

# tempo scuola



## Orari delle attività didattiche per l'anno scolastico 2022/2023

### UFFICI DI SEGRETERIA e DIRIGENZA

CF 80024320287  
[PDIC846003@istruzione.it](mailto:PDIC846003@istruzione.it)  
[www.iccadoneghe.edu.it](http://www.iccadoneghe.edu.it)

**MEJANIGA**  
 Via Conche,1 – CADONEGHE  
 Tel. 049 700660 - 701477

	Scuole	indirizzo	Classi	Orari lezioni
<b>SCUOLA dell' INFANZIA</b>	<b>L'AQUILONE</b>	<b>MEJANIGA</b> Via Conche, 2 35010 – Cadoneghe Tel. 049 8876377	5 sezioni	Da lunedì a venerdì 8,00-16,00 Pre-scuola ore 7,40 Accoglienza ore 8.00-9.00 Servizio Mensa
	<b>IL GIRASOLE</b>	<b>CASTAGNARA</b> Via 1 Maggio, 20 Tel. 049 700258	3 sezioni	
	<b>L'ISOLA DEL TESORO</b>	<b>CADONEGHE</b> Via Rigotti 2b 35010 – Cadoneghe Tel 049 8874455	3 sezioni	Mensa e pre- scuola sono servizi a pagamento che vanno richiesti all'Unione dei comuni

	Scuola	Classi	Orario delle lezioni	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>GIULIO ZANON</b> <b>MEJANIGA</b> -Piazza Insurrezione,17 35010 – Cadoneghe Tel. 049 700933	13 CLASSI	Tempo Normale <b>27 ore</b> Sez. A	Da lunedì a venerdì 8,00-13,00 RIENTRO MERCOLEDÌ 14.00-16.00
		4 T.N.	Tempo Pieno <b>40 ore</b>	Da lunedì a venerdì 8,00 - 16,00
		9 T.P.	Sezione B/D	
	<b>FALCONE BORSELLINO</b> <b>BRAGNI</b> Via T. Vecellio,23- 35010 – Cadoneghe Tel 049 8874433	5 CLASSI TUTTE A T.P.	Tempo Pieno <b>40 ore</b> Sezione A	Da lunedì a venerdì 8,00 - 16,00
		<b>M. BOSCHETTI ALBERTI</b> <b>CASTAGNARA</b> Via 4Novembre, 18 35010–Cadoneghe Tel. 049 700934	9 CLASSI	Tempo Normale <b>27 ore</b> Sezione A
4 T.N. 5 T.P.	Tempo Pieno <b>40 ore</b> Sezione B		Da lunedì a venerdì 8,00 - 16,00	
<b>GALILEO GALILEI</b> <b>CADONEGHE</b> via Rigotti,2 35010 – Cadoneghe 049 706504	7 CLASSI	Tempo Normale <b>27 ore</b> Sezione A	Da lunedì a venerdì 8,15 - 13,15 RIENTRO MARTEDÌ 14.15-16.15	
	1 T.N. 6 T.P.	Tempo Pieno <b>40 ore</b> Sezione B/D	Da lunedì a venerdì 8,15 - 16,15	

Per gli alunni del T.N. il giorno del rientro pomeridiano il comune offre, a pagamento, un servizio di **JUNIOR BREAK** e la presenza di educatori per la sorveglianza nella pausa pranzo, per le famiglie che lo richiedono al Comune di Cadoneghe.

## Articolazione oraria settimanale - Scuola Primaria

(approvazione del collegio 1/9/2022)

<b>Tempo Normale 27 ore</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Italiano	9	8	7	7	7
Inglese	1	2	3	3	3
Storia e cittadinanza	2	2	2	2	2
Geografia	1	1	2	2	2
Matematica	6	6	6	6	6
Scienze	2	2	1	1	2
Tecnologia	1	1	1	1	1
Arte e immagine	1	1	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Ed. Fisica	1	1	1	1	2
IRC	2	2	2	2	2
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

<b>Tempo Pieno 40 ore</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Italiano	9	9	8	8	8
Inglese	2	2	3	3	3
Storia e cittadinanza	2	2	2	2	2
Geografia	1	1	2	2	2
Matematica	7	7	7	7	7
Scienze	2	2	2	2	2
Tecnologia	1	1	1	1	1
Arte e immagine	2	2	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Ed. Fisica	2	2	2	2	2
IRC	2	2	2	2	2
Lab	4	4	4	4	4
Mensa	5	5	5	5	5
	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## DON MILANI

