



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE**

Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 800243202 8

[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it) - [www.iccadoneghe.edu.it](http://www.iccadoneghe.edu.it)



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSI QUINTE

Anno Scolastico 2022-2023

## ED. CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE	Conoscere i simboli dell'identità nazionale.	Riconosce, guidato dall'insegnante, i tratti essenziali di alcuni simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Riconosce nei tratti essenziali i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Generalmente riconosce i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.	Riconosce con consapevolezza i simboli dell'identità nazionale, le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali e ordinamenti dello Stato.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	Con la mediazione dell'adulto, riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Se guidato riflette sui	Supportato, riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli	Riconosce i principali diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente e degli altri anche	Riconosce alcuni diritti e doveri legati alla Costituzione e ad altre convenzioni internazionali. Spontaneamente attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente e

		comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.	altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari contesti.	in contesti diversi.	con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.
CITTADINANZA DIGITALE	Usare in modo consapevole e responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.	Utilizza alcuni dispositivi per scopi didattici applicando, con la mediazione dell'insegnante, semplici regole di comunicazione e indicazioni per utilizzare la rete in sicurezza.	Utilizza autonomamente alcuni dispositivi per scopi didattici applicando semplici regole di comunicazione e seguendo le indicazioni per utilizzare la rete.	Utilizza autonomamente dispositivi di diverso tipo per scopi didattici applicando regole di comunicazione e utilizzando la rete in sicurezza.	Usufruisce in autonomia e in modo responsabile di dispositivi di diverso tipo per scopi didattici, applicando regole di comunicazione (netiquette) e utilizzando la rete in sicurezza.

## ITALIANO

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

<p>ASCOLTO E PARLALTO</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni date, informazioni essenziali e scopi di esposizioni (dirette o trasmesse). Interagire in una conversazione in modo collaborativo, rispettando il turno di parola e cogliendo anche le posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, istruzioni date e informazioni essenziali con l'aiuto di domande stimolo, necessita della mediazione dell'adulto per cogliere gli scopi di esposizioni (dirette o trasmesse).</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, istruzioni date e informazioni essenziali e necessita di suggerimenti da parte dell'insegnante per cogliere gli scopi di esposizioni (dirette o trasmesse).</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, istruzioni date e scopi di esposizioni (dirette o trasmesse) in autonomia in situazioni note.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, istruzioni date e scopi di esposizioni (dirette o trasmesse) in autonomia in situazioni note e non note ed è in grado di rielaborarle.</p>
	<p>Interagire in una conversazione in modo collaborativo, rispettando il turno di parola e cogliendo anche le posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Se sollecitato, interagisce in una conversazione e attraverso la mediazione dell'insegnante coglie le posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Interagisce in una conversazione rispettando il turno di parola e, se guidato, coglie le posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Interagisce in una conversazione in modo abbastanza collaborativo e pertinente, rispettando il turno di parola e coglie in autonomia le posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Interagisce in una conversazione in modo collaborativo e pertinente, rispettando il turno di parola e coglie le posizioni implicite ed esplicite espresse dai compagni.</p>

LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e riconoscere diverse tipologie testuali, cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo se guidato dall'insegnante.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie fornite dall'insegnante.	Legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli in autonomia in situazioni note.	In autonomia legge e riconosce diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto, il lessico e lo scopo attraverso l'uso di strategie consapevoli in situazioni note e non note.
	Analizzare il contenuto di un brano ponendosi domande congrue all'inizio e durante la lettura, cogliendo gli elementi essenziali.	Analizza il contenuto di un brano attraverso la mediazione dell'insegnante per cogliere gli elementi essenziali.	Analizza il contenuto di un brano attraverso domande guida da parte dell'insegnante all'inizio e durante la lettura per cogliere gli elementi essenziali.	Analizza in autonomia il contenuto di un brano ponendosi domande congrue all'inizio e durante la lettura, cogliendo gli elementi essenziali.	Analizza e rielabora in autonomia il contenuto di un brano ponendosi domande congrue all'inizio e durante la lettura, cogliendo gli elementi essenziali in situazione nota e non nota.
SCRITTURA	Utilizzare strategie per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produrre elaborati corretti, chiari e coerenti, utilizzando un registro adatto alla	Utilizza strategie fornite dall'insegnante per la pianificazione e la stesura di testi di vario genere; se guidato produce semplici elaborati corretti, chiari e	Utilizza semplici strategie acquisite per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce semplici elaborati corretti, chiari e coerenti,	In autonomia utilizza strategie acquisite per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce elaborati corretti, chiari e coerenti, utilizzando	In autonomia utilizza varie strategie per la pianificazione, la stesura e la revisione di testi di vario genere; produce elaborati corretti, chiari e coerenti, utilizzando

	situazione.	coerenti.	utilizzando un registro generalmente adatto alla situazione.	un registro adatto alla situazione.	il registro più adatto alla situazione.
	Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	Se guidato riconosce le principali relazioni di significato tra le parole.	Con domande stimolo riconosce le principali relazioni di significato tra le parole.	Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato in modo autonomo.	Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato con sicurezza, in modo continuo e autonomo.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le principali convenzioni ortografiche; riconoscere le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Se guidato riconosce le principali convenzioni ortografiche, le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Conosce alcune delle principali convenzioni ortografiche; riconosce le principali parti del discorso e la struttura della frase semplice.	In autonomia conosce le principali convenzioni ortografiche; riconosce le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	In autonomia conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche; riconosce con sicurezza le parti del discorso e la struttura della frase semplice

