> <li>• Comprende testi inviati da altri via mail; confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica.</li> <li>• Accede alla rete per ricavare informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le norme della comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia, locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da semplici fonti.</li> <li>• E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> </ul>	<p>proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di altri Paesi, individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio.</li> <li>• Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con quelle di altri Paesi, per rilevarne somiglianze e differenze.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse (libri, Internet) per i propri scopi.</li> <li>• Sa organizzare il proprio materiale e il proprio lavoro e applicare strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>		
---	---	--	--	--

## COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni Strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è in grado di individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto.</li> <li>● Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure di calcolo</li> <li>● Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti, le procedure e il linguaggio specifico della matematica</li> <li>● Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (diagrammi cartesiani, istogrammi, areogrammi...)</li> <li>● Riconosce e denomina, in contesti reali, forme piane o solide, coglie le relazioni tra gli elementi ed è in grado di calcolare aree o volumi. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale.</li> <li>● Attraverso esperienze significative ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: traguardi formativi</b>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>I sistemi di numerazione.</li> <li>Operazioni e proprietà.</li> <li>Figure geometriche piane.</li> <li>Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>Misure di grandezza.</li> <li>Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>Unità di misura diverse.</li> <li>Grandezze equivalenti.</li> <li>Elementi essenziali di logica.</li> <li>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>I sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni e proprietà.</li> <li>Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>Figure geometriche piane.</li> <li>Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>Unità di misura diverse.</li> <li>Grandezze equivalenti.</li> <li>Frequenza, media, percentuale.</li> <li>Elementi essenziali di logica.</li> <li>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>

- dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
  - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

***Relazioni, dati e previsioni***

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

- prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
  - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
  - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
  - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
  - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
  - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
  - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

***Relazioni, dati e previsioni***

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, scrivere e rappresentare sulla semiretta orientata un numero naturale e decimale.</li> <li>• Confrontare due numeri.</li> <li>• Saper rappresentare un insieme.</li> <li>• Costruire ed interpretare grafici.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni e applicare le relative proprietà.</li> <li>• Controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con numeri interi.</li> <li>• Comprendere il testo di un problema, individuare dati e incognite.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Elevare a potenza un numero ed applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>• Scrivere un numero utilizzando la notazione esponenziale e scientifica.</li> <li>• Saper individuare multipli e divisori.</li> <li>• Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>• Individuare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero o di una grandezza.</li> <li>• Ridurre una frazione ai minimi termini e calcolare frazioni equivalenti.</li> <li>• Eseguire le operazioni con le frazioni e risolvere semplici problemi con esse.</li> <li>• Comprendere il concetto di numero razionale.</li> <li>• Riconoscere i numeri decimali limitati e periodici</li> <li>• Saper trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa.</li> <li>• Saper collocare i numeri razionali sulla semiretta.</li> <li>• Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole, la scomposizione in fattori primi e/o con la calcolatrice.</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>• Comprendere il concetto di numero irrazionale.</li> <li>• Distinguere e calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>• Calcolare misure reali e riduzioni in scala.</li> <li>• Risolvere proporzioni e applicare le relative proprietà.</li> <li>• Saper risolvere problemi con le proporzioni.</li> <li>• Calcolare la percentuale di un numero.</li> <li>• Distinguere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Rappresentare una funzione sul piano cartesiano.</li> <li>• Saper confrontare due numeri relativi.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre; riconoscere monomi e polinomi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Conoscere l'insieme N e le sue proprietà.</li> <li>• Conoscere i concetti di insieme e sottoinsieme.</li> <li>• Conoscere e utilizzare grafici.</li> <li>• Conoscere le quattro operazioni e le relative proprietà.</li> <li>• Conoscere il significato di potenza e le relative proprietà.</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo e divisore e i criteri di divisibilità.</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione come operatore e i diversi tipi di frazione.</li> <li>• Conoscere le frazioni.</li> <li>• Conoscere i numeri decimali.</li> <li>• Acquisire il concetto di radice quadrata.</li> <li>• Conoscere il concetto di rapporto e di proporzione.</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione.</li> <li>• Conoscere i numeri relativi.</li> </ul>

	<p>operare con essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la soluzione di un'equazione.</li> <li>• Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Saper rappresentare dati statistici mediante tabelle e grafici. Calcolare moda, media e mediana.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>• Definire gli enti geometrici e le loro proprietà.</li> <li>• Saper utilizzare riga, squadra e compasso per eseguire disegni geometrici corretti.</li> <li>• Esprimere i concetti di grandezza e unità di misura.</li> <li>• Eseguire equivalenze tra misure diverse.</li> <li>• Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.</li> <li>• Tracciare altezze, mediane e bisettrici di un triangolo.</li> <li>• Calcolare area e perimetro dei poligoni.</li> <li>• Risolvere problemi relativi ai poligoni.</li> <li>• Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi relativi ai triangoli rettangoli e ai principali poligoni.</li> <li>• Riconoscere poligoni simili.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Individuare circonferenza e cerchio e saper distinguere le loro parti. Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà</li> <li>• Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Riconoscere i poliedri, i solidi di rotazione e le loro proprietà</li> <li>• Calcolare l'area della superficie, il volume e il peso di prismi, piramidi, cilindri e coni.</li> <li>• Saper applicare la relazione che lega peso, peso specifico e volume di un solido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi di calcolo letterale.</li> <li>• Conoscere e saper risolvere le equazioni di primo grado.</li> <li>• Conoscere il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere elementi essenziali di statistica.</li> <li>• Conoscere nozioni di calcolo delle probabilità.</li> <li>• Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Conoscere il concetto di grandezza e di misura.</li> <li>• Conoscere il Sistema Internazionale delle unità di misura.</li> <li>• Conoscere le principali figure piane e le loro proprietà.</li> <li>• Conosce i concetti di figura geometrica, congruenza, equivalenza, perimetro e area.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora.</li> <li>• Conoscere il concetto di similitudine.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>• Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti.</li> <li>• Conoscere i concetti di poligoni inscritti e circoscritti e le rispettive proprietà.</li> <li>• Conoscere i poliedri e i solidi di rotazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di superficie, volume e peso dei solidi.</li> </ul>
--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li> <li>• Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>• Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, istogrammi...).</li> <li>• Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</li> <li>• Riconosce e denomina, in contesti reali, forme del piano e dello spazio e individua proprietà e relazioni tra gli elementi. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale.</li> <li>• Grazie ad esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.</li> <li>• Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</li> <li>• Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</li> <li>• Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>• Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici ...</li> <li>• Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> <li>• Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre; ricavare formule inverse.</li> <li>• Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare un'equazione per determinare un dato sconosciuto).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, all'espressione artistica, alla progettazione e al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> <li>• Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera in senso progressivo.</li> <li>• Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>• Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> <li>• Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>• Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>• Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</li> <li>• Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>• Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>• Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>• Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</li> <li>• Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>• Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>• Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>• Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>• Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera con i numeri naturali, decimali, frazionari e le potenze in contesti concreti.</li> <li>• Opera con alcune figure geometriche, identificandole in contesti reali; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</li> <li>• Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza.</li> <li>• Organizza e interpreta dati in tabelle e diagrammi.</li> <li>• Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera anche con i numeri relativi e utilizza le proprietà delle operazioni, algoritmi, calcolatrici, a seconda della situazione.</li> <li>• Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone superficie e volume.</li> <li>• Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.</li> <li>• Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi.</li> <li>• Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica.</li> <li>• Organizza i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.</li> <li>• Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo. Sa scegliere lo strumento più adatto e confronta grandezze.</li> </ul>

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>SCIENZE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL CICLO</b> <b>SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> <li>● E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, conversazioni) informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, riconosce, identifica ed interpreta il mondo circostante, individuando in esso gli artefatti e le relative funzioni.</li> <li>● Usa oggetti e strumenti di uso quotidiano coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnico-commerciale.</li> <li>● E' in grado di usare alcune nuove tecnologie ed il linguaggio multimediale per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>● Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>● Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, anche in vista delle scelte da operare in relazione alle abilità acquisite</li> </ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>Conoscere le principali interazioni tra mondo naturale comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viventi e non viventi</li> <li>Il corpo umano: i sensi</li> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli soluzioni e composti);</li> <li>Passaggio di stato della materia</li> <li>Classificazione dei viventi in base ad alcune caratteristiche</li> <li>Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino; Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.,</li> <li>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> <li>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani..</li> <li>La Terra nello spazio.</li> <li>La differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>Il Sistema Solare.</li> <li>movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>La Luna.</li> <li>Oltre il Sistema Solare.</li> <li>La composizione della Terra</li> <li>Organi Internazionali a difesa dell'ambiente per scopi umanitari (WWF, ONU, UNICEF...)</li> <li>Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato ...</li> <li>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti corretti utili alla salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>		<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA</b>	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora il mondo circostante</li> <li>• Individua la funzione di oggetti e strumenti di uso comune</li> <li>• Utilizza le più comuni tecnologie acquisendo le prime forme di operatività.</li> <li>• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso della tecnologia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>• Raccogliere materiale informativo in merito ad un museo utilizzando vari strumenti di ricerca.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e/o manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili d'uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE <b>SCIENZE</b>	ABILITÀ <b>SCIENZE</b>	CONOSCENZE <b>SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</li> <li>• individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la struttura della materia, le sue proprietà, i suoi stati di aggregazione</li> <li>• Riconoscere le proprietà di corpi e sostanze</li> <li>• Saper distinguere i concetti di massa e peso, densità e peso specifico</li> <li>• Saper distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>• Conoscere la differenza tra calore e temperatura, i cambiamenti di stato, il fenomeno della dilatazione termica</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atomo, il significato di reazione chimica e i principali composti chimici</li> <li>• Conoscere i concetti fisici di forza, equilibrio, pressione e moto</li> <li>• Saper utilizzare la relazione spazio, tempo, velocità</li> <li>• Saper rappresentare graficamente la legge del moto uniforme</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura della cellula, la differenza tra cellula animale e vegetale, tra eucariote e procariote</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali dei cinque regni</li> <li>• Comprendere l'equilibrio biologico tra gli organismi</li> <li>• Saper descrivere la struttura e la funzione di alcuni apparati del corpo umano</li> <li>• Riconoscere le principali norme di prevenzione delle malattie e delle dipendenze</li> <li>• Riconoscere i principi alimentari e l'importanza di una corretta alimentazione</li> <li>• Saper spiegare la struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttore</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le elementari nozioni di genetica</li> <li>• Conoscere alcuni caratteri ereditari nell'uomo</li> <li>• Conoscere le principali teorie sull'origine della vita e sull'evoluzione dei viventi</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la composizione e le proprietà di aria, acqua, suolo e le cause del loro inquinamento</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e le sue trasformazioni</li> <li>• Saper descrivere i moti della Terra, la struttura del sistema solare, l'origine e l'evoluzione delle stelle, le principali teorie sull'origine dell'universo</li> <li>• Conoscere alcune fonti energetiche e l'importanza del risparmio energetico</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della materia, le sue proprietà, i suoi stati di aggregazione</li> <li>• Conoscere i concetti di massa, peso, densità, peso specifico</li> <li>• Conoscere i concetti di calore e temperatura</li> <li>• Conoscere i primi elementi di chimica</li> <li>• Conoscere le forze, l'equilibrio, il moto</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi</li> <li>• Conoscere alcuni elementi di ecologia</li> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni del corpo umano</li> <li>• Conoscere elementi di genetica</li> <li>• Conoscere il significato di evoluzione</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema Terra e le sue componenti</li> <li>• Conoscere il pianeta Terra</li> <li>• Conoscere elementi essenziali di astronomia</li> <li>• Conoscere nozioni sull'energia</li> </ul>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>		
L'alunno:  1. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali  2. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	<b>Classe prima</b> 1.1 Comprendere il concetto di misura. 1.2 Apprendere l'uso degli strumenti e le regole e le norme alla base del disegno tecnico 1.3 Saper eseguire una rappresentazione grafica utilizzando il disegno geometrico	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare misure di grandezze fisiche utilizzando la corretta unità di misura</li> <li>• Sa realizzare un disegno geometrico utilizzando le rappresentazioni grafiche apprese</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> </ul>
	2.1 Riconoscere le nuove tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità relative al disegno geometrico  <b>Classe seconda</b> 1.1 Effettuare misure e saper quotare alcuni oggetti 1.2 Applicare il metodo delle proiezioni ortogonali alle figure piane e ai solidi  2.1 Riconoscere le nuove tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità relative al disegno tecnico	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comprende la struttura e le dimensioni dell'oggetto anche attraverso il disegno tecnico</li> <li>• Sa rappresentare un solido utilizzando le proiezioni ortogonali</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> </ul>
	<b>Classe terza</b> 1.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 1.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti 1.3 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali 2.1 Riconoscere le nuove tecnologie esplorandone le funzioni e le potenzialità relative al disegno tecnico	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comprende la struttura e le dimensioni di un' oggetto anche attraverso il disegno tecnico</li> <li>• Sa realizzare un disegno tecnico utilizzando le rappresentazioni grafiche apprese, anche informatiche</li> <li>• È in grado di effettuare semplici sperimentazioni sui materiali</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		
L'alunno:  3. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale  4. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando con i compagni	<b>Classe prima</b> 3.1 Usare semplici strumenti per eseguire misurazioni 3.2 Costruire oggetti di forma piana con materiali di uso quotidiano e riciclabili  4.1 Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune 4.2 Utilizzare strumenti informatici o semplici materiali digitali per l'apprendimento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare misure di grandezze fisiche utilizzando la corretta unità di misura</li> <li>• Sa realizzare degli oggetti con materiale di facile consumo</li> <li>• Smonta e denomina le varie parti che costituiscono un oggetto di uso comune</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato</li> </ul>