### Tempo normale

#### Lunedì - venerdì 8.00-14.00

7.55	Presenza docenti
7.55	ingresso alunni
8.00- 9.00	Prima ora
9.00-9.55	Seconda ora
9.55-10.55	Terza ora
10.55- 11.10	INTERVALLO
11.10 - 12.05	Quarta ora
12.05 - 13.00	Quinta ora
13.00-13.05	INTERVALLO
13.10-14.00	Sesta ora

### Tempo prolungato

#### Lunedì - giovedì 8.00 -15.40

#### Venerdì 8.00-13.00

7.55	Presenza docenti
7.55	ingresso alunni
8.00- 9.00	Prima ora
9.00-9.55	Seconda ora
9.55-10.55	Terza ora
10.55- 11.10	INTERVALLO
11.10 - 12.05	Quarta ora
12.05 - 13.00	Quinta ora

nei giorni da **lunedì a giovedì**

13-13.50	MENSA
13.50-14.45	Sesta ora
14.45-15.40	Settima ora
15.40	Uscita alunni

### La sezione musicale

prevede lezioni individuali di strumento musicale (pianoforte, chitarra, flauto, violino) e di musica di insieme in orario pomeridiano al termine del tempo scuola T.N. o T.P (dalle ore 13,30 alle ore 18.00).

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DON MILANI****LABORATORI POMERIDIANI ANNO SCOLASTICO 2022-23**

Coordinatore: prof. Alessandra Turcato

**LABORATORI DI CLASSE PRIMA (2): *martedì***

	DOCENTE	TITOLO
P-LAB1	FAVERO	SPERIMENTIAMO LA NATURA
P-LAB2	ZAMBONI E.	IN VIAGGIO TRA MITI, LEGGENDE E FIABE

**LABORATORI DI CLASSE SECONDA (4): *mercoledì***

	DOCENTE	TITOLO
S-LAB1	BARICHELLO	DIAMO VOCE A BOCCACCIO!
S-LAB2	GORASSINI	"TEENAGERS"- YOUR ENGLISH MAGAZINE
S-LAB3	FIGLIANO	LA SCIENZA NON E' UN'OPINIONE
S-LAB4	PILLONI	NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA

**LABORATORI DI CLASSE TERZA (6): *giovedì***

	DOCENTE	TITOLO
T-LAB1	CALABRIA	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE
T-LAB2	CAMPORESE F.	TALKING ABOUT FILMS
T-LAB3	CARRARO	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE C
T-LAB4	FURLAN	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE F
T-LAB5	LIOTTA	CIVIL RIGHTS AND CINEMA
T-LAB6	TURCATO	LUCE E COLORI

**BREVE PRESENTAZIONE DEI LABORATORI****LABORATORI CLASSI PRIME:**

DOCENTE	CL.	TITOLO	BREVE PRESENTAZIONE
FAVERO	1C	SPERIMENTIAMO LA NATURA	Scoperta del Metodo Scientifico attraverso la sua applicazione in attività sperimentali con Aria, Acqua, Suolo, Calore: 4 elementi della Natura. Scoperta del mondo invisibile con l'utilizzo dello Stereo e del Microscopio. Sperimentiamo la Natura intorno a Noi.
ZAMBONI E.	1C	IN VIAGGIO TRA MITI, LEGGENDE E FIABE	La tematica del viaggio come momento di conoscenza di luoghi, popoli e culture: si propone la lettura di miti, estratti di poemi epici, racconti, leggende e fiabe che hanno come denominatore comune l'esperienza del viaggio. Dopo la fase di studio del materiale, seguirà

		un'attività in cui gli alunni potranno esprimere la loro creatività sull'argomento.
--	--	---

