



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 800243202 8

PDIC846003@istruzione.it - www.iccadoneghe.edu.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE

Anno Scolastico 2022-2023

ED. CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE	Sviluppare la propria identità personale e il proprio senso di appartenenza al gruppo attivando comportamenti autoregolativi.	Stimolato sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Se invitato a riflettere esprime alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Sa esprimere le proprie emozioni vissute nel contesto scolastico. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Autonomamente sa esprimere e condividere le emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta le regole e coinvolge i compagni nell' assumere atteggiamenti costruttivi e propositivi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri e verso l'ambiente; individuando diritti e doveri del cittadino.	Se guidato da domande stimolo è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari ambienti.	Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino.	Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante e individua i diritti e i doveri del cittadino.	Rispetta l'ambiente e gli altri, e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi individuando diritti e doveri del cittadino.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere le regole legate alla fruizione della rete utilizzando correttamente almeno un	Se supportato dall'insegnante riconosce e applica alcune regole legate all'uso dello strumento tecnologico	Inizia ad applicare alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico pur necessitando a volte del supporto	Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento tecnologico chiedendo qualche conferma durante lo svolgimento delle	Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace del dispositivo nell'ambito di attività di tipo digitale.

	device per finalità didattiche.	relativamente ad attività proposte di tipo digitale.	dell'insegnante relativamente ad attività proposte di tipo digitale.	attività di tipo digitale.	
--	---------------------------------	--	--	----------------------------	--

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le consegne e le informazioni essenziali di testi di varia tipologia.	Ascolta in modo discontinuo e ricava informazioni dal testo con frequenti chiarimenti o semplificazioni. Usa risorse personalizzate con la mediazione dell'insegnante.	Ascolta supportato dall'insegnante e ricava informazioni dal testo con indicazioni e suggerimenti. Usa risorse conosciute.	Ascolta e ricava informazioni dal testo in autonomia anche in situazioni non note, ponendo qualche domanda di chiarimento. Usa risorse personali e fornite dall'insegnante.	Ascolta e ricava informazioni implicite ed esplicite dal testo in completa autonomia, facendo inferenze e utilizzando risorse personali anche in situazioni non note.
	Interagire in modo collaborativo e pertinente, organizzando un semplice discorso orale.	Interagisce nella discussione con indicazioni e suggerimenti o sollecitato dall'insegnante. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite	Interagisce nella discussione e organizza semplici discorsi orali con domande stimolo, in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.	Interagisce nella discussione e organizza discorsi orali pertinenti. Utilizza risorse personali e fornite dall'insegnante anche in situazioni non note.	Interagisce nella discussione in modo collaborativo e organizza discorsi orali pertinenti utilizzando un lessico vario e diversificato in modo autonomo. Utilizza risorse proprie anche in situazioni nuove.

LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e comprendere consegne e testi di varia natura, cogliendone il contenuto attraverso l'uso di strategie consapevoli.	Legge e ricava informazioni dal testo con frequenti chiarimenti o semplificazioni; guidato, esegue le procedure e strategie per la comprensione in situazioni note.	Legge ricava informazioni dal testo applicando indicazioni e suggerimenti; esegue le procedure e strategie note per la comprensione; usa risorse conosciute.	Legge e ricava informazioni dal testo in autonomia ponendo qualche domanda di chiarimento; esegue le procedure e le strategie per la comprensione anche in situazioni non note; usa risorse personali e fornite dall'insegnante.	Legge e ricava informazioni dal testo in completa autonomia; esegue le procedure e le strategie per la comprensione in situazioni nuove; usa risorse proprie e fornite dall'insegnante.
	Arricchire il patrimonio lessicale, attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.	Individua parole non conosciute con suggerimenti e frequenti chiarimenti; guidato ricava il loro significato con strategie note e con risorse fornite dall'insegnante.	Individua parole non conosciute con indicazioni e suggerimenti; guidato, ricava il loro significato con strategie note e con risorse personali o fornite dall'insegnante.	Si attiva per individuare parole non conosciute in autonomia ponendo qualche domanda di chiarimento; ricava il loro significato attraverso strategie note anche in situazioni nuove. Utilizza risorse personali o fornite dall'insegnante.	Si attiva per individuare parole non conosciute in autonomia ponendo domande di approfondimento; ricava il loro significato attraverso strategie personali anche in situazioni nuove. Utilizza un'ampia varietà di risorse.
SCRITTURA	Utilizzare strategie e procedure per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato con frequenti chiarimenti e suggerimenti.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato supportato da indicazioni e/o chiedendo conferme.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato ponendo qualche domanda di chiarimento.	Pianifica, produce, revisiona il proprio elaborato in completa autonomia e sicurezza.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per padroneggiare la lingua scritta.	Conosce le basilari convenzioni ortografiche e grammaticali utilizzando risorse fornite dall'insegnante.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante.	Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per padroneggiare la lingua scritta in situazioni note. Utilizza risorse personali e fornite dall'insegnante in modo autonomo.	Conosce e utilizza con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali per padroneggiare la lingua scritta anche in situazioni nuove. Utilizza spontaneamente un'ampia varietà di risorse personali.
-------------------------	--	--	--	---	--

