



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CADONEGHE

Via Conche,1 -35010 Cadoneghe (PD) Tel. 049 700660/701477 CF 80024320287

PDIC846003@istruzione.it - www.iccadoneghe.edu.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

Anno Scolastico 2022-2023

ED CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
COSTITUZIONE	Partecipare, relazionarsi e sviluppare la propria identità all'interno del proprio gruppo di appartenenza, rispettando le regole condivise.	Stimolato, sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, comprende la necessità di rispettare regole condivise nel gruppo di appartenenza,	Invitato a riflettere, esprime globalmente alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Attraverso riflessioni comuni, riesce a rispettare generalmente le regole condivise nel gruppo di appartenenza.	Sa esprimere e nominare alcune emozioni vissute nel contesto scolastico. Si pone in un atteggiamento di rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo di appartenenza.	Autonomamente sa esprimere e nominare le emozioni vissute nel contesto scolastico. Rispetta con continuità le regole condivise nella comunità scolastica.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli altri, riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino.</p>	<p>Guidato da domande stimolo, è disponibile a riflettere sui comportamenti adeguati da tenere nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Confrontandosi con l'adulto di riferimento, rispetta generalmente l'ambiente circostante e gli altri, mettendo in atto i comportamenti richiesti nelle varie situazioni e nei vari contesti.</p>	<p>Rispetta globalmente gli altri e l'ambiente circostante mettendo in atto comportamenti adeguati in relazione a situazioni e contesti diversi.</p>	<p>È rispettoso dell'ambiente e con il suo comportamento stimola i compagni ad essere responsabili e propositivi.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Comprendere che ci sono delle regole legate alla fruizione della rete utilizzando correttamente almeno un device.</p>	<p>Supportato dall'insegnante, riconosce e applica alcune regole legate all'uso dello strumento digitale.</p>	<p>Applica alcune regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, pur necessitando, a volte, del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Applica le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale, chiedendo qualche conferma.</p>	<p>Applica in autonomia le regole per un utilizzo efficace dello strumento digitale.</p>

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e rielaborare le consegne nelle attività proposte.	Ascolta, e se supportato dall'insegnante, comprende le consegne.	Ascolta, comprende abbastanza correttamente le consegne e, se supportato dall'insegnante, le rielabora.	Ascolta, comprende e rielabora le consegne note in autonomia.	Ascolta, comprende e rielabora le consegne note e non note in autonomia.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi di vario tipo ampliando il proprio lessico.	Legge in modo poco corretto e scorrevole, in situazioni note con la mediazione dell'insegnante, utilizzando semplici risorse personali, individuando parole non conosciute con suggerimenti e frequenti chiarimenti.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, rispettando a volte la punteggiatura, in situazioni note, utilizzando le risorse personali e richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante; guidato, ricava il significato delle parole non note.	Legge in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura, utilizzando le risorse personali per ricavare il significato di parole non note in situazioni nuove.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse personali ed esterne per individuare parole non conosciute in completa autonomia.
	Individuare gli elementi del contenuto e la	Individua le informazioni principali di un	Individua gli elementi del contenuto di un testo in una	Individua gli elementi del	Comprende il testo in modo autonomo,

	successione temporale dei fatti.	testo e la successione temporale dei fatti in una situazione nota, se guidato dall'insegnante.	situazione nota in modo essenziale e complessivamente adeguato, richiedendo talvolta il supporto del docente.	contenuto del testo ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, mobilitando risorse proprie ed esterne, lavorando in continuo.	immediato e completo operando inferenze, mobilitando risorse proprie ed esterne, lavorando con continuità.
SCRITTURA	Produrre brevi e semplici testi, chiari, coerenti, ortograficamente corretti, legati a diversi scopi comunicativi.	Produce brevi e semplici testi, guidato e supportato dall' insegnante anche nella correttezza ortografica, utilizzando semplici risorse personali, in situazioni note.	Produce brevi e semplici testi con la mediazione dell'insegnante nella pianificazione e revisione ortografica, utilizzando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	Produce testi chiari e ortograficamente corretti legati a diversi scopi comunicativi, in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie in modo autonomo e con continuità.	Produce testi chiari, coerenti, Ortograficamente corretti e con lessico appropriato, mobilitando sia le risorse fornite dall' insegnante che le proprie, lavorando in modo autonomo, con continuità anche in situazioni nuove.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
LISTENING	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende alcune semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, supportato da frequenti chiarimenti.	Comprende alcune espressioni e frasi di uso quotidiano, relative a situazioni di routine, applicando indicazioni e suggerimenti e/o chiedendo conferme.	Comprende globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, ponendo qualche domanda di chiarimento.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano correttamente e in autonomia.
SPEAKING	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	Interagisce utilizzando alcune semplici, elementari frasi, guidato dai suggerimenti del docente.	Interagisce in modo comprensibile in situazioni comunicative di routine, chiedendo conferme al docente.	Interagisce adattando espressioni e frasi apprese in una situazione nota.	Interagisce in modo comprensibile e corretto, con sicurezza, adattando espressioni e frasi apprese.
READING	Comprendere semplici e brevi messaggi scritti, anche supportati da immagini.	Legge e comprende alcuni semplici e brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi, guidato dalle	Legge e comprende semplici messaggi scritti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi,	Legge e comprende globalmente semplici messaggi scritti in autonomia, accompagnati	Legge e comprende correttamente e in autonomia semplici messaggi scritti e il significato globale di semplici frasi.