	<p><b>Classe seconda</b>                      3.1 Usare semplici strumenti per eseguire misurazioni                      3.2 Costruire oggetti di forma piana con materiali di uso quotidiano e riciclabili</p> <p>4.1 Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune                      4.2 Utilizzare strumenti informatici o semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare dei solidi con il cartoncino</li> <li>• Sa montare correttamente le parti di un oggetto</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici per realizzare delle rappresentazioni</li> </ul>
	<p><b>Classe terza</b>                      3.1 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano, in relazione a nuove necessità                      3.2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un' oggetto impiegando materiali di uso quotidiano                      4.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche                      4.2 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra o a una realtà produttiva usando internet per reperire le informazioni utili</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire la progettazione di semplici oggetti attraverso le rappresentazioni grafiche acquisite e la loro realizzazione con il cartoncino</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> <li>• Produce materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità</li> <li>• Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <p>5. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato</p> <p>7. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>8. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, anche in vista delle scelte da operare in relazione alle abilità acquisite</p>	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni materiali e sa indicarne gli usi</li> <li>• Conosce il ciclo vitale di un oggetto</li> <li>• Ha acquisito alcuni concetti relativi al mondo del costruito</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principi alimentari</li> <li>• Conosce le tecnologie di produzione e conservazione di alcuni alimenti</li> <li>• Sa leggere i valori nutrizionali sulle etichette alimentari</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni processi produttivi legati alla produzione dei materiali da costruzione</li> <li>• Conosce i vari tipi di centrale utilizzati per la produzione di energia elettrica</li> <li>• Ha acquisito alcuni concetti di economia e del mondo del lavoro</li> <li>• Sa usare correttamente e in modo appropriato alcuni programmi applicativi informatici</li> <li>• Conosce alcune istituzioni scolastiche</li> </ul>
	<p><b>Classe prima</b>                      5.1 Conoscere alcune tecniche di trasformazione delle materie prime                      5.2 Osservare e sperimentare le caratteristiche e i comportamenti di alcuni materiali                      6.1 Utilizzare il libro di testo o internet per ottenere informazioni sulla trasformazione, produzione e consumo di alcuni materiali                      8.1 Conoscere il concetto di: tecnologia, tecnica, ambiente, materia prima, semilavorato ecc</p>	
	<p><b>Classe seconda</b>                      5.1 Conoscere le caratteristiche dei principali alimenti che stanno alla base di una corretta alimentazione                      5.2 Conoscere le tecnologie di produzione di alcuni alimenti                      5.3 Conoscere gli elementi strutturali e gli impianti tecnologici di una abitazione                      6.1 Utilizzare il libro di testo o internet per ottenere informazioni sulla trasformazione, produzione e consumo degli alimenti                      7.1 Utilizzare programmi informatici applicativi</p>	
	<p><b>Classe terza</b>                      5.1 Conoscere le tecniche e le tecnologie legate alla produzione dei materiali studiati                      5.2 Comprendere le problematiche legate alla produzione e all'utilizzo dell'energia                      6.1 Utilizzare il libro di testo o internet per ottenere informazioni sul mondo del lavoro                      7.1 Utilizzare programmi informatici applicativi                      8.1 Conosce i principali sistemi tecnologici                      8.2 Conoscere le istituzioni scolastiche secondarie per effettuare una scelta adeguata</p>	

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>• Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>• Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</li> </ul>	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio</li> <li>• condurre osservazioni ed indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica e biologica;</li> <li>• rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>• analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento;</li> <li>• individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</li> <li>• individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</li> <li>• applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li> <li>• contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, rischi di natura fisica...)</li> <li>• determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale)</li> </ul>
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e di informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI).</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede rispettando le regole comuni e definite relativamente all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad uno scopo dato/indicato.</li> <li>• Conosce gli strumenti e le funzioni di base dei principali programmi di elaborazione dei dati.</li> <li>• Produce elaborati utilizzando programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e di informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-fi).</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede rispettando le regole comuni e definite relativamente all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad uno scopo dato/indicato.</li> <li>• Conosce gli strumenti e le funzioni di base dei principali programmi di elaborazione dei dati.</li> <li>• Produce elaborati utilizzando programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi di ricerche, relazioni, rapporti, esperimenti.</li> <li>• Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</li> <li>• Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</li> <li>• Costruire semplici ipertesti.</li> <li>• Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</li> <li>• Utilizzare i diversi motori di ricerca per raccogliere informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</li> <li>• Rielaborare la presentazione della scuola.</li> <li>• Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici, e renderla pubblica. Elaborare semplici ipertesti.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento;</li> <li>con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</li> <li>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto al fine di cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive, revisiona ed archivia in modo autonomo testi scritti al pc.</li> <li>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>Confeziona ed invia, con la supervisione dell'insegnante, messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavarne informazioni.</li> <li>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li> <li>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li> <li>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li> <li>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li> <li>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li> <li>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li> <li>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li> <li>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li> <li>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</li> <li>● Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso adeguato delle fonti attraverso le conoscenze acquisite; organizzazione delle informazioni, sapendo fare collegamenti e formulare ipotesi; comprendere i principali processi storici usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Conoscere i principali fenomeni sociali, economici, politici che caratterizzano il mondo moderno e contemporaneo anche in relazione alle diverse culture. Conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>● Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio e linea temporale).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici sequenze temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici didascalie, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione sulle esperienze della storia personale, familiare e della comunità di vita.</li> <li>• Successione, contemporaneità e durata.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione e contemporaneità.</li> <li>• Uso di una semplice linea del tempo.</li> <li>• Divisione in sequenze di storie ascoltate e lette.</li> <li>• Rielaborazione in sequenze con gli organizzatori temporali.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di sequenze.</li> <li>• Tracce e loro reperimento.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità locale.</li> <li>• Consolidamento dell'uso dell'orologio e del calendario.</li> <li>• La figura dello storico e dei suoi aiutanti.</li> <li>• La Terra: l'origine, la formazione e la trasformazione.</li> <li>• Le ere e l'evoluzione della vita.</li> <li>• La teoria dell'evoluzione</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso (manualistici e non, cartacei e digitali.)</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA STORIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali fonti documentarie</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad organizzare le informazioni attraverso semplici mappe, schemi...</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere semplici processi storici</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre semplici testi legati ad informazioni diverse</li> </ul>	<b>CENNI DI STORIA GRECA E ROMANA</b>  <b>MEDIOEVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caduta dell'Impero romano</li> <li>• Arabi e Islam</li> <li>• Sacro Romano Impero</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> <li>• Papato, Impero e Stati nazionali</li> <li>• dal tardo Medioevo al Rinascimento</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare fonti di diverso tipo</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire e utilizzare mappe e schemi per organizzare le conoscenze</li> </ul> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i processi storici collegandoli al patrimonio culturale italiano ed europeo</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul>	<b>ETA' MODERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoperte geografiche</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• nascita dello Stato moderno</li> <li>• Papato, Impero e Stati nazionali</li> <li>• Illuminismo e Rivoluzioni</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze</li> </ul> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare le informazioni anche attraverso risorse digitali, formulando ipotesi</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti culturali mondiali e di convivenza civile</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi e saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restaurazione e Risorgimento</li> <li>• Tra Ottocento e Novecento: economia, politica e società</li> <li>• Colonialismo e Nazionalismo</li> <li>• Il Novecento</li> <li>• La Grande guerra</li> <li>• I totalitarismi</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• Il Dopoguerra: economia, politica e società</li> <li>• Il mondo contemporaneo</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua</li> <li>• relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/ somiglianza o di diversità</li> <li>• Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</li> <li>• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</li> <li>• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</li> <li>• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</li> <li>• Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</li> <li>• Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</li> <li>• Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; all'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</li> <li>• Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</li> <li>• Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</li> <li>• Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.</li> <li>• Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</li> <li>• Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</li> <li>• Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</li> <li>• Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</li> <li>• Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</li> </ul>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA STORIA

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>• Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>• Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>• Sa leggere l'orologio.</li> <li>• Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute</li> <li>• nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le azioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>• Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> <li>• Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO GEOGRAFIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>● Riconoscere alcuni effetti positivi e negativi provocati dall'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita</li> <li>● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</li> <li>● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE STRUMENTI:</b> orientamento; cartografia; grafici e tabelle; nuovi strumenti (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente territorio, sistema antropofisico...</li> <li>● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settori dell'economia.</li> <li>● Principali aree economiche del pianeta</li> <li>● Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>● La diversa distribuzione del reddito nel mondo; sviluppo umano; sviluppo sostenibile; processi di globalizzazione.</li> <li>● I principali problemi ecologici.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITÀ GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando riferimenti e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sapersi collocare rispetto ai punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, comprendere, utilizzare e produrre adeguate indicazioni verbali e pratiche relative a un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire percorsi su carte geografiche, utilizzando l'orientamento e la simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere carte geografiche di diverso tipo. Sapersi muovere nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> Linguaggio della geograficità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio eflussi umani ...</li> </ul>	

	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione</li> <li>• Comprendere semplici relazioni fra situazioni ambientali, culturali ed economiche</li> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica i fenomeni analizzati.</li> <li>• Saper distinguere gli elementi naturali e umani di un ambiente</li> <li>• Distinguere i principali ambienti naturali</li> <li>• Porre in relazione l'ambiente con l'attività umana.</li> <li>• Saper distinguere carte geografiche di vario tipo.</li> <li>• Avviarsi alla costruzione e all'utilizzo di grafici di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare i termini fondamentali del linguaggio specifico.</li> <li>• Riferire ciò che si è appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia Strumenti della geografia: orientamento e cartografia</li> </ul> <p>AMBIENTI E PAESAGGI D'EUROPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regioni d'Europa: ambienti naturali ed antropici.</li> <li>• La popolazione europea ed italiana; flussi migratori</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente fisico e umano</li> <li>• Comprendere le relazioni fra situazioni ambientali, culturali ed economiche</li> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica i fenomeni analizzati.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere gli elementi naturali e umani di un ambiente.</li> <li>• Saper analizzare l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Saper utilizzare carte geografiche di vario tipo.</li> <li>• Saper costruire e utilizzare grafici di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico.</li> <li>• Riferire in modo chiaro e corretto ciò che si è appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti della geografia: dati e statistiche; tabelle e grafici</li> </ul> <p>REGIONI E STATI D'EUROPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione d'Europa</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• L'economia dell'Europa e italiana: sistemi economici e settori economici</li> <li>• L'Italia e gli Stati europei</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente fisico e umano</li> <li>• Comprendere le relazioni globali fra situazioni ambientali, culturali ed economiche</li> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica i fenomeni analizzati.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere gli elementi naturali e umani di un ambiente.</li> <li>• Saper analizzare le relazioni interne di un ambiente o fra ambienti diversi.</li> <li>• Saper verificare le relazioni tra ambienti e organizzazione politica, economica, sociale e culturale.</li> <li>• Saper analizzare, anche in relazione ai fatti storici, i principali problemi contemporanei.</li> <li>• Saper analizzare, interpretare e confrontare carte geografiche di vario tipo.</li> <li>• Saper interpretare schemi, tabelle, grafici e immagini</li> <li>• Utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico.</li> <li>• Esporre gli argomenti conosciuti utilizzando una terminologia specifica e il linguaggio simbolico più opportuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti della geografia: coordinate geografiche e rappresentazione della terra</li> </ul> <p>REGIONI E PROBLEMI DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti della terra</li> <li>• Problemi legati all'ambiente</li> <li>• Popolazione mondiale e flussi migratori</li> <li>• L'economia del mondo: sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• I continenti</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA</b>		
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e analizzare proposte per la soluzione di problemi relativi alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale europeo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere tabelle.</li> <li>Distinguere gli elementi fisici dagli elementi antropici nei paesaggi.</li> </ul>		
<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO GEOGRAFIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> dai Traguardi per la fine della scuola primaria	<b>4</b>	<b>5</b> dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere percorsi in spazi limitati, seguendo indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e descrivere percorsi in spazi noti. Leggere semplici mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere graficamente i tipi di paesaggio: pianura, montagna, mare, lago, collina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche delle carte geografiche: la rappresentazione dall'alto, la riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere la carta politica e fisica dell'Italia, individuando regioni e capoluoghi.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Descrivere il significato delle regole</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato di regola e norma</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>• Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>• Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>• Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>• Significato di essere "cittadino"</li> <li>• Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>• Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>• Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi Formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte le quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</li> <li>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti potenzialmente condizionante della pubblicità e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>Significato di essere "cittadino"</li> <li>Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> <li>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li> <li>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</li> <li>Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</li> <li>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</li> <li>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni,</li> <li>distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</li> <li>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</li> <li>Elementi generali di comunicazione interpersonale</li> </ul>