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
LISTENING	Comprendere domande e messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende parzialmente domande e messaggi orali di uso quotidiano; necessita della guida e delle indicazioni del docente.	Comprende domande e semplici messaggi orali di uso quotidiano seguendo suggerimenti e/o chiedendo conferme.	Comprende domande e messaggi orali, anche in un contesto nuovo, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende domande e messaggi orali, in autonomia e con sicurezza, anche attraverso l'utilizzo di strategie personali.
SPEAKING	Interagire in modo comprensibile e adatto alla	Interagisce oralmente utilizzando un lessico limitato, sostenuto da suggerimenti e	Interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando	Interagisce in modo adeguato e comprensibile adattando	Interagisce in modo corretto e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico

	situazione e al contesto.	domande stimolo del docente.	espressioni con cui ha familiarizzato, applicando le indicazioni del docente e/o chiedendo conferme.	espressioni e frasi apprese, ponendo qualche domanda di chiarimento.	nelle strutture linguistiche apprese.
READING	Comprendere semplici messaggi scritti, anche supportati da immagini.	Comprende parzialmente messaggi scritti di uso quotidiano, guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Comprende messaggi scritti di uso quotidiano, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, riconoscendo alcune parole note.	Comprende messaggi scritti in autonomia, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando risorse personali o fornite dal docente.	Comprende messaggi scritti in autonomia e il significato globale di semplici frasi di cui identifica parole e significati.
WRITING	Scrivere in forma corretta semplici messaggi.	Scrive su modello o tramite frequenti indicazioni messaggi semplici e brevi, relativi a situazioni già affrontate oralmente.	Scrive semplici frasi con cui ha familiarizzato, applicando i suggerimenti dell'insegnante e/o chiedendo conferme.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma comprensibile ponendo qualche domanda di chiarimento.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma corretta, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla	Ricava qualche informazione utile alla ricostruzione di	Ricava alcune informazioni utili alla ricostruzione del	Ricava in modo corretto informazioni da fonti differenti, utili	Ricava in modo appropriato informazioni

	ricostruzione di un fenomeno storico.	un fenomeno da fonti fornite appositamente dall'insegnante.	fenomeno storico da fonti di diversa natura con le quali ha precedentemente familiarizzato.	alla ricostruzione del fenomeno storico.	significative da fonti differenti e testi storici, utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
TEMPO, MISURAZIONE E STRUMENTI CONCETTUALE	Utilizzare linee del tempo e carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante le linee del tempo e le carte geo-storiche, individuando, se accompagnato da domande guida, informazioni utili alla collocazione spazio-temporal e della civiltà studiata.	Utilizza in parziale autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporale della civiltà studiata.	Utilizza correttamente le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporal e della civiltà studiata.	Utilizza con sicurezza e in autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche per individuare informazioni utili alla collocazione spazio-temporal e della civiltà studiata.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,, evidenziando le relazioni tra i vari contesti (sociale, economico e religioso).	Organizza con il supporto dell'insegnante le conoscenze apprese per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in parziale autonomia per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in autonomia, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in autonomia e con sicurezza apportando il suo personale contributo, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.
ESPOSIZIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre con coerenza conoscenze e	Espone concetti e conoscenze in modo essenziale con l'aiuto	Espone concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto,	Espone concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando il	Espone e rielabora concetti e conoscenze in modo

	concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	di domande guida.	con alcune indicazioni da parte dell'insegnante, utilizzando un lessico semplice.	lessico specifico in situazione note.	strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando correttamente il lessico specifico e creando collegamenti tra gli argomenti studiati.
--	---	-------------------	---	---------------------------------------	---