		indicazioni dell'insegnante.	relativi a situazioni già affrontate oralmente.	preferibilmente da supporti visivi.	
WRITING	Produrre semplici frasi e/o scrivere semplici parole con cui si è familiarizzato.	Copia semplici frasi e scrive parole con cui ha familiarizzato, guidato dalle indicazioni dell'insegnante.	Riproduce semplici frasi e scrive singole parole con cui ha familiarizzato, chiedendo conferme al docente.	Produce semplici frasi e scrive in autonomia parole con cui ha familiarizzato.	Produce correttamente semplici frasi e scrive in autonomia parole con cui ha familiarizzato.

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA E USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze riguardanti eventi storici	Utilizza schemi e mappe per esporre il passato a partire da semplici tracce, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo parziale schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico, in situazioni note.	Utilizza in modo abbastanza corretto e autonomo, fonti, schemi e mappe per ricostruire ed esporre eventi di tipo storico.	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti, schemi e mappe per esporre e ricostruire eventi di tipo storico
TEMPO, MISURAZIONE E STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere e usare gli strumenti per la misurazione del tempo (orologio,	Riconosce gli strumenti del tempo se aiutato dal docente e opera	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza lavorando in parziale	Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza chiedendo talvolta	Riconosce e utilizza in modo sicuro e preciso gli strumenti per la misurazione del tempo

	calendario, linea del tempo).	semplici misurazioni se guidato.	autonomia con i suggerimenti dell'insegnante.	chiarimenti al docente.	lavorando in completa autonomia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi.	Organizza le conoscenze acquisite, se guidato dall'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi, lavorando in parziale autonomia e con i suggerimenti dell'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi in autonomia.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici mappe e schemi che produce in modo dettagliato e in autonomia.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.	Espone le conoscenze apprese in modo essenziale con l'aiuto di domande guida e suggerimenti da parte dell'insegnante.	Espone le conoscenze apprese in modo abbastanza corretto utilizzando un lessico semplice.	Espone le conoscenze apprese in modo corretto utilizzando il lessico specifico in situazioni note. Sa apportare considerazioni personali, talvolta ponendo al docente domande di chiarimento.	Espone e rielabora concetti e conoscenze in modo approfondito e corretto, utilizzando il lessico specifico. Sa apportare considerazioni personali, realizzando collegamenti con altre discipline.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori topologici, punti di riferimento e mappe per orientarsi nello spazio.	Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note se aiutato dal docente. Si orienta nello spazio circostante in ambienti noti, con la mediazione dell'insegnante.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in parziale autonomia. Si orienta nello spazio circostante in ambienti conosciuti.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti, seguendole indicazioni date e applicando le conoscenze acquisite.	Utilizzare gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in completa autonomia. Si orienta anche in ambienti non conosciuti applicando le conoscenze acquisite.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare ambienti noti applicando il concetto di riduzione in scala e la prospettiva verticale.	Rappresenta ambienti familiari se supportato dal docente. Riesce ad applicare la riduzione in scala e la prospettiva verticale con	Rappresenta ambienti noti, ponendo qualche domanda di chiarimento. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale in modo abbastanza adeguato.	Rappresenta ambienti noti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale seguendo le indicazioni date.	Rappresenta ambienti noti lavorando in completa autonomia e in modo accurato, utilizzando risorse personali. Applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale in modo corretto.

AMBIENTE E PAESAGGIO	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in situazioni note se supportato dal docente. Guidato riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando guidato dai suggerimenti dell'insegnante. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite in situazioni conosciute.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali o fornite dall'insegnante, anche in situazioni non note.	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti lavorando in completa autonomia in situazioni note e non note.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, aiutato dal docente. Guidato riesce ad individuare le principali connessioni tra le funzioni e gli spazi.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con i suggerimenti dell'insegnante. Riesce ad individuare alcune connessioni tra le funzioni e gli spazi.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Individua le connessioni tra le funzioni e gli spazi. Sa apportare considerazioni personali, talvolta ponendo domande di chiarimento.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi lavorando in completa autonomia e utilizzando le risorse a propria disposizione. Individua con sicurezza le connessioni tra le funzioni e gli spazi. Sa apportare considerazioni personali anche con collegamenti interdisciplinari.
--------------------------------	--	--	---	--	--