	<p>mode e la conseguente necessita di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>• Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</li> <li>• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</li> </ul>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del lessico specifico</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici</li> <li>• Comprendere fonti e documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare la propria identità di cittadino essere consapevole dei propri diritti e doveri sapersi integrare nel gruppo (convivenza) partecipare nel rispetto delle regole</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il regolamento di Istituto le regole della vita quotidiana nelle diverse realtà (scuola, famiglia, società).</li> <li>• L'alunno sa mettere in pratica i comportamenti corretti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto all'ambiente in cui si trova</li> <li>• rispetto ad adulti e a coetanei con cui si rapporta.</li> </ul> </li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del lessico specifico</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici</li> <li>• Comprendere fonti e documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare la propria identità di cittadino</li> <li>• sviluppare il senso di legalità</li> <li>• essere consapevole dei propri diritti e doveri</li> <li>• sapersi integrare nel gruppo (convivenza)</li> <li>• partecipare alle attività comuni</li> <li>• cooperare e collaborare con il gruppo</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole essenziali per vivere nel gruppo e nella società</li> <li>• I propri diritti e doveri</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>• Le forme di governo nei paesi UE</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del lessico specifico</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici</li> <li>• Comprendere fonti e documenti</li> <li>• Saper riferire e relazionare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturare la propria identità di cittadino</li> <li>• consolidare il senso di legalità</li> <li>• essere consapevole dei propri diritti e doveri</li> <li>• partecipare responsabilmente</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato di libertà e diritti civili</li> <li>• le istituzioni politiche</li> <li>• l'importanza della partecipazione</li> <li>• le problematiche della globalizzazione.</li> <li>• L'alunno sa esprimere il proprio pensiero rispetto agli argomenti trattati</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</li> <li>• Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</li> <li>• Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</li> <li>• Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</li> <li>• Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</li> <li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</li> <li>• Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</li> <li>• Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</li> <li>• Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottili; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</li> <li>• Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</li> <li>• Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</li> <li>• Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</li> <li>• Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</li> <li>• Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...)</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
EDUCAZIONE CIVICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>• Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...</li> <li>• Condivide nel gruppo le regole e le rispetta</li> <li>• Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, lo assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti: tratta con correttezza tutti i compagni compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura.</li> <li>• Conosce tradizioni ed usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>• E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</li> <li>• Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>• E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>• Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</li> <li>• Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</li> <li>• Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</li> <li>• Conosce le principali organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>• E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>• Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</li> <li>• Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> <li>• E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</li> <li>• E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</li> <li>• Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> <li>• Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</li> <li>• Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <b>ARTE</b>	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO <b>ARTE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici e multimediali) per dare espressione alla propria creatività.</li> <li>• Osserva esplora e descrive la realtà visiva.</li> <li>• Rielabora in modo creativo e autentico le immagini.</li> <li>• Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i messaggi multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• usa consapevolmente i sistemi di notazione convenzionale e non</li> <li>• realizza idee musicali rielaborando materiale preesistente o partecipando a processi di elaborazione o improvvisazione collettiva</li> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>• integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche per favorire lo sviluppo di una propria identità musicale.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE ARTE</b>	<b>ABILITÀ ARTE</b>	<b>CONOSCENZE ARTE</b>	<b>ABILITÀ ARTE</b>	<b>CONOSCENZE ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari per osservare, esplorare e interpretare la realtà riferiti al linguaggio visivo.</li> <li>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li> <li>Osservare e apprezzare un'opera d'arte.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Conoscere e usare adeguatamente i colori primari e secondari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comporre gradazioni e tonalità di un colore.</li> <li>Produrre composizioni con ritmi alternati di linee, forme e colori.</li> <li>Superare lo stereotipo iconografico dell'albero, del cielo e del sole.</li> <li>Esprimere una propria esperienza o uno stato d'animo attraverso un'immagine e il colore.</li> <li>Utilizzare colori caldi e freddi.</li> </ul> <p><b>Conoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopee...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>Supera lo stereotipo iconografico dell'albero, del cielo e del sole per esprimersi in modo personale.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>Riconosce linee, colori e forme nelle immagini.</li> <li>Individua nel linguaggio del fumetto segni, simboli e immagini, onomatopee e le diverse tipologie di piani e campi.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie e riconosce alcune forme di arte.</li> </ul>	<p><b>Lo spazio intorno a noi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni e rappresentazioni secondo il proprio punto di vista.</li> <li>Ricerca nell'ambiente oggetti con i colori primari e secondari e li rappresenta.</li> <li>Uso di tecniche diverse: puntinismo, collage, tempere, ...</li> <li>Uso di materiali diversi (cartoncino, stoffa, materiale di riciclo, ...) per realizzare vari tipi di oggetti.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>Le forme e i colori.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di vari tipi di colori; saper comporre gradazioni e tonalità di un colore.</li> <li>Il collage e l'assemblaggio.</li> <li>Creazione di immagini con il collage.</li> <li>I ritmi e le simmetrie.</li> <li>Attività con ritmi e simmetrie con tecniche varie.</li> <li>Creazione di oggetti con materiali e tecniche diversi.</li> </ul> <p>La classificazione delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e leggere fotografie, immagini pubblicitarie, opere d'arte, fonti storiche iconografiche.</li> <li>Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base.</li> <li>Riconoscere i vari elementi nelle immagini.</li> <li>Cercare immagini con ritmi e simmetrie.</li> </ul> <p>Conoscere i beni culturali del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e riproduzione di opere d'arte.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi Formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE ARTE</b>	<b>ABILITÀ ARTE</b>	<b>CONOSCENZE ARTE</b>
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</li> <li>• Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati in modo guidato, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per un avviamento alla produzione creativa ed espressiva personale.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>• Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Osservare e riconoscere la principale funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini e delle opere d'arte.</li> <li>• Individuare semplici significati e funzioni formali delle opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato di alcune opere più significative dell'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. (pittura, scultura e architettura)</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>• Più codici del linguaggio visuale per produrre composizioni espressive e personali: il punto, la linea, il segno, la superficie, il colore, la luce e l'ombra, inquadrature e piani visivi, movimento ed equilibrio, luce e spazio naturale ed artificiale, il volume.</li> <li>• Elementi dei linguaggi multimediali.</li> <li>• Rappresentazione grafico pittorica di elementi del paesaggio naturale ed artificiale, animali, la figura umana, forme astratte.</li> <li>• I principali periodi della Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte contemporanea – lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• Conosce i significati comunicativi, simbolici ed espressivi nelle opere d'arte.</li> <li>• La funzione comunicativa delle opere d'arte.</li> <li>• La terminologia specifica.</li> <li>• Il Patrimonio culturale e ambientale.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>CONOSCENZE MUSICA</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</li> <li>Individuare le fonti sonore di un ambiente</li> <li>Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano</li> <li>Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori</li> <li>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</li> <li>Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali</li> <li>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</li> <li>Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>Cogliere le sonorità del corpo</li> <li>Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</li> <li>Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti</li> <li>Produrre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti e semplici strumenti convenzionali</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</li> <li>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce eventi sonori utilizzando le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>Utilizza semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e uso di canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>Conoscenza della funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti, ascoltando se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e uso di canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</li> <li>Utilizzo di semplici strumenti a percussione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>• Eseguire canti di vario genere, anche polifonici</li> <li>• Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</li> <li>• Uso di strumenti a percussione.</li> <li>• Conoscenza degli elementi di base del codice musicale</li> <li>• Conoscenza del funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>• Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</li> <li>• Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'apparato vocale e uditivo e del loro funzionamento</li> <li>• Conoscenza del problema dell'inquinamento acustico</li> <li>• Conoscenza e uso di canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>• Conoscenza della notazione convenzionale</li> <li>• Conoscenza degli strumenti dell'orchestra</li> <li>• Utilizzo di strumenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</li> <li>• Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>• Conoscenza delle componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza la valenza estetica dei brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>• Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA	ABILITÀ MUSICA	CONOSCENZE MUSICA
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>Usare la notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Realizzare, anche attraverso improvvisazione o rielaborazione collettiva, messaggi musicali o musiche proprie utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>Comprensione di materiali, eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire individualmente e collettivamente esercizi e brani vocali e/o strumentali ad una o più parti</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>Utilizzare gli strumenti musicali a disposizione o altre forme espressive in forma creativa per realizzare delle ideazioni-creazioni personali</li> <li>Contribuire con le proprie attitudini personali alla realizzazione di eventi musicali all'interno della propria classe o della scuola</li> <li>Identificare gli strumenti musicali attraverso il timbro</li> <li>Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati (agogica, dinamica, timbrica e temi principali)</li> <li>Sapersi esprimere con terminologia appropriata</li> <li>Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato</li> <li>Saper usare il materiale multimediale del libro di testo attraverso la piattaforma ad esso collegata</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La musica intorno a noi: osservazione ed ascolto dell'ambiente circostante</li> <li>I primi elementi di acustica: la sorgente sonora, il mezzo propagante, ecc.</li> <li>Le componenti fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro</li> <li>L'apparato vocale e la respirazione diaframmatica</li> <li>Conoscenza delle tecniche di base per eseguire con la voce o con gli strumenti esercizi o brani ritmici-melodici per imitazione e per lettura</li> <li>I fondamenti della teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata ed il ritmo I LIVELLO</li> <li>Esecuzioni solistiche e collettive di brani vocali e/o strumentali nelle tonalità più semplici</li> <li>Attività di rielaborazione, ideazione, improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (materiale preesistente, ascolti, letture) utilizzando in modo autonomo gli strumenti musicali a disposizione o altri mezzi espressivi</li> <li>Gli strumenti musicali: caratteristiche principali e suddivisione in famiglie</li> <li>Ascolto guidato di musiche a carattere descrittivo</li> <li>Ascolto di brani o frammenti di brani che permettano di osservare e analizzare le caratteristiche del suono</li> <li>Evoluzione della musica nel tempo: dall'Antichità al Medioevo</li> <li>Conoscenza di base dell'uso delle tecnologie relativamente alla fruizione di materiale musicale</li> <li>Aula digitale: uso del materiale multimediale del libro di testo in dotazione attraverso la piattaforma ad esso collegata.</li> </ul>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>Uso della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Realizzazione, anche attraverso improvvisazione o rielaborazione collettiva, di messaggi musicali o musiche proprie utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>Comprensione di materiali, eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>Decodificare ed utilizzare la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare delle creazioni-ideazioni personali</li> <li>Contribuire con le proprie attitudini personali alla realizzazione di eventi musicali all'interno della propria classe o della scuola</li> <li>Comprendere le relazioni tra la musica, la storia, la società e le arti</li> <li>Saper riconoscere la struttura dei brani o frammenti di brani proposti all'ascolto mettendoli anche in relazione al periodo storico di appartenenza</li> <li>Sapersi esprimere con terminologia appropriata</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo II LIVELLO: le figure di durata dalla semibreve alla semicroma e relative pause, il punto di valore, la legatura di valore</li> <li>Approfondimento della terminologia specifica: tono e semitono, gli intervalli e le alterazioni musicali costanti e transitorie, la scala diatonica e cromatica, la scala maggiore, melodia, armonia, gli accordi</li> <li>Esecuzioni solistiche, collettive e polifoniche di brani vocali e/o strumentali in varie tonalità</li> <li>Attività di rielaborazione, ideazione, improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (materiale preesistente, ascolti, letture) utilizzando in modo autonomo gli strumenti musicali a disposizione o altri mezzi espressivi</li> <li>Gli strumenti musicali: caratteristiche principali e suddivisione in famiglie (approfondimento)</li> </ul>