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
LISTENING	Comprendere domande e messaggi orali cogliendone	Comprende in modo essenziale domande e messaggi orali di uso quotidiano;	Comprende globalmente domande e semplici messaggi orali relativi	Comprende domande e messaggi orali di cui identifica parole e significati,	Comprende domande e messaggi orali, in autonomia e in modo completo,

	parole chiave ed il senso generale	necessita della guida e delle indicazioni del docente.	ad argomenti conosciuti, chiedendo conferme.	ponendo qualche domanda di chiarimento.	anche attraverso l'utilizzo di strategie personali.
SPEAKING	Interagire in modo adeguato alla situazione e al contesto.	Interagisce oralmente utilizzando un lessico limitato, sostenuto da suggerimenti e domande stimolo del docente.	Interagisce oralmente in modo comprensibile utilizzando espressioni con cui ha familiarizzato, applicando le indicazioni del docente e/o chiedendo	Interagisce in modo adeguato e comprensibile adattando espressioni e frasi apprese, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Interagisce in modo autonomo e con sicurezza, utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese, in forma corretta.
READING	Leggere e comprendere messaggi e brevi testi scritti, anche supportati da immagini.	Legge e comprende parzialmente messaggi scritti di uso quotidiano, guidato dalla mediazione del docente e supportato da immagini.	Legge e comprende il significato globale di messaggi scritti di uso quotidiano, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo alcune parole note.	Legge e comprende messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando risorse personali o fornite dal docente.	Legge in autonomia e comprende messaggi scritti e brevi testi di cui identifica parole e significati.

WRITING	Scrivere in forma adeguata semplici messaggi e brevi testi descrittivi.	Scrive su modello e sostenuto da frequenti indicazioni frasi semplici e brevi, relative a situazioni già affrontate oralmente.	Scrive frasi con cui ha familiarizzato, applicando i suggerimenti dell'insegnante e/o chiedendo conferme.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma comprensibile e per lo più corretta ponendo qualche domanda di chiarimento.	Scrive frasi e messaggi in autonomia e in forma corretta, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.
---------	---	--	---	---	---

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Produrre informazioni analizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricostruisce gli elementi principali del quadro storico utilizzando la guida e le risorse fornite dall'insegnante.	Ricostruisce con domande guida, gli elementi principali del quadro storico reperendo informazioni attraverso le fonti conosciute.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici in autonomia, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere

<p>TEMPO, MISURAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Utilizzare e interpretare la linea del tempo e le carte geo-storiche.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza la linea del tempo e le carte geo-storiche. Se supportato da domande guida, ricava informazioni utili.</p>	<p>Utilizza in parziale autonomia la linea del tempo e le carte geo-storiche. Con domande stimolo ricava informazioni utili.</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo corretto e autonomo la linea del tempo e le carte geo-storiche.</p>	<p>Utilizza e interpreta con sicurezza, in autonomia e con continuità la linea del tempo e le carte geo-storiche.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in relazioni gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, elabora semplici rappresentazioni delle civiltà studiate.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate guidato da domande stimolo.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in autonomia, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti conosciuti.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in autonomia e con sicurezza, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti conosciuti e apportando contributi personali.</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Espone in forma scritta e/o orale i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di risorse digitali.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice e, se guidato, le risorse digitali.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo strutturato e, pertinente, utilizzando risorse digitali e il lessico specifico.	Espone i concetti appresi in forma scritta e/o orale in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando il lessico specifico, rielaborando le conoscenze e creando collegamenti tra gli argomenti studiati.
----------------------------	--	---	---	--	--