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare,	Legge, scrive, rappresenta, ordina,	Legge, scrive, rappresenta, ordina,	Legge, scrive, rappresenta, ordina,	Legge, scrive, rappresenta, ordina,

	ordinare, confrontare i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia.	confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia se supportato dall'insegnante, in situazioni note.	confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia applicando le indicazioni e suggerimenti e chiedendo conferme.	confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia in autonomia, ponendo qualche domande di chiarimento.	confronta i numeri interi e decimali entro le unità di migliaia in autonomia, ponendo al docente domande approfondite.
	Operare con i numeri interi entro le unità di migliaia.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia con indicazioni e suggerimenti.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia e utilizza strumenti e strategie in situazione note apportando qualche semplice. correzione con domande guida.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia e utilizza strumenti e strategie necessari al compito, anche in contesti parzialmente diversi da quelli già affrontati, applicando le conoscenze acquisite.	Opera con i numeri interi entro le unità di migliaia e individua e applica le strategie apprese anche in contesti nuovi.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio utilizzando, se guidato, strumenti per il disegno geometrico. Descrive denomina e classifica le figure usando un	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati. Descrive, denomina e classifica le figure	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando correttamente strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione le figure	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, utilizzando con piena padronanza strumenti per il disegno geometrico. Descrive, denomina e classifica con precisione e sicurezza le figure in

		modello di riferimento.	attraverso domande guida dell'insegnante.	in base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico.	base a caratteristiche geometriche, utilizzando il lessico specifico, anche di fronte a situazioni non note.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere classificare i dati e metterli in relazione fra loro attraverso grafici e tabelle, saperli interpretare.	Raccoglie e classifica i dati e, se guidato, sa metterli in relazione fra loro; sa interpretarli su grafici e tabelle strutturate dall'insegnante.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le risorse fornite; sa interpretarli attraverso grafici e tabelle, seguendo le indicazioni e i suggerimenti dati.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo autonomo in situazioni note.	Raccoglie, classifica i dati e sa metterli in relazione fra loro, utilizzando le strategie in modo pienamente autonomo.
	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni.	Rappresenta e risolve semplici problemi con le quattro operazioni se supportato dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con le quattro operazioni, chiedendo conferme e suggerimenti.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni in modo abbastanza autonomo.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni in autonomia e con sicurezza.

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Con la guida dell'insegnante descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana.	Con domande guida descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana.	Descrive in modo autonomo semplici fenomeni della vita quotidiana	Descrive in modo autonomo e sicuro semplici fenomeni della vita quotidiana, anche in contesti non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare gli esseri viventi, elaborare i primi elementi di classificazione, formulando semplici ipotesi e realizzare esperimenti.	Osserva gli esseri viventi, con la guida dell'insegnante ed elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi.	Osserva gli esseri viventi, con domande-stimolo elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi, realizzando esperimenti con la guida dell'insegnante.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula semplici ipotesi, realizzando esperimenti in contesti noti.	Osserva gli esseri viventi, in modo autonomo elabora i primi elementi di classificazione e formula ipotesi pertinenti, realizzando esperimenti anche in contesti nuovi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in relazione alle diverse forme di vita.	Con la guida dell'insegnante osserva ed comprende le principali trasformazioni ambientali in	Con domande stimolo osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali in relazione ad alcune	Osserva ed interpreta autonomamente le trasformazioni ambientali in relazione alle diverse forme di vita.	Osserva ed interpreta in modo autonomo le trasformazioni ambientali in relazione alle diverse forme di vita.

		relazione alle forme di vita già note.	forme di vita.		
--	--	--	----------------	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo mobilitando risorse personali con la mediazione dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo, mobilitando risorse personali, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note, mobilitando risorse personali e fornite dall'insegnante, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo con ricchezza di dettagli, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora creativamente, attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse, produzioni personali per esprimere	Elabora creativamente semplici produzioni personali per esprimere emozioni e per	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, utilizzando	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà, in	Elabora creativamente produzioni personali e originali per esprimere emozioni e per

	emozioni e per rappresentare la realtà.	rappresentare la realtà, utilizzando alcune semplici tecniche con la mediazione dell'insegnante.	strumenti e tecniche di diversa natura, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note.	situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche di diversa natura in modo autonomo.	rappresentare la realtà, anche in situazioni non note, con strumenti e tecniche di diversa natura in modo autonomo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico con la mediazione dell'insegnante.	Distingue in alcune forme d'arte elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	Distingue, in forme d'arte note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	Distingue, in alcune forme d'arte note e non note, elementi appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza il valore artistico, mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI	Riconoscere le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani	Ascolta, non sempre con attenzione, e si avvia a riconoscere le sensazioni	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi	Riconosce le sensazioni suscitate dall'ascolto di diversi brani e generi