<p>diversi contesti storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali</li> <li>Usare il materiale multimediale del libro di testo attraverso la piattaforma ad esso collegata</li> <li>Saper riutilizzare autonomamente il materiale preesistente intervenendo sui caratteri sonori ed espressivi.</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme: dal riconoscimento del tema all'analisi di forme semplici (Canone, A-B-A) attraverso l'ascolto di brani opportunamente scelti</li> <li>Evoluzione della musica nel tempo: dal Rinascimento al Classicismo</li> <li>Conoscenza di base dell'uso delle tecnologie relativamente alla fruizione di materiale musicale</li> <li>Aula digitale: uso del materiale multimediale del libro di testo in dotazione attraverso la piattaforma ad esso collegata.</li> </ul>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>Uso della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Realizzazione, anche attraverso improvvisazione o rielaborazione collettiva, di messaggi musicali o musiche proprie utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>Comprensione di opere musicali, materiali ed eventi riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire ad organizzare autonomamente la corretta esecuzione ritmico-melodica di un brano assegnato</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>Decodificare ed utilizzare la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>Usare la voce, gli strumenti musicali o altre forme espressive per realizzare delle creazioni-ideazioni personali</li> <li>Contribuire con le proprie attitudini personali alla realizzazione di eventi musicali all'interno della propria classe o della scuola</li> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Analizzare le caratteristiche principali e la forma dei brani proposti all'ascolto collegandoli, quando possibile, al periodo storico di appartenenza o al luogo geografico di provenienza</li> <li>Sapersi esprimere con terminologia appropriata</li> <li>Saper usare il materiale multimediale del libro di testo attraverso la piattaforma ad esso collegata</li> <li>Saper cercare in rete materiale relativo allo studio degli argomenti svolti a scuola (video su strumenti o brani musicali, basi per esecuzioni strumentali o vocali, ecc.)</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo III LIVELLO: le figure di durata dalla semibreve alla semicroma e relative pause, il punto di valore, la legatura di valore, i gruppi irregolari, la sincope</li> <li>Approfondimento della terminologia specifica: tono e semitono, gli intervalli e le alterazioni musicali costanti e transitorie, la scala diatonica e cromatica, la scala maggiore, i concetti di melodia ed armonia, gli accordi maggiori e minori</li> <li>Esecuzioni solistiche, collettive e polifoniche di brani vocali e/o strumentali in varie tonalità</li> <li>Attività di rielaborazione, ideazione, improvvisazione partendo da stimoli di diversa natura (materiale preesistente, ascolti, letture) utilizzando in modo autonomo gli strumenti musicali a disposizione o altri mezzi espressivi</li> <li>Le formazioni strumentali: la banda, i complessi da camera, le orchestre</li> <li>Uso e funzioni della musica dal Romanticismo alla musica contemporanea con riferimento a generi musicali differenti (classico, popolare, rock, jazz, rap)</li> <li>Le forme: dal riconoscimento del tema all'analisi di forme semplici, complesse, narrative e libere (ad esempio canone, rondò, poema sinfonico) attraverso l'ascolto di brani opportunamente scelti</li> <li>Conoscenza di base dell'uso delle tecnologie relativamente alla fruizione di materiale musicale</li> <li>Aula digitale: uso del materiale multimediale del libro di testo in dotazione attraverso la piattaforma ad esso collegata</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE ARTE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.</li> <li>• Osserva e descrive realizzazioni artistiche appartenenti a diversi tipologie.</li> <li>• Rielabora in modo creativo immagini date.</li> <li>• Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti per esprimersi creativamente.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</li>   <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini.</li> <li>• Descrizione di immagini.</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini.</li> <li>• Rappresentazione di esperienze reali e immaginarie.</li> <li>• Elaborazione creativa di produzioni personali autentiche.</li> <li>• Sperimentazione di tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.</li> <li>• Produzione di manufatti.</li> <li>• Osservare ed apprezzare opere d'arte.</li>   <li>ESEMPI</li> <li>• Eseguire elaborati con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>• Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici, in particolare il percorso dell'arte moderna.</li> <li>• Conoscere i principali beni culturali e artistici del proprio territorio e la loro tutela.</li> <li>• Eseguire elaborati utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi.</li> </ul>
<b>EVIDENZE MUSICA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>• Analizza brani musicali individuandone stili e generi</li> <li>• Utilizza voce e/o strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ESEMPI</li> <li>• Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</li> <li>• Confrontare generi musicali diversi</li> <li>• Realizzare esecuzioni musicali con mezzi strumentali o esecuzioni corali</li> <li>• Creare prodotti che utilizzino l'interazione tra linguaggi diversi (musica, testi poetici o narrativi, espressione corporea)</li> </ul>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>ARTE</b>				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati in modo semplice.</li> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Se guidato osserva e descrive immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Se guidato riconosce alcune caratteristiche dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini e produrre varie tipologie di elaborati visivi con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Sa riconoscere le caratteristiche di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge con sicurezza immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Osserva, individua gli aspetti formali di un'opera d'arte e la apprezza.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi in modo personale.</li> <li>• Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li> <li>• Individua gli elementi principali del linguaggio visivo e i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</li> <li>• Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

**LIVELLI DI PADRONANZA  
MUSICA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Esegue semplici brani con strumenti convenzionali</li> <li>• Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</li> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>• Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</li> <li>• Sa riutilizzare autonomamente il materiale preesistente intervenendo sui caratteri sonori ed espressivi.</li> <li>• Sa ideare e/o improvvisare utilizzando gli strumenti musicali a sua disposizione o altre forme espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa la notazione funzionale alla lettura e all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali utilizzando mezzi strumentali e altre forme espressive.</li> <li>• Utilizza sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>• Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>• Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>• conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra;</li> <li>• coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare, lanciare, ecc.);</li> <li>• conosce nella sua globalità e nei segmenti, il proprio schema corporeo;</li> <li>• assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi Formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b> <b>EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CLASSI PRIME</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia ad avere consapevolezza del corpo, delle funzioni senso percettive dei movimenti e delle relazioni spazio - tempo.</li> <li>● Inizia a saper gestire il coordinamento delle parti impegnate nelle esecuzioni degli esercizi proposti.</li>   <li>● Sperimenta il linguaggio del corpo in modo comunicativo ed espressivo.</li> <li>● Comincia a saper svolgere un ruolo nel gioco di gruppo.</li>   <li>● Comincia ad acquisire semplici abilità tecniche di corsa, salto e lancio.</li> <li>● Acquisisce e rispetta le regole degli sport individuali e di squadra.</li> <li>● Sperimenta alcune forme di convivenza civile in ambiente sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li>   <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</li>   <li>● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa spostarsi con sicurezza e riconosce tutti gli attrezziali palestra.</li> <li>● Sa muoversi per fila e riga camminando e correndo senza creare situazioni di pericolo.</li> <li>● Sa eseguire in forma corretta una semplice progressione ginnica a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> <li>● Sa saltellare con fune oscillante e girante.</li> <li>● Sa eseguire in forma corretta alcune semplici andature.</li> <li>● Sa camminare in equilibrio sull'asse e sulla trave.</li> <li>● Sa traslocare sul quadro e sulla scala orizzontale.</li> <li>● Esegue esercizi propedeutici sul palco di salita.</li> <li>● Sa eseguire capovolta avanti e indietro</li> <li>● Sa marciare e correre a ritmo battuto</li> <li>● Riconosce e decodifica il linguaggio in relazione alle diverse posture ginniche.</li> <li>● Sa leggere e interpretare le indicazioni gestuali degli arbitri in alcuni sport.</li> <li>● Sa eseguire con la scelta corretta del piede di stacco un semplice salto in lungo e in alto.</li> <li>● Sa eseguire una semplice corsa su ostacoli bassi.</li> <li>● Sa eseguire lanci in forma globale</li> <li>● Sa partire con piede dominante nelle prove di velocità.</li> <li>● Sa eseguire in forma elementare i fondamentali della pallavolo e conosce le regole per giocare a minivolley.</li> <li>● Sa eseguire in forma elementare i fondamentali della pallacanestro e conosce le regole per giocare a minibasket.</li> <li>● Sa attuare comportamenti e atteggiamenti di rispetto nei confronti di regole, compagni e avversari.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>CLASSI SECONDE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliora la consapevolezza del corpo, delle sue funzioni senso percettive dei movimenti e delle relazioni spazio - tempo.</li> <li>● Migliora la coordinazione delle parti impegnate nelle esecuzioni degli esercizi proposti.</li>   <li>● Migliora il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</li> <li>● Svolgere un ruolo nel gioco di gruppo.</li>   <li>● Continua a sperimentare e a seguire semplici abilità tecniche di corsa, salto e lancio.</li> <li>● Rispetta con più consapevolezza le regole degli sport individuali e di squadra.</li> <li>● Padroneggia con più consapevolezza comportamenti di convivenza civile in ambiente sportivo.</li>   <li>● Riconosce e sa eseguire in modo corretto attività per incrementare la resistenza allo sforzo.</li> <li>● Riconosce e sa eseguire in modo corretto attività per sviluppare la forza e la mobilità articolare.</li> <li>● Riconosce e sa eseguire in modo corretto attività per incrementare la velocità dei movimenti.</li> <li>● Comincia ad apprezzare gli effetti delle attività motorie e sportive legate al benessere della persona.</li> <li>● Padroneggia le regole che gli consentiranno un corretto rapporto tra movimento e sicurezza.</li> <li>● Comincia a capire l'importanza della relazione tra corpo- alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li>   <li>● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</li> <li>● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li>   <li>● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa spostarsi con sicurezza e riconosce tutti gli attrezzi della palestra.</li> <li>● Conosce le regole che sovrintendono il modo corretto di muoversi in palestra.</li> <li>● Esegue in forma corretta una progressione ginnica a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> <li>● Sa fare una semplice progressione con la funicella.</li> <li>● Sa eseguire in forma corretta alcune semplici andature generali e atletiche.</li> <li>● Sa traslocare in equilibrio sull'asse e sulla trave.</li> <li>● Sa traslocare sul quadro e sulla scala orizzontale.</li> <li>● Esegue esercizi propedeutici sul palco di salita.</li> <li>● Sa eseguire capovolta avanti e indietro</li> <li>● Sa marciare e correre a ritmo battuto</li> <li>● Riconosce e decodifica il linguaggio in relazione alle diverse posture ginniche.</li> <li>● Sa leggere e interpretare le indicazioni gestuali degli arbitri in alcuni sport.</li> <li>● Sa eseguire con la scelta corretta del piede di stacco una semplice rincorsa per eseguire il salto in lungo e il salto in alto.</li> <li>● Sa eseguire la partenza e una semplice corsa su ostacoli bassi.</li> <li>● Sa eseguire il lancio della pallina e del peso in forma globale.</li> <li>● Sa partire con piede dominante nelle prove di velocità.</li> <li>● Sa eseguire in forma elementare i fondamentali della pallavolo e conosce le regole per giocare a minivolley con qualche esperienza in campo grande.</li> <li>● Sa eseguire in forma elementare i fondamentali della pallacanestro e conosce le regole per giocare a minibasket.</li> <li>● Sa attuare comportamenti e atteggiamenti di rispetto nei confronti di regole, compagni e avversari.</li> <li>● Applica con regolarità le norme igieniche personali dopo l'attività motoria.</li> <li>● Conosce e apprezza l'utilità derivante dall'esecuzione di una costante e corretta attività fisica.</li> <li>● Comprendere il rapporto tra movimento, sicurezza e socialità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CLASSE TERZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere consapevolezza del corpo e le funzioni senso percettive dei movimenti e delle relazioni con lo spazio e il tempo.</li> <li>● Saper gestire il coordinamento delle parti impegnate nelle esecuzioni degli esercizi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa spostarsi con sicurezza e riconosce tutti gli attrezzi della palestra.</li> <li>● Sa eseguire in forma corretta una progressione ginnica.</li> <li>● Sa eseguire una progressione di saltelli con la funicella.</li> <li>● Sa eseguire una progressione con un piccolo attrezzo.</li> <li>● Sa eseguire in forma corretta le andature atletiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</li> <li>• Saper svolgere un ruolo nel gioco di gruppo.</li>   <li>• Saper mostrare semplici abilità atletiche di corsa, salto e lancio.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole degli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Conoscere la deontologia dello sport.</li>   <li>• Saper incrementare la resistenza allo sforzo.</li> <li>• Saper sviluppare la forza e la mobilità articolare.</li> <li>• Saper incrementare la velocità dei movimenti.</li> <li>• Conoscere e controllare la propria realtà corporea anatomica e fisiologica.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive legate al benessere della persona.</li> <li>• Comprendere il rapporto tra movimento e sicurezza.</li> <li>• Attuare la relazione tra corpo-alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</li>   <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li>   <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire esercizi in equilibrio sull'asse e sulla trave.</li> <li>• Sa traslocare sul quadro e sulla scala orizzontale.</li> <li>• Sa usare il palco di salita.</li> <li>• Sa eseguire la verticale, la ruota e la giravolta avanti e dietro alla sbarra.</li> <li>• Sa eseguire dei volteggi alla cavallina con l'uso di pedana elastica</li> <li>• Sa usare il corpo come strumento di espressività e risolve in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.</li> <li>• Sa leggere e interpretare le indicazioni gestuali degli arbitri nei vari sport.</li> <li>• Sa eseguire in forma corretta alcune specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, corsa ad ostacoli, salti in lungo e in alto, getto del peso e staffetta 4 x 100.</li> <li>• Sa eseguire i fondamentali della pallavolo e conosce le regole per giocare in campo regolamentare.</li> <li>• Sa eseguire i fondamentali della pallacanestro e conosce le regole per giocare in campo regolamentare.</li> <li>• Sa attuare comportamenti e atteggiamenti di rispetto nei confronti di regole, compagni e avversari.</li> <li>• Conosce l'utilità derivante dall'attività fisica, gli obiettivi della materia, i traumi sportivi e il primo soccorso, la colonna vertebrale, i principi alimentari, i grandi apparati legati all'attività motoria, e le problematiche del doping.</li> <li>• Riconosce nella storia dello sport il valore aggiunto che questa ha nella formazione del cittadino.</li> </ul>
--	--	---