### **LABORATORI CLASSI SECONDE:**

DOCENTE	CL.	TITOLO	BREVE PRESENTAZIONE
BARICHELLO	2A	DIAMO VOCE A BOCCACCIO!	A partire da alcune novelle del Decameron "tradotte" in italiano corrente, si lavorerà sulla comprensione generale del testo e poi sulla sua lettura espressiva. Verranno poi assegnate a ciascun alunno delle parti (narratore, personaggi) per realizzare così una lettura non solo espressiva ma animata del testo. Infine, dopo aver provato, si passerà alla registrazione delle novelle e al loro "editing sonoro" con appositi programmi liberi online, e così si aggiungeranno anche suoni e rumori necessari e previsti dalla trama. Lo scopo sarà realizzare dei piccoli audiolibri.
PILLONI	2A	NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA	Si impareranno alcune tecniche artistiche nella teoria e nella pratica, partendo dalle più antiche, fino alle più recenti.
GORASSINI	2C	"TEENAGERS"-YOUR ENGLISH MAGAZINE	Redazione di un giornalino in inglese. Verrà costituita una mini redazione che si occuperà di produrre articoli, interviste, giochi e rubriche varie su argomenti di interesse degli adolescenti. Il lavoro di gruppo si articolerà in due momenti; quello di redazione e quello di trascrizione su file del lavoro prodotto. Questo laboratorio si propone di migliorare l'abilità di scrittura, di ampliare la conoscenza del lessico e di sviluppare la capacità di lavorare insieme cooperando.
FIGIORESE	2C	LA SCIENZA NON E' UN'OPINIONE	Verifichiamo, tramite misure ed esperimenti, i concetti scientifici riguardanti la materia e le sue caratteristiche, indaghiamo alcuni esseri viventi mediante l'osservazione diretta. Impariamo ad usare semplici strumenti di laboratorio.

### **LABORATORI CLASSI TERZE:**

DOCENTE	CL.	TITOLO	BREVE PRESENTAZIONE
FURLAN	3A	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE	Il laboratorio di teatro, nella sua valenza terapeutica, si propone di aiutare i ragazzi a superare incertezze e paure nel proporsi agli altri acquisendo maggiore consapevolezza di sé. Gli alunni parteciperanno alla rivisitazione dei copioni delle rappresentazioni passate, alla scelta delle musiche, alla realizzazione delle scenografie e il risultato finale sarà la messa in scena del nostro "best of".
TURCATO	3A	LUCE E COLORI	È un laboratorio di "ottica", cioè si occupa dello studio della luce e delle sue proprietà. Si svolgeranno numerosi esperimenti per familiarizzare con i concetti base dell'ottica (riflessione della luce, diffusione, rifrazione e dispersione), per cogliere le differenze tra specchi concavi e specchi convessi, tra lenti convergenti e lenti divergenti e per comprendere il perché di alcuni

			miraggi-illusioni ottiche, il fenomeno dell'arcobaleno e il movimento illusorio delle immagini (pre-cinema). Costruiranno semplici modelli sfruttando i fenomeni della luce appresi: disco di Newton, camera oscura e periscopio.
CALABRIA	3C	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE	Il laboratorio di teatro, nella sua valenza terapeutica, si propone di aiutare i ragazzi a superare incertezze e paure nel proporsi agli altri acquisendo maggiore consapevolezza di sé. Gli alunni parteciperanno alla rivisitazione dei copioni delle rappresentazioni passate, alla scelta delle musiche, alla realizzazione delle scenografie e il risultato finale sarà la messa in scena del nostro "best of".
CAMPORESE F.	3C	TALKING ABOUT FILMS	Il laboratorio sarà finalizzato al miglioramento delle competenze di comprensione e produzione orale in lingua inglese in vista del colloquio orale dell'esame di stato. Prevederà la visione di filmati in lingua originale (con il supporto di sottotitoli), la condivisione di opinioni personali (cineforum), la realizzazione di un elaborato e la presentazione di quest'ultimo.
CARRARO	3E	VIAGGIO TRA LE NOSTRE STORIE	Il laboratorio di teatro, nella sua valenza terapeutica, si propone di aiutare i ragazzi a superare incertezze e paure nel proporsi agli altri acquisendo maggiore consapevolezza di sé. Gli alunni parteciperanno alla rivisitazione dei copioni delle rappresentazioni passate, alla scelta delle musiche, alla realizzazione delle scenografie e il risultato finale sarà la messa in scena del nostro "best of".
LIOTTA	3E	CIVIL RIGHTS AND CINEMA	Il laboratorio verrà offerto sotto forma di cineforum, alternando la visione di film in lingua originale con sottotitoli a momenti di discussione orale, riflessione sui temi affrontati e scambio di opinioni come arricchimento della conoscenza del mondo anglofono, operando eventualmente collegamenti con altre discipline e con il mondo contemporaneo. Ci si concentrerà principalmente sulle abilità di produzione orale e comprensione orale, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato. Il risultato finale sarà un elaborato da presentare alla classe, utilizzando anche il linguaggio cinematografico appreso durante il laboratorio.