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Leggere e interpretare le carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Legge interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche se supportato dal docente.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in parziale autonomia, talvolta con il suggerimento dell'insegnante.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in autonomia.	Legge e interpreta le carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in autonomia e con sicurezza.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Ricavare informazioni da una pluralità di strumenti geografici e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricava informazioni da strumenti geografici forniti dall'insegnante. Se supportato, utilizza il linguaggio specifico della materia, all'interno di contesti conosciuti.</p>	<p>Se guidato, ricava informazioni da più strumenti geografici e utilizza il linguaggio specifico della materia con i suggerimenti proposti e all'interno di contesti conosciuti.</p>	<p>Ricava informazioni da una pluralità di strumenti in autonomia e utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della geografia in situazioni conosciute. Va guidato in contesti non noti.</p>	<p>Ricava informazioni da una pluralità di strumenti in autonomia, utilizza il linguaggio specifico della geografia, apportando considerazioni personali e realizzando collegamenti interdisciplinari.</p>
<p>AMBIENTE E PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani, supportato dal docente. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti. Riconosce il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni note, con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Riconosce il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni note, con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riconosce il valore culturale e ambientale anche in situazioni al di fuori del proprio vissuto.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riesce a dare un valore adeguato ai contesti culturali e ambientali anche non conosciuti, creando collegamenti interdisciplinari.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Se accompagnato dal docente, riconosce alcune caratteristiche proprie delle regioni geografiche (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) e le utilizza a partire dal contesto italiano.	Riconosce le principali caratteristiche proprie della regione geografica (fisica, climatica, economica e amministrativa) in parziale autonomia e le utilizza a partire dal contesto italiano.	Riconosce le caratteristiche proprie delle regioni (fisiche, climatiche, economiche e amministrative) in autonomia e le utilizza per spiegare contesti differenti.	Riconosce le caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e amministrative specifiche della regione in autonomia e con sicurezza e le utilizza per creare collegamenti e similitudini tra contesti differenti.
--------------------------------	--	---	---	--	---

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali anche in notazione decimale.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con difficoltà richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali non sempre in modo corretto richiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con autonomia e sicurezza in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali con autonomia e sicurezza in situazioni note e non note.
<b>Spazi e figure</b>	Descrivere, denominare e	L'alunno, con il supporto	L'alunno descrive, denomina e classifica	L'alunno descrive, denomina e classifica	L'alunno, in completa autonomia, descrive,

	classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.	dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area, se guidato.	figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area, non sempre in modo corretto.	figure in base alle principali caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.	denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone il perimetro e l'area.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Analizzare e risolvere situazioni problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	L'alunno, con il supporto dell'insegnante, analizza e risolve semplici situazioni problematiche rappresentando relazioni e dati con diagrammi e leggendo schemi e tabelle, se guidato.	L'alunno, chiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante, analizza e risolve situazioni problematiche rappresentando relazioni e dati con diagrammi e leggendo schemi e tabelle.	L'alunno analizza e risolve situazioni problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	L'alunno, in autonomia e con sicurezza, analizza e risolve situazioni problematiche interpretando e rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere fenomeni, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare	Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazione	Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazione	Dimostra buon interesse e curiosità; individua alcuni concetti	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua

	esperimenti o rappresentazioni attraverso la costruzione di modelli.	di esperienze concrete i più semplici concetti scientifici.	di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici.	scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.	con facilità alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra.	Con il supporto dell'insegnante o di risorse fornite, osserva e descrive alcune caratteristiche dei corpi celesti e del loro movimento in relazione al pianeta Terra.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra, guidato da domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra in modo corretto e completo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento in relazione al pianeta Terra con autonomia e sicurezza, apportando contributi personali.
	Approfondire lo studio del funzionamento dell'organismo umano: conoscere struttura e funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e relazioni che intercorrono tra gli stessi.	L'alunno conosce alcune caratteristiche dei principali apparati/sistemi del corpo umano. Se guidato, collega le conoscenze acquisite.	L'alunno conosce la struttura e la funzione dei principali apparati/sistemi del corpo umano, facendo alcuni collegamenti tra le conoscenze acquisite, con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno conosce la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano, facendo alcuni collegamenti tra le conoscenze acquisite.	L'alunno conosce la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano, mette in relazione le conoscenze facendo collegamenti e apportando il proprio contributo.

--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo e l'intento comunicativo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo con il supporto dell'insegnante.	Guidato da domande stimolo, riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo generali.	In autonomia riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo.	In autonomia riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il significato espressivo e l'intento comunicativo, sia a livello esplicito che implicito.
ESPRIMERE E COMUNICARE	Realizzare in modo creativo prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Con il supporto dell'insegnante realizza prodotti grafici personali per esprimere emozioni sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche conosciute.	Realizza semplici prodotti grafici personali per esprimere emozioni imitando strumenti e tecniche grafico-pittoriche.	Realizza in modo creativo prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.	Realizza in modo autonomo e creativo prodotti grafici personali per esprimere emozioni, sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più	Individua aspetti artistici essenziali del patrimonio artistico	Individua gli aspetti artistici del patrimonio artistico del proprio territorio con l'aiuto	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi del	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi del

	caratteristici del patrimonio ambientalistico e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	del proprio territorio con l'aiuto dell'adulto.	dell'adulto in situazioni note.	patrimonio artistico del proprio territorio.	patrimonio artistico del proprio territorio, operando una classificazione dei beni artistici, comprendendone la valenza culturale.
--	---	---	---------------------------------	--	--