<p align="center"><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></p>	
<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA</b></p>
<p align="center"><b>EVIDENZE</b></p>	<p align="center"><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>• Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**  
**EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso);</li> <li>● individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri;</li> <li>● usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, e contemporaneamente, veloce-lento);</li> <li>● individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento;</li> <li>● conosce l'ambiente(spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso;</li> <li>● padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi;</li> <li>● segue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...);</li> <li>● utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni;</li> <li>● rispetta le regole dei giochi;</li> <li>● sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo;</li> <li>● utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante;</li> <li>● partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità;</li> <li>● utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni;</li> <li>● conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia;</li> <li>● segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li> <li>● utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> <li>● sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> <li>● sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li> <li>● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> <li>● riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</li> <li>● comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza</li> <li>● utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>● partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>● conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>● gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni.</li> <li>● assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"</li> <li>● in ordine a un sano stile di vita a alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé per gli altri.</li> <li>● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

## COMPETENZE IN RELIGIONE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>● Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>● Riconosce la Bibbia come il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, si fa accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibile, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>● Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una consapevole interpretazione.</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparar a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri, il mondo che lo circonda</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi Formativi				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che nella religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell' ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Riflette sulla figura di Gesù.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.</li> <li>• Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini di alcune grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana..</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni nell' ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>• Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Riconosce le varie tappe della vita della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce nel territorio locale e mondiale.</li> <li>• Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il valore e il rispetto della vita in ogni sua forma e riflette sulla figura di Dio Padre e Creatore.</li> <li>• Impara a conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Scopre che Gesù ama e rispetta tutti.</li> <li>• Scopre l'uso del corpo e della parola nella preghiera.</li> <li>• Impara a riconoscere forme di vita di comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la Bibbia come il libro sacro per ebrei e cristiani.</li> <li>• Consulta correttamente la Bibbia.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconosce i segni-simboli e i tempi liturgici della religione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua ed esplicita le proprie domande di senso.</li> <li>• Confronta con gli altri le proprie esperienze di vita.</li> <li>• Conosce l'organizzazione della Chiesa e la identifica come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>• Conosce gli aspetti principali di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo.</li> <li>• Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo.</li> <li>• Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare.</li> <li>• Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa.</li> <li>• È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li> <li>• Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali attraverso il confronto.</li> <li>• Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo</li> <li>• Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.</li> <li>• Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù;</li> <li>• riesce a ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</li> <li>• È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte cristiana e di altre religioni.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della religione cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di un progetto di vita personale e responsabile</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per le discipline scelte dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>Competenza Chiave Europea:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>● Utilizzare il PC, e la LIM con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e/o compilare tabelle.</li> <li>● Utilizzare alcune funzioni principali, come creare file, caricare immagini, salvare i file.</li> <li>● Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, PC, LIM.</li> <li>● Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</li> <li>● Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>● Rischi nell'utilizzo della rete con PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</li> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>● Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> <li>● Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>● Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>● I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>● I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>● Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>● Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>● Rischi nell'utilizzo della rete internet.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza Chiave Europea:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> <li>● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>● Utilizzare il PC, periferiche e alcuni programmi applicativi di base</li> <li>● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca</li> <li>● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I dispositivi informatici di input e output</li> <li>● Il sistema operativo e i più comuni software applicativi</li> <li>● Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>● Sicurezza e legalità nell'utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e comunicare</li> </ul>
<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>● Utilizza in modo opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>● E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>● Conosce i principali programmi di elaborazioni dati</li> <li>● Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<b>ESEMPI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</li> <li>● Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</li> <li>● Produrre delle semplici presentazioni di diapositive (slides)</li> <li>● Costruire semplici ipertesti</li> <li>● Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</li> <li>● Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	

**SEZIONE C: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti , in particolare la tastiera.</li> <li>•Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>•Comprende semplici testi inviati da altri via email, con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>•Utilizza la rete solo in presenza dell'insegnante per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive, revisiona, archivia in modo autonomo testi scritti.</li> <li>•Costruisce tabelle, grafici con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>•Sa usare la posta elettronica in modo autonomo.</li> <li>•Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi, li salva, inserisce immagini e tabelle in modo autonomo.</li> <li>• Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni.</li> <li>• Sa utilizzare la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante e le confronta con altre fonti.</li> <li>• Comunica attraverso la posta elettronica</li> <li>• Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete ...</li> </ul>

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IMPARARE AD IMPARARE**

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure dell'apprendimento, in tutte le discipline.

**SEZIONE A: Traguardi Formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.</li> <li>● Dividere un testo in sequenze, realizzando uno schema. Compilare elenchi e liste e semplici tabelle.</li> <li>● Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>● Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>● Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>● Utilizzare dizionari e indici.</li> <li>● Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>● Rispondere a domande su un testo.</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o da esperienze vissute.</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</li> <li>● Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</li> <li>● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>● Strategie di studio.</li> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi Formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>• Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</li> <li>• Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</li> <li>• Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</li> <li>• Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</li> <li>• Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</li> <li>• Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</li> <li>• Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</li> <li>• Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</li> <li>• E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>• E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante, utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</li> <li>• Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• Sa utilizzare dizionari.</li> <li>• Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>• Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</li> <li>• Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</li> <li>• Applica strategie di studio (es. PQ4R)</li> <li>• Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</li> <li>• Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</li> <li>• Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>• Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>• Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>• Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>• E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 - 35010 Cadoneghe (PD)

Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287

[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it) - [www.iccadoneghe.gov.it](http://www.iccadoneghe.gov.it)



# Curricolo per la Scuola dell'Infanzia

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di Cadoneghe (Padova)

**scuole dell'Infanzia**  
**Il Girasole - L'Aquilone – L'Isola del Tesoro**

Anno scolastico 2015-2016

## CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		1	2	3
1. Prendere coscienza del proprio corpo	<p>a. Essere consapevoli del proprio corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>b. Individuare, riconoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p>c. Rappresentare in modo completo la figura umana.</p> <p>d. Rappresentare la figura umana in movimento.</p> <p>e. Prendere coscienza della diversità sessuale.</p>	<p>- Conosce e denomina le parti del corpo.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo in base all'età.</p> <p>- Imita con il corpo, il capo, gli arti gli esercizi di movimento che gli vengono proposti</p> <p>- Distingue il maschio dalla femmina.</p>	<p>- Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo nelle sue parti essenziali.</p> <p>- Partecipa ai giochi imitativi</p> <p>- Riconosce la propria identità sessuale.</p>	<p>- Disegna la figura umana in maniera completa e creativa (statica e dinamica)</p> <p>- Conosce le parti del corpo anche sugli altri</p> <p>- Esegue esercizi gioco di articolazione e coordinazione delle varie parti del corpo</p> <p>- Si identifica sessualmente in modo positivo.</p>

<p>2. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.*</p>	<p>a. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, lanciare ecc.</p> <p>b. Muoversi in percorsi prestabiliti, secondo le indicazioni date.</p> <p>c. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>	<p>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, salire, scendere, rotolare</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>- Segue un percorso semplice.</p>	<p>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, lanciare.</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia e collettivi, interagendo con i compagni.</p> <p>- Si muove su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi.</p>	<p>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>- Partecipa attivamente a giochi collettivi.</p> <p>- Si muove con disinvoltura su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi in modo coordinato.</p>
<p>3. Muoversi in sicurezza nello spazio</p>	<p>a. Orientarsi da soli nell'ambiente scolastico (interno ed esterno).</p> <p>b. Acquisire le nozioni topologiche di base.</p> <p>c. Sviluppare le capacità</p>	<p>- Esplora con sicurezza gli spazi conosciuti.</p> <p>- Riconosce dentro-fuori, sopra-sotto.</p>	<p>- Si sposta con disinvoltura nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconosce in alto-in basso, vicino-lontano.</p>	<p>- Si orienta negli spazi conosciuti interni ed esterni.</p> <p>- Distingue le posizioni del corpo in relazione agli oggetti: vicino-lontano,</p>

	<p>percettive attraverso i canali sensoriali.</p> <p>d. Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>e. Controllare la forza del corpo ed individuare eventuali potenziali rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce grande-piccolo, liscio-ruvido.</li> <li>- Distingue rumori familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina percezioni tattili, visive, uditive.</li> <li>- Individua situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> </ul>	<p>davanti-dietro, sopra-sotto, in alto- in basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina le percezioni tattili, olfattive, visive, gustative, uditive.</li> <li>- Distingue destra e sinistra su se stesso.</li> <li>- Adegua la propria forza fisica alle situazioni.</li> <li>- Individua situazioni di pericolo, le evita e le indica agli altri.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p>4. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole.</p>	<p>a. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>b. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>- Rispetta le regole di un gioco molto semplice.</p>	<p>- Evita situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>- Rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>- Coordina i movimenti con i compagni, in un gioco organizzato, cercando di rispettare la sicurezza.</p> <p>- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>
<p>5A Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, utilizzando gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>5B Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. Mimare e interpretare suoni, musiche, colori.</p> <p>b. Esprimere il proprio stato d'animo attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>c. Esprimere con il movimento la propria tensione emotiva</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>- Si muove seguendo il ritmo della musica.</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e simbolici.</p> <p>- Esprime le proprie emozioni con il movimento.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche fisiche diverse da sé.</p>	<p>- Muove il corpo seguendo il ritmo della musica ed esegue semplici danze etniche.</p> <p>- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>- Esprime messaggi attraverso il movimento.</p> <p>- Trasforma un percorso motorio in un percorso simbolico e lo rappresenta</p>

				graficamente.
6. Maturare competenze di motricità globale e fine.	<p>a. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>b. Controllare e mantenere l'equilibrio.</p> <p>c. Sperimentare materiali diversi.</p>	<p>- Manipola correttamente alcuni materiali ed oggetti.</p> <p>- Prova a salire e scendere, saltare in basso, saltellare.</p> <p>- Accetta di utilizzare i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo- manuale utilizzando materiali ed oggetti.</p> <p>- Riesce a camminare seguendo anche una linea tracciata sul pavimento e saltellare su una gamba.</p> <p>- Utilizza tutti i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare, svitare/avvitare, strappare, appallottolare e infilare).</p> <p>- Mantiene l'equilibrio anche su un solo piede e supera con sicurezza un piccolo ostacolo.</p> <p>- Usa con disinvoltura tutti i materiali a disposizione.</p>
7. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita.	<p>a. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>b. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>c. Distinguere con riferimento ad esperienze vissute,</p>	<p>- Si tiene pulito e riconosce i propri oggetti e spazi personali.</p> <p>- Chiede di accedere ai servizi.</p>	<p>- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>- Si sveste e si riveste da solo ed eventualmente cerca aiuto.</p>	<p>- Ha cura dei propri e degli altrui oggetti.</p> <p>- Sa tenersi pulito ed osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale.</p>

	<p>comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza ed alla salute.</p>	<p>- Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del corpo (fame, sete, bisogni fisiologici).</p> <p>- Si sveste e si riveste con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>- Utilizza le posate, talvolta con l'aiuto.</p>	<p>- Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo.</p> <p>- Mangia correttamente servendosi delle posate.</p> <p>- Esprime le proprie preferenze alimentari e talvolta accetta di provare cibi non noti.</p>	<p>- Si sveste e si riveste .</p> <p>- Mangia impugnando correttamente le posate e resta seduto compostamente.</p> <p>- Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo.</p> <p>- Conosce alcuni comportamenti alimentari e situazioni dannose per la salute.</p>
--	---	---	---	---

## **Esempi di compiti significativi:**

Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni; individuare e conoscere segnali del corpo (fame, sete, dolore, respirazione, battito cardiaco . . .)