MUSICALI	e generi musicali.	suscitate dall'ascolto mobilitando risorse espressive proprie solo se guidato dall'insegnante.	musicali, mobilitando risorse espressive proprie, talvolta supportato dall'insegnante, in situazioni note e in modo abbastanza continuo.	musicali in situazioni note, mobilitando sia le risorse fornite dall'insegnante che le proprie, in modo autonomo e con continuità.	musicali mobilitando risorse proprie ed esterne in modo autonomo, con continuità e anche in situazioni nuove.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Riprodurre gli elementi basilari di brani musicali attraverso la voce, strumenti convenzionali e non.	Guidato e incoraggiato partecipa all'esecuzione di canti individuali, di gruppo e ritmi.	Esegue l'esecuzione di semplici canti individuali, di gruppo e ritmi, in modo corretto, talvolta supportato dal docente, utilizzando le proprie risorse in modo abbastanza continuo.	Esegue canti individuali, di gruppo e ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione, mobilitando risorse proprie ed esterne, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Dimostra piena padronanza, correttezza e naturalezza, nell'eseguire canti individuali, di gruppo e ritmi, mobilitando risorse proprie ed esterne, anche in situazioni nuove.

ED. FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri soltanto se supportato e aiutato dal docente. Guidato riesce a mantenere questa l'attenzione solo in situazioni note.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Riesce a mantenere l'attenzione in situazioni conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in autonomia. Riesce a mantenere l'attenzione in situazione conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in completa autonomia e responsabilità. Riesce a mantenere l'attenzione anche in situazioni non conosciute.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole del fair play.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco solo se indirizzato e incoraggiato dal docente. Va indirizzato e guidato a rispettare le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Va aiutato a rispettare le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in autonomia e in modo attivo. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni, rispettando le regole e i compagni.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco in completa autonomia e in modo attivo ed entusiasta. Applica con consapevolezza le regole, rispettando i compagni.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Se richiamato riesce a tutelarsi dagli infortuni. Fatica a tutelare la propria sicurezza e lo fa solo se guidato dall'insegnante. Non sempre mostra la necessaria consapevolezza verso la tutela della sicurezza degli altri.</p>	<p>Assume comportamenti abbastanza adeguati per a prevenzione degli infortuni con i suggerimenti dell'insegnante. Cerca di tutelare la propria sicurezza con qualche richiamo dell'insegnante, mentre a volte fatica a</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in autonomia. Sta attento a tutelare la propria e altrui sicurezza, seguendo in linea di massima le indicazioni dell'insegnante. Talvolta pone al docente domande</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in modo autonomo e scrupoloso. Sta molto attento a tutelare la propria e altrui sicurezza anche in situazioni inaspettate. Offre alla classe informazioni e idee originali per il miglioramento</p>

			considerare la sicurezza degli altri.	sulla sicurezza.	della sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio gestuale e motorio. Se guidato prova a comunicare individualmente semplici stati d'animo.	Utilizza, in parziale autonomia, il linguaggio gestuale e motorio. Con l'aiuto dell'insegnante comunica individualmente oppure collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in autonomia il linguaggio gestuale e motorio. Si impegna nel comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizza in piena autonomia e in modo originale il linguaggio gestuale e motorio. Comunica efficacemente sia individualmente che collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni, riuscendo anche ad essere di stimolo per i compagni.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare, descrivere e confrontare semplici oggetti di uso comune, riconoscerne forma, materiale	Con la guida dell'insegnante rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone	Con domande stimolo rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale	In modo autonomo rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e	In modo corretto e dettagliato rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune,

	e contesto d'uso.	forma, materiale e contesto d'uso.	e contesto d'uso.	contesto d'uso.	riconoscono forma, materiale e contesto d'uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto prevedendo i materiali necessari.	Con la guida dell'insegnante pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, utilizzando le risorse fornite.	Con domande stimolo pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, utilizzando le risorse fornite.	In modo autonomo pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, prevedendo i materiali necessari.	In modo autonomo pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, prevedendo i materiali necessari e apportando contributi personali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici progetti, anche informatici, utilizzando vari materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali operazioni svolte.	Con la guida dell'insegnante realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando i diversi materiali, strumenti e dispositivi proposti.	Realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando i diversi materiali, strumenti e dispositivi proposti e con domande stimolo descrive le principali operazioni svolte.	In modo autonomo realizza semplici progetti, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi e descrivendo le principali operazioni svolte.	In modo autonomo realizza semplici progetti utilizzando, anche informatici, utilizzando diversi materiali, strumenti e dispositivi, descrivendo le principali operazioni svolte e apportando contributi personali.