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Comprendere l'uso dei punti cardinali e orientarsi su una carta geografica e su una mappa.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo abbastanza corretto, avvalendosi talvolta del supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali con sicurezza e consapevolezza.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Ricavare informazioni interpretando gli strumenti della geografia (carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle e immagini).	Riconosce e interpreta dati e carte con l'aiuto dell'insegnante. Guidato, ricava alcune informazioni geografiche da fonti di diverso tipo.	Riconosce e interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. Ricava alcune informazioni geografiche da fonti di diverso tipo.	Riconosce e interpreta dati e carte in modo corretto. Ricava in modo adeguato informazioni geografiche da fonti di diverso tipo.	Riconosce e interpreta dati e carte con sicurezza e precisione. Ricava in modo approfondito informazioni geografiche da fonti di diverso tipo.

PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Riconosce con il supporto dell'insegnante alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non.	Riconosce alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, individuando qualche analogia e differenza.	Riconosce in modo corretto le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, identificando le analogie e le differenze.	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, confrontandoli tra loro e individuando analogie e differenze con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare le relazioni tra gli elementi fisici, antropici e climatici in un sistema territoriale.	Identifica se guidato gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e riconosce qualche relazione tra gli stessi.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e riconosce le loro interrelazioni spiegandole in modo semplice.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni, sapendole spiegare in modo corretto.	Identifica con sicurezza gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni, sapendole spiegare e motivare.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i	L'alunno legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri interi entro l'ordine delle	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri interi entro

	numeri interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.	migliaia, e, numeri decimali guidato nelle operazioni di procedimento. Opera con i numeri applicando procedure di calcolo scritto e mentale sostenuto da indicazione, risorse e strumenti di supporto.	l'ordine delle migliaia, e, numeri decimali, applicando le indicazioni date. Opera con i numeri applicando procedure di calcolo scritto e mentale in situazioni note.	l'ordine delle migliaia, e, numeri decimali, organizzando in autonomia il proprio lavoro. Opera con i numeri in modo sicuro applicando procedure di calcolo scritto e mentale in situazioni note.	l'ordine delle migliaia, e, numeri decimali, organizzando in completa autonomia il proprio lavoro. Opera con i numeri in modo sicuro in situazioni note e non note, applicando procedure di calcolo scritto e mentale ed individuando le strategie più adatte al contesto.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando, se supportato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura seguendo le indicazioni date.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando correttamente strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando con piena padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
	Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando il lessico specifico e saperne	Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando alcuni termini specifici, se	Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando alcuni termini specifici.	Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico.	Descrive, denomina e classifica con precisione le figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando con sicurezza il lessico

	calcolare il perimetro.	guidato. Calcola il perimetro di figure semplici, applicando la procedura suggerita.	Calcola il perimetro di figure note applicando la procedura data.	Calcola il perimetro di diverse figure note, utilizzando in modo autonomo strumenti di misura.	specifico. Calcola il perimetro di diverse figure note e non note, utilizzando strumenti di misura in modo autonomo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere classificare i dati e metterli in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, saperli interpretare, utilizzando moda, media e mediana.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, se supportato. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana facilitato dagli strumenti forniti.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle con mediazione. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle in autonomia in situazioni note. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana in situazioni conosciute.	Raccoglie e classifica i dati e li mette in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle in piena autonomia. Sa interpretare dati utilizzando moda, media e mediana in situazioni note e non note.
	Conoscere la natura del problema e individuare strategie risolutive mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.	Riconosce il problema e applica strategie risolutive in contesti nuovi e con supporto.	Riconosce il problema e individua strategie risolutive in contesti noti.	Conosce la natura del problema e individua strategie risolutive, mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.	Conosce la natura del problema e individua in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi, mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Identificare caratteristiche e diversi tipi di trasformazione della materia.	Con il supporto dell'insegnante, riconosce le principali caratteristiche e alcuni tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse fornite dal docente.	Identifica le principali caratteristiche e alcuni tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse fornite dal docente.	Identifica le principali caratteristiche e i diversi tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente.	Identifica autonomamente le caratteristiche e i diversi tipi di trasformazione della materia, utilizzando risorse personali anche in contesti non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere fenomeni, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare esperimenti.	In situazioni note e supportate, l'alunno osserva e descrive semplici fenomeni.	Osserva e descrive fenomeni e, con la guida dell'insegnante, formula domande e ipotesi e realizza esperimenti.	Osserva e descrive fenomeni, formulando domande e ipotesi adeguate. Realizza esperimenti, utilizzando le risorse personali e/o fornite dal docente.	Osserva e descrive autonomamente fenomeni, formulando domande e ipotesi pertinenti, sia in situazioni conosciute che in contesti nuovi. Propone e realizza esperimenti usando risorse personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali	Con la guida dell'insegnante, rileva	Osserva e descrive le principali	Osserva e descrive in modo autonomo le	Osserva e descrive in modo autonomo e

	caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente.	le principali caratteristiche di alcuni esseri viventi.	caratteristiche dei viventi.	caratteristiche dei viventi e le confronta.	accurato le caratteristiche dei viventi e le paragona rilevando analogie e differenze.
--	---	---	------------------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo guidato dall'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo apportando contributi personali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici con il supporto dell'insegnante.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici nuovi, con il supporto dell'insegnante.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale e creativo per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere

	scoperti osservando immagini e opere d'arte.				d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e apprezzarne lo stile.	Osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture con il supporto dell'insegnante.	Osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile con il supporto dell'insegnante.	Osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile in modo autonomo.	Osserva alcune forme d'arte, note e non note, appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile apportando contributi personali.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture.	Si avvia a riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture, guidato dall'insegnante.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture in modo autonomo e in situazioni note.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione alle diverse culture anche in situazioni nuove.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI	Riconoscere e riprodurre gli elementi	Si avvia a riconoscere e riprodurre gli	Riconosce e riproduce gli elementi costitutivi	Riconosce e riproduce gli elementi	Riconosce e riproduce gli elementi

STRUMENTALI	costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali.	elementi costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali.	del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali, guidato dall'insegnante.	costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali in modo autonomo e in situazioni note.	costitutivi del linguaggio musicale, utilizzando la voce e strumenti convenzionali e non convenzionali anche in situazioni nuove.
-------------	---	--	--	---	---

ED. FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Organizzare e saper gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Organizza gli schemi motori se guidato dall'insegnante.	Organizza e sa parzialmente gestire gli schemi motori in successione, eseguendoli in modo adeguato.	Organizza e sa gestire gli schemi motori in successione, eseguendoli correttamente.	Organizza e sa gestire con sicurezza gli schemi motori in successione, eseguendoli con precisione e cura del movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport, rispettando le regole della competizione sportiva (vivere la	Conosce alcune regole delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva in modo non sempre adeguato.	Conosce le principali regole delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva in modo non sempre	Conosce le principali regole e gesti tecnici delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione	Padroneggia le principali regole e gesti tecnici delle discipline sportive sperimentate e partecipa alla competizione sportiva con

	sconfitta e la vittoria con equilibrio e rispetto degli altri).		adeguato.	sportiva in modo adeguato.	consapevolezza e continuità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico.	Se guidato, assume comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.	Assume, in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e per la propria e altrui sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni.	Utilizza, se incoraggiato, il proprio linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, in modo abbastanza espressivo, il proprio linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza, in modo creativo, il proprio linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, in modo molto sicuro, creativo e con continuità, il proprio linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo originale.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Descrivere i componenti e il funzionamento di tecnologie di	Con supporto, descrive i componenti e il funzionamento di	Descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso	Descrive autonomamente i componenti e il funzionamento	Descrive autonomamente e in modo dettagliato i componenti e il

	uso quotidiano.	tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.	quotidiano in modo essenziale.	di tecnologie di uso quotidiano.	funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, seguendo una procedura stabilita e supportato dall'insegnante.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, se supportato da una procedura stabilita.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati seguendo le indicazioni fornite.	Propone, pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici progetti (informatici e non), descrivendo la sequenza delle operazioni.	Usa alcuni strumenti (informatici e non) seguendo le istruzioni date per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa alcuni strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali.	Usa gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.	Usa con padronanza gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.