Individuare elementi connessi alle differenze di genere.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Eseguire giochi di movimento individuali e di gruppo, rispettando compagni, materiali, regole.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti prevenire i rischi.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, infilare, ritagliare, piegare, eseguire semplici compiti grafici.

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: utilizzare i servizi igienici, vestirsi e svestirsi, mangiare utilizzando le posate.

Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo ed osservarle.

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA	
		1/2 (3/4 anni)	2/3 (4/5 anni)
Rafforzare la propria identità attraverso la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, per riuscire ad esprimerli in maniera adeguata.	<p>Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste.</p> <p>Riconoscere e sviluppare le proprie capacità personali.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p>	<p>Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p>Accetta semplici regole della vita scolastica</p> <p>Riconosce l'appartenenza al gruppo di genere.</p> <p>Conosce il nome dei compagni e degli adulti di riferimento ed interagisce</p>	<p>Esprime emozioni, sentimenti.</p> <p>Riconosce e accetta i ritmi della giornata.</p> <p>Riconosce e accetta le regole della vita scolastica e riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Conosce e ha stabilito relazioni</p>

<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé attraverso la conoscenza della propria storia, della propria famiglia, della comunità di appartenenza, valorizzando ogni singola realtà.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</p>	<p>Avere cura della propria persona.</p> <p>Riconoscere, valorizzare ed apprezzare le caratteristiche di ognuno.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle proprie e altrui tradizioni.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole del proprio gruppo di</p>	<p>con loro.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</p> <p>Esprime i propri bisogni e i propri sentimenti.</p> <p>Partecipa alle attività mantenendo brevi periodi di</p>	<p>più</p> <p>profonde e significative con i compagni e gli adulti.</p> <p>Favorisce atteggiamenti di accoglienza e disponibilità verso gli altri.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni; con l'aiuto dell'insegnante riconosce e rispetta le diversità.</p> <p>Distingue le situazioni potenzialmente pericolose e si</p>
--	---	--	---



<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri rispettando le regole del vivere comune.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>difficoltà.</p> <p>Riconoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività e ai giochi portando il proprio contributo personale.</p> <p>Avere cura degli spazi, dei materiali, degli oggetti di uso comune.</p>	<p>Partecipa alle routine della giornata</p> <p>Gioca in modo creativo e costruttivo</p> <p>Si sa adattare ai vari contesti</p>	<p>compagni</p> <p>Riconosce ed esprime i propri sentimenti e quelli degli altri</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</p> <p>Gestisce incarichi e responsabilità nei giochi, nelle attività, nel soddisfare esigenze personali e scambia informazioni e opinioni.</p> <p>Collabora offrendo il suo aiuto</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante</p>
--	---	---	---

			riconosce e rispetta le diversità
--	--	--	-----------------------------------

## **CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>LIVELLI di PADRONANZA (indicatori di valutazione)</b>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
1-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio corporeo	1a-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.	1ab- Esegue giochi simbolici.	1aa-Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.	1 utilizzare i diversi linguaggi, per affinare il senso estetico, per approfondire la conoscenza di sé, degli altri e della realtà

	1b-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	1ba- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	1ba-Utilizzare i diversi linguaggi per scoprire il gusto del bello, conoscere se stessi, gli altri e la realtà.	
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	2a- Osservare e rappresentare elementi reali, personaggi ed esperienze.	2aa-Utilizza il segno come traccia di sé.	2aa-Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	2 Il disegno e le attività plastiche-manipolative sono intenzionali , accurate ed autonome
	2b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare ed esprimersi.	2ba-Usa diversi tipi di colori rispettando sommariamente i contorni.	2ba-Si sforza di rispettare i contorni.	
		2bb-Accepta le proposte di manipolazione e di esplorazione tattile di materiali diversi.	2bb-Utilizza in modo combinato materiali e tecniche.	

3-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative .	3a-Usare modi diversi per stendere il colore.	3aa-Riconosce e denomina i colori fondamentali.	3aa-Riconosce e denomina i colori composti.	
	3b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.	3ba-Utilizzare i materiali con creatività.	3ba-Usa diverse tecniche coloristiche.	2bColora con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico
	3c-Impugnare differenti strumenti e ritagliare.	3ca-Impugna correttamente gli strumenti.	3ca-Sa ritagliare.	
4-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...)	4a-Partecipare con interesse	4aa-Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	4aa-Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire le vicende.	4a° Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire e rappresentare le vicende
5-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale	5a-Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.	5aa-Partecipa a giochi mimati con proposta sonora.	5aa-Esegue movimenti associati all'ascolto di un brano.	
		5ab-Ripete semplici filastrocche e canti in gruppo.	5ab-Ripete filastrocche e canti su proposta.	

utilizzando voce, corpo e oggetti.	5b-Ascoltare e sperimentare semplici sequenze sonore, musicali e vocali utilizzando strumenti poveri e convenzionali.	5ba-Distingue suono, rumore dal silenzio.	5ba-Riconosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.	
		5bb-Riproduce suoni ascoltati.	5bb-Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce e il corpo.	5 riproduce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati
6-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	6a-Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.		6aa- Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.	
				6aarricchisce le proprie produzioni utilizzando gli spunti offerti dalle opere d'arte
7-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	7a-Sperimentare diverse forme di espressione artistica, utilizzando un'ampia varietà di strumenti e materiali anche	.....	7aa-Dimostra curiosità e si accosta in modo positivo ai mezzi multimediali.	

	multimediali.			
--	---------------	--	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
1-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	1a - Utilizzare la lingua italiana ed arricchire il lessico adeguandolo alle esperienze	1a – Utilizza il linguaggio verbale per comunicare	1a – Nomina correttamente oggetti, persone, azioni 1 a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze	1a– Nomina correttamente azioni,oggetti, persone e caratteristiche 1a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze
	1 b - Usare un repertorio linguistico appropriato (concordanza tra articolo, nome, verbo, aggettivo)	1b – Nomina correttamente oggetti e persone 1 b – Si esprime con	1b - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente	1 ab – Utilizza frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti

		enunciati minimi di senso compiuto		
<b>2-Ascoltare e comprendere</b> parole, discorsi e narrazioni	<p><b>2 a</b>-Ascoltare e comprendere discorsi</p> <p><b>2 b</b>-Prestare attenzione e comprendere contenuti di testi letti e/o narrati</p>	<p><b>2a</b> - Risponde a semplici richieste</p> <p><b>2a</b>– Esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate</p> <p><b>2b</b> – Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e ne individua gli elementi principali, supportato da domande stimolo dell’insegnante (sequenze, luoghi, personaggi e le loro principali caratteristiche fisiche e comportamentali)</p>	<p><b>2a</b> - Esegue semplici consegne.</p> <p><b>2b</b> – Individua personaggi, tempi, luoghi di un racconto, supportato da domande stimolo dell’insegnante.</p>	<p><b>2a</b>-Esegue consegne e indicazioni impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso</p> <p><b>2b</b> - Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante</p>
<b>3- Interagire con gli altri,</b> mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, utilizzando il linguaggio verbale in differenti situazioni	<p><b>3 a</b>- Intervenire autonomamente nei discorsi.</p> <p><b>3 b</b>-Comunicare contenuti soggettivi (sentimenti, bisogni, emozioni, esperienze vissute) ed oggettivi (argomentazioni, descrizioni, storie)</p>	<p><b>3 a</b> – Partecipa alle conversazioni guidate rispettando i tempi di ascolto e di produzione</p> <p><b>3 b</b> – Esprime verbalmente stati d’animo, bisogni.</p> <p><b>3b</b> – Risponde a semplici domande in modo adeguato.</p>	<p><b>3a</b>–Partecipa ed interviene in modo pertinente nelle conversazioni guidate, rispettando i tempi di ascolto e di produzione.</p> <p><b>3b</b> - Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p><b>3b</b> - Racconta esperienze avvalendosi anche delle domande orientative</p>	<p><b>3 a</b> – Partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri</p> <p><b>3 b</b> - Esprime bisogni, le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato.</p>

			dell'insegnante.	
<b>4-</b> Raccontare e inventare storie.	<b>4 a-</b> Inventare storie e racconti		<b>4 a</b> – Partecipa a semplici drammatizzazioni	<b>4 a-</b> Inventa, insieme ai compagni, storie, giochi e passatempi. <b>4 a</b> – Partecipa a semplici drammatizzazioni
<b>5</b> – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<b>5 a</b> – Memorizzare poesie e filastrocche <b>5 b-</b> Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche <b>5 c</b> – Riconoscere le differenze di genere (maschile, femminile) e di numero dei nomi (singolari, plurali) <b>5 d</b> – Identificare le componenti fonologiche delle parole ( fonemi e sillabe)		<b>5 a</b> – Memorizza semplici e brevi poesie e filastrocche <b>5 b</b> - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) <b>5 d</b> – Scompone le parole in sillabe	<b>5 a</b> – Memorizza semplici poesie e filastrocche <b>5 b</b> - Inventa semplici rime e filastrocche. <b>5 b</b> - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) <b>5 c</b> – Identifica nomi femminili e maschili, singolari e plurali <b>5 d</b> - Riconosce fonemi e sillabe iniziali e finali di parole <b>5 d</b> – Scompone e ricomponde le parole in sillabe

<p><b>6-</b> Confrontare lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>	<p><b>6 a-</b> Scoprire realtà linguistiche diverse</p> <p><b>6 b</b> – Familiarizzare con parole straniere</p>		<p><b>6 a</b> – Discrimina lingue diverse dalla propria</p> <p><b>6 b</b> – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>	<p><b>6 ab</b> – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>
<p><b>7-</b> Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p><b>7 a</b> -Familiarizzare con la lingua scritta</p> <p><b>7 b</b> -Discriminare i diversi segni grafici (segni, parole, lettere, numeri)</p> <p><b>7 c</b> -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p><b>7 d</b> -Riprodurre e confrontare scritture.</p>		<p><b>7 a</b> – Presta attenzione alla lettura di una breve storia associata ad immagini</p> <p><b>7 a</b> – Descrive immagini</p> <p><b>7 b</b> - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p><b>7 c d</b> – Riproduce scritture attingendo dalla realtà circostante</p> <p><b>7 d</b> - Copia il proprio nome</p>	<p><b>7 a</b> – Sfoglia un libro interpretando le immagini</p> <p><b>7 b</b> - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p><b>7 c</b> - Fa ipotesi sulla scrittura di parole</p> <p><b>7 c</b> – Produce scritture spontanee</p> <p><b>7 d</b> – Riconosce e riproduce le lettere dell’alfabeto</p> <p><b>7 d</b> - Scrive autonomamente il proprio nome</p>

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA		
		1	2	3
Raggruppare e riordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.	1.1) Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	1.1a) Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);  1.1b) Ordina oggetti in base a Macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)	1.1a) Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.  1.1b) Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante	1.1a) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.  1.1b) Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
	1.2) Impossessarsi dell'abilità di pronunciare	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione

	<p>il nome dei numeri, con la consapevolezza che si tratta della capacità di attribuire un' etichetta verbale alle quantità.</p> <p>1.3) Comprendere il significato dei numeri attraverso una rappresentazione mentale di tipo quantitativo con l'obiettivo finale della corrispondenza numero-quantità.</p> <p>1.4) Attribuire valore al numero in base all'appartenenza ad una classe di grandezza ( unità, decine)</p> <p>1.5)Contare, abilità complessa che richiede: - l'acquisizione dei principi di corrispondenza uno ad uno, -dell'ordine stabile, -</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 5</p> <p>1.2b)Riconosce i simboli numerici fino a 5</p> <p>1.3)Raggruppa in base ad un criterio es: colore</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 10</p> <p>1.2b) Riconoscere il simbolo numerico fino a 10</p> <p>1.3)Rappresenta in modo visuo-spaziale la quantità (es: con le dita della mano)</p> <p>1.4a)Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>1.4b) Opera seriazioni in base ad un criterio (dal più alto al più basso; dal più pesante al più leggero)</p>	<p>linguistica come base del meccanismo dell'enumerare fino a 20 e più</p> <p>1.2b) Legge(fino al 20) e scrive(fino al 10) i numeri in codice arabo</p> <p>Conta all'indietro da 1 a 0.</p> <p>1.3) Comprende quantitativamente i numeri per incremento (n+1)</p> <p>1.4) Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>1.5) Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche es.istogrammi; ordina</p>
--	---	--	--	--