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Conoscere la struttura di un brano (ripetizione, variazione e alternanza) e le caratteristiche della notazione musicale (durata e altezza). Riconoscere alcuni generi musicali.	Ascolta e, guidato dall'insegnante, riconosce alcuni elementi della struttura di un brano e le principali caratteristiche della notazione musicale; riconosce alcuni generi musicali noti.	Ascolta e, guidato dall'insegnante, riconosce la struttura di un brano e le caratteristiche della notazione musicale. Riconosce alcuni generi musicali noti.	Ascolta e riconosce in autonomia la struttura di un brano e le caratteristiche della notazione musicale. Riconosce alcuni generi musicali noti con sicurezza.	Ascolta e riconosce in autonomia la struttura di brani noti e non noti e le caratteristiche della notazione musicale. Riconosce alcuni generi musicali con sicurezza.
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Riprodurre alcuni brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale. Conoscere le caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	Riproduce le parti ripetute di un brano utilizzando la voce e curando limitatamente l'esecuzione corale. Guidato dall'insegnante, riconosce alcune	Riproduce alcuni semplici brani utilizzando la voce e curando parzialmente l'esecuzione corale. Guidato dall'insegnante, riconosce le principali caratteristiche delle	Riproduce alcuni brani utilizzando la voce e curando l'esecuzione corale. Riconosce in autonomia le principali caratteristiche delle famiglie degli	Riproduce alcuni brani utilizzando la voce e curando attivamente l'esecuzione corale. Riconosce in autonomia le caratteristiche delle famiglie degli

		delle principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti.	famiglie degli strumenti.	strumenti.	strumenti.
--	--	--	---------------------------	------------	------------

## ED. FISICA

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Organizzare e saper gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Se supportato, gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Guidato organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	In autonomia organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	In autonomia e con sicurezza organizza e gestisce il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Applicare correttamente modalità esecutive di diversi <i>giocosport</i> , conoscendone le caratteristiche peculiari e rispettando le regole della competizione sportiva.	Supportato applica semplici modalità esecutive di <i>giocosport</i> , conoscendone le principali caratteristiche e, se guidato, rispetta le regole basilari della competizione sportiva.	Applica semplici modalità esecutive di <i>giocosport</i> , conoscendone le principali caratteristiche peculiari e, se sollecitato, rispetta le regole della competizione sportiva.	Applica correttamente modalità esecutive di diversi <i>giocosport</i> , conoscendone le caratteristiche peculiari e rispetta in autonomia le regole della competizione sportiva.	Applica correttamente e con sicurezza modalità esecutive di diversi <i>giocosport</i> , conoscendone le caratteristiche peculiari. Rispetta in autonomia le regole della competizione sportiva in autonomia e collabora in modo produttivo, dimostrando

					un'elevata capacità di controllo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico e conoscere alcuni principi per uno stile di vita sano.	Supportato rispetta le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e riconosce i principi basilari per uno stile di vita sano.	Rispetta le principali regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente e conosce i principi basilari per uno stile di vita sano.	In autonomia rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico e conosce alcuni principi per uno stile di vita sano.	In autonomia rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico; conosce alcuni principi per uno stile di vita sano e contribuisce alla sensibilizzazione del gruppo classe sull'argomento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Supportato e incoraggiato esegue semplici e note sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Esegue semplici e note sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	In autonomia esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	In autonomia e con sicurezza esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.

## TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e saper distinguere le funzioni dei principali software informatici.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e utilizza le principali funzioni dei	Riconosce e utilizza le principali funzioni dei software informatici proposti, chiedendo	Riconosce e utilizza le funzioni dei principali software informatici.	Riconosce e utilizza con sicurezza e autonomia le funzioni

		software informatici proposti.	talvolta l'aiuto dell'insegnante.		dei principali software informatici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare e realizzare compiti in ambito didattico utilizzando anche le nuove tecnologie.	Con supporto, realizza un oggetto seguendo la sequenza operativa data.	Realizza un oggetto seguendo la sequenza operativa data.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, segue la sequenza operativa; lo realizza.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto, segue la sequenza operativa; lo realizza apportando modifiche migliorative personali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare strumenti digitali e non digitali per misurare, rappresentare e sperimentare nuovi contesti di apprendimento.	Utilizza il computer per azioni di routine e, guidato, segue sequenze per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell'apprendimento	Utilizza il computer per azioni di routine e segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell'apprendimento.	Utilizza in modo autonomo il computer per azioni di routine e segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell'apprendimento.	Utilizza in modo autonomo e sicuro computer per azioni di routine. Segue le indicazioni per la realizzazione di prodotti digitali a supporto dell'apprendimento, sperimentando azioni alternative.