<p>Collocare nello spazio se stessi,oggetti,persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;collocare eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>della cardinalità ( secondo cui l' ultima parola – numero usata nel conteggio rappresenta la numerosità degli elementi contati)</p> <p>2.1)Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>2.2)Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>2.3)Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</p> <p>2.4)Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p>	<p>2.1.a)Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>2.2.a)Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>2.3.a)Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>2.3.b)si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>2.1.a)Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>2.1.b)Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>2.3.a)colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>2.3.b)si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</p>	<p>sequenze.(almeno 5)</p> <p>2.1) raggruppa oggetti per caratteristiche funzioni anche combinate (bottoni grandi e gialli)</p> <p>2.2.a)Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>2.3.a)raggruppa gli oggetti per caratteristiche e funzioni</p> <p>2.3.b)si orienta correttamente negli spazi di vita scolastica</p> <p>2.3 c)esegue percorsi noti con sicurezza e colloca correttamente oggetti negli</p>
--	---	---	---	--

<p>Osserva con attenzione il suo corpo ,i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>2.5)Esplorare e misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>2.6)Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>3.1 Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>3.2 Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>3.3 Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>4.1. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>4.2. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della</p>	<p>3.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>3.2.a) Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>4.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>4.2.a) Distingue giorno e notte e le loro</p>	<p>2.4.a)Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>3.2.a) Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>3.3.a) Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>4.1.a)Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>spazi pertinenti.</p> <p>2.6..a) Costruire modelli e plastici</p> <p>3.1.a) Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>4.2.a) Sa nominare correttamente i giorni della</p>
--	---	--	---	--

<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, soluzioni ed azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>settimana, le stagioni</p> <p>5.1. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>6.1 Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>6.2 Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p>	<p>caratteristiche</p> <p>6.1.a) Utilizza giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>4.2.a Distingue le azioni quotidiane nel corretto ordine temporale</p> <p>6.1.a)Esplora giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>settimana riconoscendo ieri-oggi –domani.</p> <p>4.2.b) Sa nominare i mesi e le stagioni e caratteristiche principali</p> <p>5.1.a) Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>6.1.a)Realizza semplici oggetti con lecostruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>6.1.b)Esplora macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni ed i possibili usi.</p> <p>7.1.a) Utilizza termini scientifici in situazioni specifiche ( fossilizzazione, stratificazione , evaporazione ecc.)</p>
--	--	---	--	--

## **ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:**

Collocare sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative (il menu della mensa, ecc.)

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre le feste; febbraio, carnevale, ecc.)

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.

Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

Contare piccole quantità di oggetti e operare modifiche aggiungendo e togliendo.

Contare nelle attività di routine: bambini presenti-assenti, maschi-femmine...

Memorizzare filastrocche e canzoni con la sequenza dei numeri in ordine crescente e decrescente.

**Anno scolastico 2015-2016**



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 - 35010 Cadoneghe (PD)

Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287

[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it) - [www.iccadoneghe.gov.it](http://www.iccadoneghe.gov.it)



# Curricolo per la Scuola dell'Infanzia

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di Cadoneghe (Padova)

**scuole dell'Infanzia**  
**Il Girasole - L'Aquilone – L'Isola del Tesoro**

Anno scolastico 2015-2016

## CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		1	2	3
1. Prendere coscienza del proprio corpo	<p>a. Essere consapevoli del proprio corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>b. Individuare, riconoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p>c. Rappresentare in modo completo la figura umana.</p> <p>d. Rappresentare la figura umana in movimento.</p> <p>e. Prendere coscienza della diversità sessuale.</p>	<p>- Conosce e denomina le parti del corpo.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo in base all'età.</p> <p>- Imita con il corpo, il capo, gli arti gli esercizi di movimento che gli vengono proposti</p> <p>- Distingue il maschio dalla femmina.</p>	<p>- Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo nelle sue parti essenziali.</p> <p>- Partecipa ai giochi imitativi</p> <p>- Riconosce la propria identità sessuale.</p>	<p>- Disegna la figura umana in maniera completa e creativa (statica e dinamica)</p> <p>- Conosce le parti del corpo anche sugli altri</p> <p>- Esegue esercizi gioco di articolazione e coordinazione delle varie parti del corpo</p> <p>- Si identifica sessualmente in modo positivo.</p>

<p>2. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.*</p>	<p>a. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, lanciare ecc.</p> <p>b. Muoversi in percorsi prestabiliti, secondo le indicazioni date.</p> <p>c. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>	<p>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, salire, scendere, rotolare</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>- Segue un percorso semplice.</p>	<p>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, lanciare.</p> <p>- Partecipa a giochi in coppia e collettivi, interagendo con i compagni.</p> <p>- Si muove su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi.</p>	<p>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>- Partecipa attivamente a giochi collettivi.</p> <p>- Si muove con disinvoltura su un percorso prestabilito.</p> <p>- Utilizza attrezzi in modo coordinato.</p>
<p>3. Muoversi in sicurezza nello spazio</p>	<p>a. Orientarsi da soli nell'ambiente scolastico (interno ed esterno).</p> <p>b. Acquisire le nozioni topologiche di base.</p> <p>c. Sviluppare le capacità</p>	<p>- Esplora con sicurezza gli spazi conosciuti.</p> <p>- Riconosce dentro-fuori, sopra-sotto.</p>	<p>- Si sposta con disinvoltura nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconosce in alto-in basso, vicino-lontano.</p>	<p>- Si orienta negli spazi conosciuti interni ed esterni.</p> <p>- Distingue le posizioni del corpo in relazione agli oggetti: vicino-lontano,</p>

	<p>percettive attraverso i canali sensoriali.</p> <p>d. Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>e. Controllare la forza del corpo ed individuare eventuali potenziali rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce grande-piccolo, liscio-ruvido.</li> <li>- Distingue rumori familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina percezioni tattili, visive, uditive.</li> <li>- Individua situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> </ul>	<p>davanti-dietro, sopra-sotto, in alto- in basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina le percezioni tattili, olfattive, visive, gustative, uditive.</li> <li>- Distingue destra e sinistra su se stesso.</li> <li>- Adegua la propria forza fisica alle situazioni.</li> <li>- Individua situazioni di pericolo, le evita e le indica agli altri.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p>4. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole.</p>	<p>a. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>b. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>- Rispetta le regole di un gioco molto semplice.</p>	<p>- Evita situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>- Rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>- Coordina i movimenti con i compagni, in un gioco organizzato, cercando di rispettare la sicurezza.</p> <p>- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>
<p>5A Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, utilizzando gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>5B Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>a. Mimare e interpretare suoni, musiche, colori.</p> <p>b. Esprimere il proprio stato d'animo attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>c. Esprimere con il movimento la propria tensione emotiva</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>- Si muove seguendo il ritmo della musica.</p>	<p>- Effettua giochi imitativi e simbolici.</p> <p>- Esprime le proprie emozioni con il movimento.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche fisiche diverse da sé.</p>	<p>- Muove il corpo seguendo il ritmo della musica ed esegue semplici danze etniche.</p> <p>- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>- Esprime messaggi attraverso il movimento.</p> <p>- Trasforma un percorso motorio in un percorso simbolico e lo rappresenta</p>

				graficamente.
6. Maturare competenze di motricità globale e fine.	<p>a. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>b. Controllare e mantenere l'equilibrio.</p> <p>c. Sperimentare materiali diversi.</p>	<p>- Manipola correttamente alcuni materiali ed oggetti.</p> <p>- Prova a salire e scendere, saltare in basso, saltellare.</p> <p>- Accetta di utilizzare i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo- manuale utilizzando materiali ed oggetti.</p> <p>- Riesce a camminare seguendo anche una linea tracciata sul pavimento e saltellare su una gamba.</p> <p>- Utilizza tutti i materiali proposti.</p>	<p>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare, svitare/avvitare, strappare, appallottolare e infilare).</p> <p>- Mantiene l'equilibrio anche su un solo piede e supera con sicurezza un piccolo ostacolo.</p> <p>- Usa con disinvoltura tutti i materiali a disposizione.</p>
7. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita.	<p>a. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>b. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>c. Distinguere con riferimento ad esperienze vissute,</p>	<p>- Si tiene pulito e riconosce i propri oggetti e spazi personali.</p> <p>- Chiede di accedere ai servizi.</p>	<p>- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>- Si sveste e si riveste da solo ed eventualmente cerca aiuto.</p>	<p>- Ha cura dei propri e degli altrui oggetti.</p> <p>- Sa tenersi pulito ed osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale.</p>

	<p>comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza ed alla salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del corpo (fame, sete, bisogni fisiologici).</li> <li>- Si sveste e si riveste con l'aiuto dell'adulto.</li> <li>- Utilizza le posate, talvolta con l'aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo.</li> <li>- Mangia correttamente servendosi delle posate.</li> <li>- Esprime le proprie preferenze alimentari e talvolta accetta di provare cibi non noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sveste e si riveste .</li> <li>- Mangia impugnando correttamente le posate e resta seduto compostamente.</li> <li>- Riconosce ed esprime le sensazioni piacevoli e di disagio del proprio corpo.</li> <li>- Conosce alcuni comportamenti alimentari e situazioni dannose per la salute.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## **Esempi di compiti significativi:**

Individuare e nominare le parti del corpo e descriverne le funzioni; individuare e conoscere segnali del corpo (fame, sete, dolore, respirazione, battito cardiaco . . .)

Individuare elementi connessi alle differenze di genere.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Eseguire giochi di movimento individuali e di gruppo, rispettando compagni, materiali, regole.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti prevenire i rischi.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, infilare, ritagliare, piegare, eseguire semplici compiti grafici.

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: utilizzare i servizi igienici, vestirsi e svestirsi, mangiare utilizzando le posate.

Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo ed osservarle.

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA	
		1/2 (3/4 anni)	2/3 (4/5 anni)
Rafforzare la propria identità attraverso la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, per riuscire ad esprimerli in maniera adeguata.	<p>Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste.</p> <p>Riconoscere e sviluppare le proprie capacità personali.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p>	<p>Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p>Accetta semplici regole della vita scolastica</p> <p>Riconosce l'appartenenza al gruppo di genere.</p> <p>Conosce il nome dei compagni e degli adulti di riferimento ed interagisce</p>	<p>Esprime emozioni, sentimenti.</p> <p>Riconosce e accetta i ritmi della giornata.</p> <p>Riconosce e accetta le regole della vita scolastica e riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Conosce e ha stabilito relazioni</p>

<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé attraverso la conoscenza della propria storia, della propria famiglia, della comunità di appartenenza, valorizzando ogni singola realtà.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</p>	<p>Avere cura della propria persona.</p> <p>Riconoscere, valorizzare ed apprezzare le caratteristiche di ognuno.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle proprie e altrui tradizioni.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole del proprio gruppo di</p>	<p>con loro.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</p> <p>Esprime i propri bisogni e i propri sentimenti.</p> <p>Partecipa alle attività mantenendo brevi periodi di</p>	<p>più</p> <p>profonde e significative con i compagni e gli adulti.</p> <p>Favorisce atteggiamenti di accoglienza e disponibilità verso gli altri.</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni; con l'aiuto dell'insegnante riconosce e rispetta le diversità.</p> <p>Distingue le situazioni potenzialmente pericolose e si</p>
--	---	--	---



<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri rispettando le regole del vivere comune.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>difficoltà.</p> <p>Riconoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività e ai giochi portando il proprio contributo personale.</p> <p>Avere cura degli spazi, dei materiali, degli oggetti di uso comune.</p>	<p>Partecipa alle routine della giornata</p> <p>Gioca in modo creativo e costruttivo</p> <p>Si sa adattare ai vari contesti</p>	<p>compagni</p> <p>Riconosce ed esprime i propri sentimenti e quelli degli altri</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</p> <p>Gestisce incarichi e responsabilità nei giochi, nelle attività, nel soddisfare esigenze personali e scambia informazioni e opinioni.</p> <p>Collabora offrendo il suo aiuto</p> <p>Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante</p>
--	---	---	---

			riconosce e rispetta le diversità
--	--	--	-----------------------------------

## **CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>LIVELLI di PADRONANZA (indicatori di valutazione)</b>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
1-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio corporeo	1a-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.	1ab- Esegue giochi simbolici.	1aa-Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.	1 utilizzare i diversi linguaggi, per affinare il senso estetico, per approfondire la conoscenza di sé, degli altri e della realtà

	1b-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	1ba- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	1ba-Utilizzare i diversi linguaggi per scoprire il gusto del bello, conoscere se stessi, gli altri e la realtà.	
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	2a- Osservare e rappresentare elementi reali, personaggi ed esperienze.	2aa-Utilizza il segno come traccia di sé.	2aa-Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	2 Il disegno e le attività plastiche-manipolative sono intenzionali , accurate ed autonome
	2b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare ed esprimersi.	2ba-Usa diversi tipi di colori rispettando sommariamente i contorni.	2ba-Si sforza di rispettare i contorni.	
		2bb-Accepta le proposte di manipolazione e di esplorazione tattile di materiali diversi.	2bb-Utilizza in modo combinato materiali e tecniche.	

3-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative .	3a-Usare modi diversi per stendere il colore.	3aa-Riconosce e denomina i colori fondamentali.	3aa-Riconosce e denomina i colori composti.	
	3b-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.	3ba-Utilizzare i materiali con creatività.	3ba-Usa diverse tecniche coloristiche.	2bColora con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico
	3c-Impugnare differenti strumenti e ritagliare.	3ca-Impugna correttamente gli strumenti.	3ca-Sa ritagliare.	
4-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...)	4a-Partecipare con interesse	4aa-Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	4aa-Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire le vicende.	4a° Segue spettacoli con interesse, sapendo riferire e rappresentare le vicende
5-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale	5a-Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.	5aa-Partecipa a giochi mimati con proposta sonora.	5aa-Esegue movimenti associati all'ascolto di un brano.	
		5ab-Ripete semplici filastrocche e canti in gruppo.	5ab-Ripete filastrocche e canti su proposta.	

utilizzando voce, corpo e oggetti.	5b-Ascoltare e sperimentare semplici sequenze sonore, musicali e vocali utilizzando strumenti poveri e convenzionali.	5ba-Distingue suono, rumore dal silenzio.	5ba-Riconosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.	
		5bb-Riproduce suoni ascoltati.	5bb-Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce e il corpo.	5 riproduce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati
6-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	6a-Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.		6aa- Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.	
				6arricchisce le proprie produzioni utilizzando gli spunti offerti dalle opere d'arte
7-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	7a-Sperimentare diverse forme di espressione artistica, utilizzando un'ampia varietà di strumenti e materiali anche	.....	7aa-Dimostra curiosità e si accosta in modo positivo ai mezzi multimediali.	

	multimediali.			
--	---------------	--	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI)	LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI		
		PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
1-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	1a - Utilizzare la lingua italiana ed arricchire il lessico adeguandolo alle esperienze	1a – Utilizza il linguaggio verbale per comunicare	1a – Nomina correttamente oggetti, persone, azioni 1 a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze	1a– Nomina correttamente azioni,oggetti, persone e caratteristiche 1a – Usa termini specifici adeguati alle diverse esperienze
	1 b - Usare un repertorio linguistico appropriato (concordanza tra articolo, nome, verbo, aggettivo)	1b – Nomina correttamente oggetti e persone 1 b – Si esprime con	1b - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente	1 ab – Utilizza frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti

		enunciati minimi di senso compiuto		
<b>2-Ascoltare e comprendere</b> parole, discorsi e narrazioni	<p><b>2 a</b>-Ascoltare e comprendere discorsi</p> <p><b>2 b</b>-Prestare attenzione e comprendere contenuti di testi letti e/o narrati</p>	<p><b>2a</b> - Risponde a semplici richieste</p> <p><b>2a</b>– Esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate</p> <p><b>2b</b> – Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e ne individua gli elementi principali, supportato da domande stimolo dell’insegnante (sequenze, luoghi, personaggi e le loro principali caratteristiche fisiche e comportamentali)</p>	<p><b>2a</b> - Esegue semplici consegne.</p> <p><b>2b</b> – Individua personaggi, tempi, luoghi di un racconto, supportato da domande stimolo dell’insegnante.</p>	<p><b>2a</b>-Esegue consegne e indicazioni impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso</p> <p><b>2b</b> - Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante</p>
<b>3- Interagire con gli altri,</b> mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, utilizzando il linguaggio verbale in differenti situazioni	<p><b>3 a</b>- Intervenire autonomamente nei discorsi.</p> <p><b>3 b</b>-Comunicare contenuti soggettivi (sentimenti, bisogni, emozioni, esperienze vissute) ed oggettivi (argomentazioni, descrizioni, storie)</p>	<p><b>3 a</b> – Partecipa alle conversazioni guidate rispettando i tempi di ascolto e di produzione</p> <p><b>3 b</b> – Esprime verbalmente stati d’animo, bisogni.</p> <p><b>3b</b> – Risponde a semplici domande in modo adeguato.</p>	<p><b>3a</b>–Partecipa ed interviene in modo pertinente nelle conversazioni guidate, rispettando i tempi di ascolto e di produzione.</p> <p><b>3b</b> - Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p><b>3b</b> - Racconta esperienze avvalendosi anche delle domande orientative</p>	<p><b>3 a</b> – Partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri</p> <p><b>3 b</b> - Esprime bisogni, le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato.</p>

			dell'insegnante.	
<b>4-</b> Raccontare e inventare storie.	<b>4 a-</b> Inventare storie e racconti		<b>4 a</b> – Partecipa a semplici drammatizzazioni	<b>4 a-</b> Invento, insieme ai compagni, storie, giochi e passatempi. <b>4 a</b> – Partecipa a semplici drammatizzazioni
<b>5</b> – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<b>5 a</b> – Memorizzare poesie e filastrocche <b>5 b-</b> Ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche <b>5 c</b> – Riconoscere le differenze di genere (maschile, femminile) e di numero dei nomi (singolari, plurali) <b>5 d</b> – Identificare le componenti fonologiche delle parole ( fonemi e sillabe)		<b>5 a</b> – Memorizza semplici e brevi poesie e filastrocche <b>5 b</b> - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) <b>5 d</b> – Scompone le parole in sillabe	<b>5 a</b> – Memorizza semplici poesie e filastrocche <b>5 b</b> - Invento semplici rime e filastrocche. <b>5 b</b> - Associa parole per attinenza o differenza semantica (contrari) <b>5 c</b> – Identifica nomi femminili e maschili, singolari e plurali <b>5 d</b> - Riconosce fonemi e sillabe iniziali e finali di parole <b>5 d</b> – Scompone e ricompono le parole in sillabe

<p><b>6-</b> Confrontare lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>	<p><b>6 a-</b> Scoprire realtà linguistiche diverse</p> <p><b>6 b</b> – Familiarizzare con parole straniere</p>		<p><b>6 a</b> – Discrimina lingue diverse dalla propria</p> <p><b>6 b</b> – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>	<p><b>6 ab</b> – Individua e utilizza semplici parole straniere di uso ricorrente (saluti, auguri)</p>
<p><b>7-</b> Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p><b>7 a</b> -Familiarizzare con la lingua scritta</p> <p><b>7 b</b> -Discriminare i diversi segni grafici (segni, parole, lettere, numeri)</p> <p><b>7 c</b> -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p><b>7 d</b> -Riprodurre e confrontare scritture.</p>		<p><b>7 a</b> – Presta attenzione alla lettura di una breve storia associata ad immagini</p> <p><b>7 a</b> – Descrive immagini</p> <p><b>7 b</b> - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p><b>7 c d</b> – Riproduce scritture attingendo dalla realtà circostante</p> <p><b>7 d</b> - Copia il proprio nome</p>	<p><b>7 a</b> – Sfoglia un libro interpretando le immagini</p> <p><b>7 b</b> - Distingue le lettere da altri segni grafici</p> <p><b>7 c</b> - Fa ipotesi sulla scrittura di parole</p> <p><b>7 c</b> – Produce scritture spontanee</p> <p><b>7 d</b> – Riconosce e riproduce le lettere dell’alfabeto</p> <p><b>7 d</b> - Scrive autonomamente il proprio nome</p>

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA		
		1	2	3
Raggruppare e riordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.	1.1) Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	1.1a) Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);  1.1b) Ordina oggetti in base a Macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)	1.1a) Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.  1.1b) Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante	1.1a) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.  1.1b) Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
	1.2) Impossessarsi dell'abilità di pronunciare	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione linguistica come base del	1.2a) Usa la scansione

	<p>il nome dei numeri, con la consapevolezza che si tratta della capacità di attribuire un' etichetta verbale alle quantità.</p> <p>1.3) Comprendere il significato dei numeri attraverso una rappresentazione mentale di tipo quantitativo con l'obiettivo finale della corrispondenza numero-quantità.</p> <p>1.4) Attribuire valore al numero in base all'appartenenza ad una classe di grandezza ( unità, decine)</p> <p>1.5) Contare, abilità complessa che richiede: - l'acquisizione dei principi di corrispondenza uno ad uno, -dell'ordine stabile, -</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 5</p> <p>1.2b) Riconosce i simboli numerici fino a 5</p> <p>1.3) Raggruppa in base ad un criterio es: colore</p>	<p>meccanismo dell'enumerare fino a 10</p> <p>1.2b) Riconoscere il simbolo numerico fino a 10</p> <p>1.3) Rappresenta in modo visuo-spaziale la quantità (es: con le dita della mano)</p> <p>1.4a) Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>1.4b) Opera seriazioni in base ad un criterio (dal più alto al più basso; dal più pesante al più leggero)</p>	<p>linguistica come base del meccanismo dell'enumerare fino a 20 e più</p> <p>1.2b) Legge(fino al 20) e scrive(fino al 10) i numeri in codice arabo</p> <p>Conta all'indietro da 1 a 0.</p> <p>1.3) Comprende quantitativamente i numeri per incremento (n+1)</p> <p>1.4) Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>1.5) Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche es. istogrammi; ordina</p>
--	--	--	--	---

<p>Collocare nello spazio se stessi,oggetti,persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;collocare eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>della cardinalità ( secondo cui l' ultima parola – numero usata nel conteggio rappresenta la numerosità degli elementi contati)</p> <p>2.1)Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>2.2)Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>2.3)Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</p> <p>2.4)Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p>	<p>2.1.a)Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>2.2.a)Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>2.3.a)Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>2.3.b)si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>2.1.a)Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>2.1.b)Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>2.3.a)colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>2.3.b)si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</p>	<p>sequenze.(almeno 5)</p> <p>2.1) raggruppa oggetti per caratteristiche funzioni anche combinate (bottoni grandi e gialli)</p> <p>2.2.a)Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>2.3.a)raggruppa gli oggetti per caratteristiche e funzioni</p> <p>2.3.b)si orienta correttamente negli spazi di vita scolastica</p> <p>2.3 c)esegue percorsi noti con sicurezza e colloca correttamente oggetti negli</p>
--	---	---	---	--

<p>Osserva con attenzione il suo corpo ,i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>2.5)Esplorare e misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>2.6)Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>3.1 Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>3.2 Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>3.3 Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>4.1. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>4.2. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della</p>	<p>3.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>3.2.a) Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>4.1.a) Manipola con sicurezza materiali sensoriali</p> <p>4.2.a) Distingue giorno e notte e le loro</p>	<p>2.4.a)Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>3.2.a) Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>3.3.a) Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>4.1.a)Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>spazi pertinenti.</p> <p>2.6..a) Costruire modelli e plastici</p> <p>3.1.a) Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>4.2.a) Sa nominare correttamente i giorni della</p>
--	---	--	---	--

<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, soluzioni ed azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>settimana, le stagioni</p> <p>5.1. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>6.1 Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>6.2 Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p>	<p>caratteristiche</p> <p>6.1.a) Utilizza giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>4.2.a Distingue le azioni quotidiane nel corretto ordine temporale</p> <p>6.1.a)Esplora giochi meccanici apprezzandone il funzionamento</p>	<p>settimana riconoscendo ieri-oggi –domani.</p> <p>4.2.b) Sa nominare i mesi e le stagioni e caratteristiche principali</p> <p>5.1.a) Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>6.1.a)Realizza semplici oggetti con lecostruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>6.1.b)Esplora macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni ed i possibili usi.</p> <p>7.1.a) Utilizza termini scientifici in situazioni specifiche ( fossilizzazione, stratificazione , evaporazione ecc.)</p>
--	--	---	--	--

## **ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:**

Collocare sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative (il menu della mensa, ecc.)

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre le feste; febbraio, carnevale, ecc.)

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.

Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

Contare piccole quantità di oggetti e operare modifiche aggiungendo e togliendo.

Contare nelle attività di routine: bambini presenti-assenti, maschi-femmine...

Memorizzare filastrocche e canzoni con la sequenza dei numeri in ordine crescente e decrescente.

**Anno scolastico 2015-2016**